

GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK

GIMNAZIJA

Na podlagi 64. člena zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja, ter v skladu z določili Pravilnika o ocenjevanju znanja v srednjih šolah ter veljavnega učnega načrta za **GIM** je strokovni aktiv za glasbo na svojem sestanku dne 25.08.2026

sprejel usklajena merila za ocenjevanje

Preverjanje in ocenjevanje znanja

1. Število pisnih ocenjevanj (v skladu z učnim načrtom) za redovalno obdobje:

Dve pisni ocenjevanji v dveh ocenjevalnih obdobjih.

2. Število ustnih ocenjevanj za redovalno obdobje:

Eno ustno ocenjevanje v dveh ocenjevalnih obdobjih.

3. Druge oblike pridobivanja ocen:

Tematski referat

Referat po lastnem izboru

Predstavitev dijaka v razredu

Na ta način lahko pridobi eno oceno.

4. Kriterij ocenjevanja za ustno in pisno ocenjevanje:

Ustno

45-59%....zadostno

60-74%....dobro

75-89%....prav dobro

90-100%..odlično

Pisno:

45-59%....zadostno

60-74%....dobro

75-89%....prav dobro

90-100%..odlično

Kriteriji in opisniki za končno preverjanje in ocenjevanje

Področje	Odlično (5)	Prav dobro (4)	Dobro (3)	Zadostno (2)
	Posluša, pozna, razume, primerja, vrednoti zvočni primer Opredeljuje, argumentira Premišljeno predstavi vtise	Pozna in primerja znanja zvočnega primera Ustrezno zaznava in opredeljuje svoje misli Uporabi podatke različnih virov in jih povezuje	Posluša, dobro pozna in razume zvočni primer Pomankljivo zbrane vtise še ustrzno še ustrezno predstavi Pomaga si z gradivom	Delno posluša in pomankljivo pozna posamezne primere Glasbene predstave so na nizki kakovostni ravni, vtise neustrezno predstavi Pri predstavitvi potrebuje pomoč

Izvajanje	Po notni sliki izvaja določeno glasbeno temo (poje ali igra)	Določeno glasbeno temo izvaja z lažjimi napakami	Po notni sliki težje poje z napakami	Težko prepoznavno poje v skupini
Ustvarjanje	Brezhibno harmonizira glavno temo Ustvari izjemno variacijo po zgledu sodobne in zabavne glasbe	Uspešno harmonizira glasbeno temo Ustvari variacije s področja sodobne in zabavne glasbe	Z manjšimi napakami harmonizira glavno temo Ustvari manj posrečeno variacijo glavne teme	Težko prepozna harmonije, ki sodijo h glavni temi Pri variiranju ni najbolj uspešen
Znanje	Pozna, samostojno primerja, premišljeno uporablja znanja, uporablja notni zapis, utemeljuje	Pozna, razume in uporablja informacije z manjšimi napakami, uporablja notni zapis, razumljivo predstavlja glasbena znanja	Delno pozna in uporablja informacije Pomankljivo, a še ustrežno rabi notni zapis Ob pomoči uporablja dano gradivo	Pomankljivi poznamanjši del informacij Težko prepozna notni zapis Glasbena znanja neustrezno in pomankljivo izraža

NZD

Dijak nima osnovnega konceptualnega znanja. Ne zna izvajati najosnovnejših glasbenih postopkov. Ne razume osnovnih glasbenih pojmov, kljub pomoči z dodatnimi vprašanji. Ne prepozna in poimenuje nobenega skladatelja ali njegovega dela. Ne znajde se v notni sliki. Ne prepozna najosnovnejših zvočnih primerov (npr.: znana ljudska pesem).

5. Način oblikovanja končne ocene (obveznosti v posameznem ocenjevalnem obdobju, delež pisnih in ustnih ocen ter drugih aktivnosti):

Pisna ocena predstavlja 50% končne ocene. Ustne ocene vključno z ocenami iz ostalih aktivnosti predstavljajo 50% končne ocene.

6. Popravljanje nezadostnih ocen:
Poteka v skladu s pravilnikom – 12. člen.

7. Kriteriji za popravljanje ocen (za ocenjevalno obdobje oz. celo leto):
Poteka v skladu s točko 4. Ne velja kriterij za ponavljanje (1/3 in 45%).

8. Preverjanje znanj, ki niso za oceno – oblike in kdaj:

- Poročanje OIV
- Poročanje o glasbenih dogodkih
- Ponavljanje predelane učne snovi

Poteka ob začetku učne ure, ob koncu tematskega sklopa, pred pisnim ocenjevanjem. Sprotno preverjanje znanja poteka na začetku učne ure.

GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK

GIMNAZIJA

Na podlagi 64. člena zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja, ter v skladu z določili Pravilnika o ocenjevanju znanja v srednjih šolah ter veljavnega učnega načrta za **GIM** je strokovni aktiv za glasbo na svojem sestanku dne 25. 8. 2026

sprejel usklajena merila za ocenjevanje

Predmetni izpiti

1. Način izpita (pisno, ustno, trajanje):

Ustno: 15 minut za pripravo na ustni izpit
30 minut za zagovor

2. Kriteriji določanja ocene

Dijak mora za pozitivno oceno doseči 50%.

3. Določitev vsebine izpita in izpitnih vprašanj (v skladu z učnim načrtom in Pravilnikom o ocenjevanju)

vsebina izpita je iz predelanih in utrjevanih vsebin, ki so v skladu z učnim načrtom.

GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK

GIMNAZIJA

Na podlagi 64. člena zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja, ter v skladu z določili Pravilnika o ocenjevanju znanja v srednjih šolah ter veljavnega učnega načrta za **GIM** je strokovni aktiv za glasbo na svojem sestanku dne 25. 8. 2026

sprejel usklajena merila za ocenjevanje

Diferencialni izpiti

1. Način izpita (pisno, ustno, trajanje):

Ustno: 15 minut za pripravo na ustni izpit
30 minut za zagovor

2. Kriteriji določanja ocene

Dijak mora za pozitivno oceno doseči 50%.

3. Določitev vsebine izpita in izpitnih vprašanj (v skladu z učnim načrtom in Pravilnikom o ocenjevanju)

vsebina izpita je iz predelanih in utrjevanih vsebin, ki so v skladu z učnim načrtom.

GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK

GIMNAZIJA

Na podlagi 64. člena zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja, ter v skladu z določili Pravilnika o ocenjevanju znanja v srednjih šolah ter veljavnega učnega načrta za **GIM** je strokovni aktiv za glasbo na svojem sestanku dne 25. 8. 2026

sprejel usklajena merila za ocenjevanje

Doponilni izpiti

1. Način izpita (pisno, ustno, trajanje):

Ustno: 15 minut za pripravo na ustni izpit
30 minut za zagovor

2. Kriteriji določanja ocene

Dijak mora za pozitivno oceno doseči 50%.

3. Določitev vsebine izpita in izpitnih vprašanj (v skladu z učnim načrtom in Pravilnikom o ocenjevanju)

vsebina izpita je iz predelanih in utrjevanih vsebin, ki so v skladu z učnim načrtom.

GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK

GIMNAZIJA

Na podlagi 64. člena zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja, ter v skladu z določili Pravilnika o ocenjevanju znanja v srednjih šolah ter veljavnega učnega načrta za **GIM** je strokovni aktiv za glasbo na svojem sestanku dne 25. 8. 2026

sprejel usklajena merila za ocenjevanje

Popravni izpiti

1. Način izpita (pisno, ustno, trajanje):

Ustno: 15 minut za pripravo na ustni izpit
30 minut za zagovor

2. Kriteriji določanja ocene

Dijak mora za pozitivno oceno doseči 50%.

3. Določitev vsebine izpita in izpitnih vprašanj (v skladu z učnim načrtom in Pravilnikom o ocenjevanju)

vsebina izpita je iz predelanih in utrjevanih vsebin, ki so v skladu z učnim načrtom.

Vodja aktiva:

Oliva Černeha