



GIMNAZIJA IN
SREDNJA ŠOLA
RUDOLFA MAISTRA

GROBI KURIKUL

za izobraževalni program

PREDŠOLSKA VZGOJA

Avgust 2022

KAZALO

| | |
|---|-----------|
| 1. OSEBNA IZKAZNICA ŠOLE | 3 |
| 2. RAZVOJNA STRATEGIJA..... | 4 |
| 3. KLJUČNE KOMPETENCE | 6 |
| 4. OSNOVNI PODATKI | 7 |
| RAZPORED PO LETNIKIH..... | 10 |
| 5. GROBI KURIKUL SPLOŠNOIZOBRAŽEVALNI PREDMETI..... | 12 |
| GROBI KURIKUL ZA PREDMET: SLOVENŠČINA..... | 12 |
| GROBI KURIKUL ZA PREDMET: MATEMATIKA | 23 |
| GROBI KURIKUL ZA PREDMET: TUJI JEZIK 1 - ANGLEŠČINA..... | 29 |
| GROBI KURIKUL ZA PREDMET: UMETNOST..... | 36 |
| GROBI KURIKUL ZA PREDMET: ZGODOVINA | 38 |
| GROBI KURIKUL ZA PREDMET: GEOGRAFIJA..... | 43 |
| GROBI KURIKUL ZA PREDMET: SOCIOLOGIJA | 47 |
| GROBI KURIKUL ZA PREDMET: PSIHOLOGIJA..... | 51 |
| GROBI KURIKUL ZA PREDMET: FIZIKA | 55 |
| GROBI KURIKUL ZA PREDMET: KEMIJA..... | 58 |
| GROBI KURIKUL ZA PREDMET: BIOLOGIJA | 64 |
| GROBI KURIKUL ZA PREDMET: ŠPORTNA VZGOJA..... | 68 |
| 6. GROBI kurikulum strokovni moduli..... | 88 |
| GROBI KURIKUL ZA PREDMET: VEŠČINE SPORAZUMEVANJA | 88 |
| GROBI KURIKUL ZA PREDMET: PEDAGOGIKA IN PEDAGOŠKI PRISTOPI V PREDŠOLSKEM OBDOBJU | 92 |
| GROBI KURIKUL ZA MODUL: RAZVOJ IN UČENJE PREDŠOLSKEGA OTROKA | 95 |
| GROBI KURIKUL ZA MODUL: VARNO IN ZDRAVO OKOLJE | 100 |
| GROBI KURIKUL ZA MODUL: KURIKULUM ODDELKA V VRTCU | 103 |
| GROBI KURIKUL ZA MODUL: IGRE ZA OTROKE | 106 |
| GROBI KURIKUL ZA MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE | 109 |
| GROBI KURIKUL ZA MODUL: MATEMATIKA ZA OTROKE..... | 129 |
| GROBI KURIKUL ZA MODUL: JEZIKOVNO IZRAŽANJE OTROK..... | 132 |
| GROBI KURIKUL ZA MODUL: NARAVOSLOVJE ZA OTROKE | 134 |
| GROBI KURIKUL ZA MODUL: DRUŽBOSLOVJE ZA OTROKE..... | 136 |
| GROBI KURIKUL ZA MODUL: INFORMATIVNO KOMUNIKACIJSKA TEHNOLOGIJA | 139 |
| GROBI KURIKUL ZA MODUL: ŠPORT ZA OTROKE | 141 |

| | |
|---|------------|
| GROBI KURIKUL ZA MODUL: MULTIMEDIJE | 143 |
| 7. GROBI KURIKUL – ODPRTI KURIKUL | 146 |
| GROBI KURIKUL ZA MODUL: PROJEKTNO USTVARJANJE | 146 |
| GROBI KURIKUL ZA MODUL: ZNAKOVNO SPORAZUMEVANJE Z MALČKI..... | 149 |

1. OSEBNA IZKAZNICA ŠOLE

GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK

Novi trg 41 a

1241 Kamnik

IZOBRAŽEVALNI PROGRAM: PREDŠOLSKA VZGOJA

Tel. 01 830 32 00

Fax. 01 830 32 18

Spletna stran: <http://www.gssrm.si>

Elektronski naslov: info@gssrm.si

Ravnatelj: dr. Branislav Rauter

Šolska svetovalna služba: Ema Antončič

2. RAZVOJNA STRATEGIJA

Za program Predšolska vzgoja smo se odločili izključno zaradi potreb in pričakovanj okolja, zato si bomo vseskozi prizadevali, da bo tudi ta program kot naša šola tesno vpet v lokalno skupnost Kamnika. Od leta 1996 do 31. 8. 2012 je bila šola organizirana kot ŠOLSKI CENTER RUDOLFA MAISTRA z dvema organizacijskima enotama, med katerimi je delovala tudi Srednja ekonomska šola z dvema programoma: ekonomski tehnik in od leta 2010 tudi predšolska vzgoja. Program Predšolska vzgoja je nov kamenček v mozaiku šolskega centra, zaokrožuje ga s svojo usmerjenostjo, vsebinami in naravnostjo ter s tem razširja paleto ponudbe. Dijakinje in dijaki so po uspešnem zaključku štiriletnega programa usposobljeni za delo oz. zaposlitev, program pa prav tako omogoča, da nadaljujejo študij na višjih in visokih strokovnih šolah. Uspešno končano šolanje lahko nadgradijo v maturitetnem tečaju in tako z opravljeno maturo nadaljujejo z izobraževanjem tudi na univerzitetnih programih.

Program **Predšolska vzgoja** se izvaja 4 leta in se konča s poklicno maturo. Poudarek je na pridobivanju teoretičnega in praktičnega znanja, ki omogoča, da dijakinje in dijaki razvijejo strokovnost in spretnosti za uspešno delo. Med drugim se usposabljujejo za razumevanje medčloveških odnosov, spopadajo se s praktičnimi primeri na delovnem mestu, ki zahtevajo strokovno znanje za njihovo uspešno reševanje, poudarek je na razvijanju osebnostnih lastnosti in vrednot, ki so za delo z otroki še kako pomembne. Slediti morajo novostim na svojem področju, hkrati pa razvijati ustvarjalnost in občutek za estetiko ter neizmerne pedagoške možnosti, ki jih ponuja igra. Pri tem ne smemo pozabiti na pomen ustrezne komunikacije s skupino, posameznimi otroki in seveda s starši. Potrebne izkušnje pridobivajo neposredno v vrtcu s praktičnim usposabljanjem pod strokovnim vodstvom.

Namen programa je izoblikovati kar najbolj celovito osebnost, ki bo kos nalogam in izzivom pri tako pomembnem in zahtevnem delu, kot je vzgoja otrok v predšolskem obdobju.

Pouk v programu je usmerjen k dijaku, procesom učenja in razvijanju celovite poklicne usposobljenosti, razvijanju samostojnosti in prevzemanju odgovornosti za svoje ravnanje, vključno z oblikovanjem odgovornosti do dela in narave, prav tako spreminja tudi vlogo učitelja - od predavatelja k mentorju, predpostavlja učenje v kompleksnih zaokroženih vsebinskih sklopih, na osnovi povezovanja teorije, prakse in ključnih kvalifikacij, zahteva izkustveno in problemsko učenje z lastno dejavnostjo in ob

praktičnih izkušnjah, razvija nove metode preverjanja in ocenjevanja znanja ter razvija ključne kompetence za učenje, sporazumevanje in socialno naravnost.

Naše osrednje vrednote so zaupanje, profesionalnost in prilagodljivost. **ZAUPANJE** pri pomembnih osebnih odločitvah povrnemo z individualno obravnavo, spoštovanjem osebnosti in dostojanstva vsakega udeleženca. **PROFESIONALNOST** zaposlenih temelji na strokovni odličnosti, izkušnjah, predanosti delu, stalnem izobraževanju in posluhu za posameznika. **PRILAGODLJIVOST** je kakovost posameznika in izobraževalnega procesa, s pomočjo katere sledimo potrebam okolja in se nanje ustvarjalno odzivamo.

Programski učiteljski zbor programa Predšolska vzgoja si je zadal cilj, da bo celoten učno-vzgojni proces, z njim pa usposobljenost dijakov za poklicne kompetence v programu izpolnjen v čim večji meri.

3. KLJUČNE KOMPETENCE

- Sporazumevanje v maternem jeziku
- Sporazumevanje v tujem jeziku
- Matematična kompetenca ter osnovne kompetence v znanosti in tehnologiji
- Digitalna pismenost (IKP)
- Učenje učenja
- Socialne in državljske kompetence
- Samoiniciativnost in podjetnost
- Kulturna zavest in izražanje

4. OSNOVNI PODATKI

4.1. Učilnice in drugi prostori, kjer se bo program izvajal

Program se bo izvajal v učilnicah Gimnazije in srednje šole Rudolfa Maistra, praktični pouk pa tudi v prostorih za športno vzgojo in v VVZ Antona Medveda v Kamniku ter v vrtcih v okolici.

4.2. Programski učiteljski zbor za program predšolska vzgoja

| IME IN PRIIMEK | PREDMET – VSEBINSKI SKLOP | DRUGE ZADOLŽITVE |
|-----------------------|---|---|
| Antončič Ema | igre za otroke | svetovalna služba |
| Bergant Stanka | matematika, matematika za otroke | |
| Capuder Mermal Renata | kemija, naravoslovje za otroke | |
| Cvrtila Ložar Tatjana | angleščina | |
| Černeha Oliva | ustvarjalno izražanje | |
| Dernulovec Gabi | kemija, naravoslovje za otroke | |
| Fabjan Vesna | Slovenščina, jezikovno izražanje | razredničarka 3. g |
| Gregorič Gabrijela | informacijsko komunikacijska tehnologija, projektno ustvarjanje, znakovno sporazumevanje z malčki | vodja programskega učiteljskega zbora, tajnica ŠMKPOM |
| Grm Žan | zgodovina | |
| Hribar Nataša | slovenščina | |
| Ilibašič Mateja | sociologija | |
| Jamšek Kristina | slovenščina | razredničarka 1. g |
| Janežič Marta | angleščina | razredničarka 2. g |
| Juhart Katarina | športna vzgoja, ustvarjalno izražanje, šport za otroke, igre za otroke | |
| Juhart Matej | športna vzgoja | |
| Kepic Daša | ustvarjalno izražanje | |
| Klemenčič Janez | informacijsko komunikacijska tehnologija | |

| | | |
|---------------------------|---|--|
| Kralj Marjeta | slovenščina, ustvarjalno izražanje, zgodovina | razredničarka 4. g |
| Krevs Mojca | varno in zdravo okolje | knjižničarka |
| Kušar Andreja | angleščina | razredničarka 1. f |
| Lukan Alenka | športna vzgoja | |
| Mrak Irja | matematika, matematika za otroke | |
| Ogrin Barbara | športna vzgoja, ustvarjalno izražanje | razredničarka 4. f |
| Pavlinič Tanja | matematika | |
| Pavlovič Cvrtila Nataša | slovenščina | razredničarka 2.f |
| Perhavec Suzana | fizika | |
| Pertot Tomažič Jana | slovenščina | razredničarka 3. f |
| Petkovšek Špela | športna vzgoja, ustvarjalno izražanje, igre za otroke | |
| Pikelj Grobelnik Klavdija | projektno ustvarjanje, znakovno sporazumevanje z malčki | namestnica vodje PUZ-a, organizatorica PUD |
| Polajžer Stanislava | geografija | |
| Rakef | ustvarjalno izražanje | |
| Repanšek Saša | športna vzgoja, ustvarjalno izražanje | |
| Repanšek Žiga | športna vzgoja | |
| Resman Jana | biologija | |
| Rudolf Katarina | razvoj in učenje predšolskega otroka | |
| Rustja Turniški Sara | ustvarjalno izražanje, umetnost | nadomešča Ajda Sušnik |
| Schlegel Andrej | umetnost, ustvarjalno izražanje | |
| Smolnikar Matic | ustvarjalno izražanje | |
| Škoberne Pavel | veščine sporazumevanja, psihologija | pomočnik ravnatelja |
| Šturm Maja | slovenščina, jezikovno izražanje | |
| Tominc Katja | ustvarjalno izražanje | |
| Vrhovnik Vera | biologija | |
| Zabrič Majda | biologija, kemija - laborantka | |
| Zore Rok | športna vzgoja | |
| Zorman Tatjana | pedagogika in ped. pristopi v predšol. obdobju, kurikulum oddelka v vrtcu | |

| | | |
|------------------|------------------------|----------------------|
| Zukanovič Mateja | družboslovje za otroke | pomočnica ravnatelja |
| Žavbi Tanja Jana | slovenščina | |

4.3. Struktura dijakov, oddelki, skupine

V prvi letnik programa predšolska vzgoja sta v letu 2022/2023 vpisana dva oddelka dijakov.

Naziv oddelka: 1. f in 1. g

Razredničarki: Andreja Kušar in Kristina Jamšek

V drugi letnik programa predšolska vzgoja sta v letu 2022/2023 vpisana dva oddelka dijakov.

Naziv oddelka: 2. f in 2. g

Razredničarki: Nataša Pavlovič Cvrtila in Marta Janežič

V tretji letnik programa predšolska vzgoja je v letu 2022/2023 vpisana dva oddelka dijakov.

Naziv oddelka: 3. f in 3. g

Razredničarki: Jana Pertot Tomažič in Vesna Fabjan

V četrti letnik programa predšolska vzgoja je v letu 2022/2023 vpisana dva oddelka dijakov.

Naziv oddelka: 4. f in 4. g

Razredničarki: Barbara Ogrin in Marjeta Kralj

4.4. Praktično usposabljanje pri delodajalcu (PUD)

Praktično usposabljanje pri delodajalcu bomo organizirali za prvi letnik v obsegu enega tedna, za drugi in tretji letnik v obsegu dveh tednov ter za četrti letnik v obsegu petih tednov skladno s predmetnikom. Organizatorica praktičnega usposabljanja bo vrtce obiskala in se dogovorila o številu dijakov, ki jih bodo v tem šolskem letu sprejeli. Z vrtci bo šola sklenila ustrezne pogodbe, v katerih bodo določene dolžnosti partnerjev in odgovornost. Vrtci bodo določili ustrezne mentorje dijakom, šola pa bo poskrbela za organizacijo in sprotno spremljanje praktičnega usposabljanja pri delodajalcu.

RAZPORED PO LETNIKIH

| Oznaka | Programske enote (KT) | 1. letnik | | | 2. letnik | | | 3. letnik | | | 4. letnik | | | Skupno št. ur | |
|--|--|------------|--------------|------------|--------------|------------|--------------|------------|--------------|------|-----------|-----------------|-------------|---------------|----------|
| A – Splošnoizobraževalni predmeti | | | | | | | | | | | | | | | |
| SLO | Slovenščina (24) | 136 | 4 | 102 | 3,09 | 102 | 3,19 | 136 | 4,39 | | | 476 + 11 | | | |
| MAT | Matematika (19) | 102 | 3 | 102 | 3,09 | 102 | 3,19 | 68 | 2,19 | | | 374 + 9 | | | |
| ANG | Tuji jezik 1 (angleščina) (20) | 102 | 3 | 102 | 3,09 | 102 | 3,19 | 102 | 3,29 | | | 408 + 9 | | | |
| UME | Umetnost (4) | 102 | 3 | - | - | - | - | - | - | | | 102 | | | |
| ZGO | Zgodovina (6) | 68 | 2 | 68 | 2,06 | - | - | - | - | | | 136 | | | |
| GEO | Geografija (6) | 68 | 2 | 68 | 2,06 | - | - | - | - | | | 136 | | | |
| SOC | Sociologija (3) | - | - | - | - | 68 | 2,12 | - | - | | | 68 | | | |
| PSI | Psihologija (3) | - | - | - | - | 68 | 2,12 | - | - | | | 68 | | | |
| FIZ | Fizika (3) | | | | | 70 | 2,19 | | | | | 70 | | | |
| KEM | Kemija (3) | 70 | 2,06 | | | - | - | - | - | | | 70 | | | |
| BIO | Biologija (6) | 68 | 2 | 68 | 2,06 | - | - | - | - | | | 136 | | | |
| ŠVZ | Športna vzgoja (14) | 102 | 3 | 102 | 3,09 | 68 | 2,12 | 68 | 2,19 | | | 340 | | | |
| št. ur v tednu | Skupno letnik (111) | 818 | 24,06 | 612 | 18,54 | 580 | 18,12 | 374 | 12,06 | | | | | | |
| Skupno A | | | | | | | | | | | | | 2413 | | |
| B – Strokovni moduli , C – praktični pouk | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | B | C | | B | C | | B | C | | B | C | | B | C |
| VES | Veščina sporazumevanja (5) | | | | 102 | | 3,09 | | | | | | | 102 | |
| | | | | | | | | | | | | | 102 | | |
| PPP | Pedagogika in pedagoški pristopi v predšolskem obdobju (5) | | | | | | | | | | 102 | | 3,29 | 102 | |
| | | | | | | | | | | | | | 102 | | |
| RUO | Razvoj in učenje predšolskega otroka (6) | | | | | | | 68 | | 2,12 | 68 | | 2,19 | 136 | |
| | | | | | | | | | | | | | 136 | | |
| VZO | Varno in zdravo okolje (5) | | | | | | | | | | 102 | | 3,09 | 102 | |
| | | | | | | | | | | | | | 102 | | |
| KOV | Kurikulum oddelka v vrtcu (6) | 34 | 68 | 3 | | | | | | | | | | 34 | 68 |
| | | | | | | | | | | | | | 102 | | |
| IGO | Igre za otroke (4) | | 68 | 2 | | | | | | | | | | | 68 |
| | | | | | | | | | | | | | 68 | | |
| USI | Ustvarjalno izražanje (20) | | 8,5 | 0,25 | 136 | 8,5 | 4,37 | 238 | 8,5 | 7,7 | | 8,5 | 0,25 | 374 | 34 |
| | | | | | | | | | | | | | 408 | | |
| MAO | Matematika za otroke (4) | | | | | | | | | | 68 | | 2,19 | 68 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---------------|--------------|-------------|--------------|------------|-------------|--------------|-------------|--------------|--------------|------------|--------------|----------------|
| | | | | | | | | | | | | | | 68 |
| JIO | Jezikovno izražanje otrok (4) | | | | | | | | | | 68 | | 2,19 | 68 |
| | | | | | | | | | | | | | | 68 |
| NAO | Naravoslovje za otroke (4) | | | | | | | | | | 68 | | 2,19 | 68 |
| | | | | | | | | | | | | | | 68 |
| DRO | Družboslovje za otroke (4) | | | | | | | 68 | | 2,12 | | | | 68 |
| | | | | | | | | | | | | | | 68 |
| IKT | Informacijsko komunikacijska tehnologija (4) | 68 | | 2 | | | | | | | | | | 68 |
| | | | | | | | | | | | | | | 68 |
| ŠPO | <i>Šport za otroke (6)</i> | | | | | | | | | | | 102 | 3,29 | 102 |
| | | | | | | | | | | | | | | 102 |
| MME | <i>Multimedije (6)</i> | | | | | | | | | | (102) | | (3,29) | (102) |
| | | | | | | | | | | | | | | (102) |
| | Skupno letnik B in C | 68 | 178,5 | 7,25 | 238 | 8,5 | 7,46 | 374 | 8,5 | 11,94 | 578 | 8,5 | 15,59 | 1462 |
| | Skupno letnik B + C | 1064,5 | | | 858,5 | | | 962,5 | | | 960,5 | | | 3846+29 |
| E – Odprti kurikulum | | | | | | | | | | | | | | |
| PRU | Projektno ustvarjanje (10) | | | | 116 | 3,5 | | 102 | 3,19 | | | | | 218 |
| ZSM | Znakovno sporazumevanje z malčki (4) | | | | 102 | 3,1 | | | | | | | | 102 |
| | Skupno letnik E | | | | 218 | 6,6 | | 102 | 3,19 | | | | | 320 |
| Skupna tedenska obremenitev (A + B + E) | | 31,31 | | | 32,6 | | | 33,25 | | | 31 | | | |
| SKUPAJ POUKA (A + B + E) | | | | | | | | | | | | | 4195 | |
| Č – Praktično izobraževanje pri delodajalcu | | | | | | | | | | | | | | |
| | Praktično usposabljanje z delom | 38 | | | 76 | | | 76 | | | 190 | | | 380 |
| D – Interesne dejavnosti | | | | | | | | | | | | | | |
| | Interesne dejavnosti (13) in aktivno državljanstvo (2) | 96 | | | 96 | | | 128 (AD) | | | 32 | | | 352 |
| SKUPAJ PRAKTIČNEGA IZOBRAŽEVANJA (C + Č) | | | | | | | | | | | | | 550 | |
| SKUPAJ IZOBRAŽEVANJE V ŠOLI (A + B + D + E) | | | | | | | | | | | | | 4547 | |
| SKUPAJ (A + B + Č + D + E) | | | | | | | | | | | | | 4927 | |
| TEDNI IZOBRAŽEVANJA | | | | | | | | | | | | | | |
| Izobraževanje v šoli (A + B + E) | | 34 | | | 33 | | | 32 | | | 31 | | | 130 |
| Praktično usposabljanje z delom (Č) | | 1 | | | 2 | | | 2 | | | 5 | | | 10 |
| Interesne dej. in aktivno državljanstvo (D) | | 3 | | | 3 | | | 4 | | | 1 | | | 11 |
| SKUPAJ | | 38 | | | 38 | | | 38 | | | 37 | | | 151 |

5. GROBI KURIKUL SPLOŠNOIZOBRAŽEVALNI PREDMETI

GROBI KURIKUL ZA PREDMET: SLOVENŠČINA

| PREDMET/MODUL: SLOVENŠČINA 1 VZG | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA | |
|--|--|---|--|--|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: SLOVENŠČINA | | | LETNIK: 1. | |
| | KOMPETENCE: Dijak zna opisati temeljne značilnosti literarnih besedil (estetskost, večpomenskost, fiktivnost, načine vrednotenja). Dijak pozna književne zvrsti in vrste ter glavne vrste sredstev književnega sloga. Dijak analizira besedila od književnih začetkov do razsvetljenstva in pozna značilnosti teh literarnih obdobj. Dijak pozna razliko med visoko in žanrsko literaturo ter pozna vzroke za nastanek žanrske literature. Dijak analizira besedila tega žanra ter pozna njegove temeljne značilnosti. Dijak se usposobi za učinkovito govorno in pisno sporazumevanje v slovenskem jeziku. Bere, analizira in tvori intervju, predstavitev osebe, vabilo, zahvalo in opravičilo, predstavitev naprave, predstavitev postopka ter reklamno besedilo. | | | prof. slovenščine | |
| 136 | PREDVIDE NI ČASOVNI OKVIR TEORIJA | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| 1. | UVOD V KNJIŽEVNOST | 10 | Dijak zna opisati temeljne značilnosti literarnih besedil (estetskost, večpomenskost, fiktivnost, načine vrednotenja). Dijak pozna književne zvrsti in vrste ter glavne vrste sredstev književnega sloga. | Dijak: -pozna pojme <i>ustvarjalec, delo, bralec, snov, motiv tema, ideja, lirika, epika, dramatika</i> , -v besedilu zna poiskati trope in figure, -bere izbirno domače branje in o izbrani knjigi nato poroča pri pouku v krajšem govornem nastopu, -primerja svoje ugotovitve o prebranem delu s sošolci, -bere odlomke iz epskih in dramskih besedil ter krajše lirsko besedilo in prepozna razlike med njimi, -tvori besedilo z določenimi slogovnimi postopki, npr. besedilo ali del besedila s primerami ali drugimi figurami, besedilo z besedami, ki se rimajo, besedilo s humornim ali dramatičnim učinkom ... | Dijak razvija sporazumevalno zmožnost v slovenščini, zmožen je kritičnega sprejemanja besedil raznih vrst ter tvorbe ustreznih, razumljivih in pravilnih besedil raznih vrst. Dijak ob branju besedil pogloblja občutljivost za čustveno, razumsko, domišljjsko in vrednotenjsko zaznavanje umetnostnih besedil, pri čemer razvija estetsko zmožnost, prav tako pa razume širše družbene pojave in duševne procese pri posamezniku. Ko dijak umešča prebrana besedila v časovni in kulturni kontekst, razvija kulturno in medkulturno zmožnost, kritična refleksija pa je pogoj za učenje učenja. Dijak razvija zmožnost postavljanja vprašanj ter kulturo dialoga. |

| | | | | | |
|----|--|----|---|---|--|
| 2. | MLADINSKA KNJIŽEVNOST | 10 | Dijak pozna razliko med visoko in žanrsko literaturo ter pozna vzroke za nastanek žanrske literature. Dijak analizira besedila tega žanra ter pozna njegove temeljne značilnosti. | Dijak: - pri pouku in doma bere izbrana literarna besedila, - pripoveduje o branju: razmišlja o snovi, temah, motivih, osebah, okolju, času in prostoru; opredeli se do avtorjevega sporočila in ga vrednoti; prebrano aktualizira, - o prebranem piše dnevnik branja, - napiše oznako literarne osebe in primerjavo oseb iz istega dela, - v skupini izdelava plakat, ki vsebuje ključne pojme. | Dijak razvija sporazumevalno zmožnost v slovenščini, zmožen je kritičnega sprejemanja besedil raznih vrst ter tvorbe ustreznih, razumljivih in pravilnih besedil raznih vrst. Dijak ob branju besedil pogloblja občutljivost za čustveno, razumsko, domišljijско in vrednotenjsko zaznavanje umetnostnih besedil, pri čemer razvija estetsko zmožnost, prav tako pa razume širše družbene pojave in duševne procese pri posamezniku. Ko dijak umešča prebrana besedila v časovni in kulturni kontekst, razvija kulturno in medkulturno zmožnost, kritična refleksija pa je pogoj za učenje učenja. Dijak razvija zmožnost postavljanja vprašanj ter kulturo dialoga. |
| 3. | BIBLIJA, ANTIČNA KNJIŽEVNOST IN SREDNJI VEK | 30 | Dijak analizira biblijska, antična in srednjeveška besedila ter pozna literarne, kulturne in civilizacijske značilnosti teh obdobj. | Dijak: - bere in interpretira izbrana besedila ter opisuje njihove temeljne značilnosti, - pozna nastanek, sestavo in kulturni pomen Biblije, - pozna osrednje grške bogove, - pozna pojme <i>mit</i> , <i>antični ep</i> , <i>homerska primera</i> , <i>komedija</i> , <i>tragedija</i> , <i>grško gledališče</i> , - pozna nastanek, sestavo in kulturni pomen Brižinskih spomenikov, - dijak bere in interpretira besedila ljudskega slovstva ter pozna značilnosti ljudskega slovstva, - pozna literarne, kulturne in civilizacijske značilnosti zgodnjih kultur, antičnega sveta in srednjega veka ter jih kronološko opredeli. | Dijak razvija estetsko zmožnost literarnega branja, ob govornih in pisnih dejavnostih tudi sporazumevalno zmožnost. Prek aktualizacije razvija zmožnost razumevanja družbenih pojavov in duševnih procesov pri posamezniku. Ko dijak umešča prebrana besedila v časovni in kulturni kontekst, razvija kulturno in medkulturno zmožnost, kritična refleksija pa je pogoj za učenje učenja. Dijak razvija zmožnost postavljanja vprašanj ter kulturo dialoga. Z iskanjem podatkov po spletu razvija tudi digitalno zmožnost. |
| 4. | RENEŠANSA, REFORMACIJA PROTIREFOR MACIJA, BAROK IN RAZSVETLJEN STVO | 30 | Dijak analizira besedila renesanse, reformacije, baroka in razsvetljenstva ter pozna literarne, kulturne in civilizacijske značilnosti teh obdobj. | Dijak: pozna zgodovinske in kulturne okoliščine v Evropi na prehodu v novi vek in na Slovenskem v času reformacije in protireformacije, - pozna značilnosti evropskega humanizma in renesanse, - pozna značilnosti evropskega in slovenskega baroka in razsvetljenstva, - ob branju in razumevanju besedil oz. odlomkov iz književnih del tega obdobja prepozna značilne ideje teh obdobj, značilnosti pridige, novele, soneta, romana, tragedije, komedije. | Dijak razvija estetsko zmožnost literarnega branja, ob govornih in pisnih dejavnostih tudi sporazumevalno zmožnost. Prek aktualizacije razvija zmožnost razumevanja družbenih pojavov in duševnih procesov pri posamezniku. Ko dijak umešča prebrana besedila v časovni in kulturni kontekst, razvija kulturno in medkulturno zmožnost, kritična refleksija pa je pogoj za učenje učenja. Dijak razvija zmožnost postavljanja vprašanj ter kulturo dialoga. |

| | | | | | |
|----|--------------------------|----|---|--|--|
| 5. | BESEDILNE VRSTE 1 | 30 | Dijak se usposobi za učinkovito govorno in pisno sporazumevanje v slovenskem jeziku. Bere, analizira in tvori intervju, vabilo, zahvalo in opravičilo. | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bere, razčlenjuje in presoja neumetnostna besedila, ob razčlembi zapisanega besedila usvoji značilnosti posamezne besedilne vrste, - izbira učinkovite strategije načrtovanja in tvorjenja besedilne vrste, - posluša/gleda posamezna besedila in jih razčlenjuje, - pozna vlogo nebesednega jezika v neumetnostnih besedilih, - razvija pravorečno zmožnost, usvoji načela uspešnega pogovarjanja, primerja enogovorno in dvogovorno besedilo, - usvoji razločevalne lastnosti temeljnih vrst pogovorov (tj. raziskovalnega, pogajalnega, prepričevalnega in povezovalnega), - spozna faze sporočanja, - loči vrste besedil glede na sporočevalčev namen ter vrste besedil glede na okoliščine sporočanja. | Dijak razvija sporazumevalno zmožnost v slovenščini, zmožen je kritičnega sprejemanja besedil raznih vrst ter tvorbe ustreznih, razumljivih in pravih besedil raznih vrst. Dijak razvija zavest o pomenu materinščine, o slovenščini kot državnem jeziku, o njeni enakopravnosti v Evropski uniji in o njeni izrazni razvitosti na vseh področjih družbenega in zasebnega življenja, po kateri je enakovredna velikim svetovnim jezikom. |
| 6. | BESEDILNE VRSTE 2 | 26 | Dijak se usposobi za učinkovito govorno in pisno sporazumevanje v slovenskem jeziku. Bere, analizira in tvori predstavitev osebe, predstavitev kraja, opis postopka, opis naprave, besedilo ekonomske propagande. | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bere, razčlenjuje in presoja neumetnostna besedila, ob razčlembi zapisanega besedila usvoji značilnosti posamezne besedilne vrste, - izbira učinkovite strategije načrtovanja in tvorjenja besedilne vrste, - posluša/gleda posamezna besedila in jih razčlenjuje, - pozna vlogo nebesednega jezika v neumetnostnih besedilih, - usvoji načela enogovornega sporočanja in faze sprejemanja besedil, - povzame razločevalne lastnosti prikazovalnih in propagandnih besedil, - usvoji načela uspešnega sprejemanja besedil. | Dijak razvija sporazumevalno zmožnost v slovenščini, zmožen je kritičnega sprejemanja besedil raznih vrst ter tvorbe ustreznih, razumljivih in pravih besedil raznih vrst. Dijak razvija zavest o pomenu materinščine, o slovenščini kot državnem jeziku, o njeni enakopravnosti v Evropski uniji in o njeni izrazni razvitosti na vseh področjih družbenega in zasebnega življenja, po kateri je enakovredna velikim svetovnim jezikom. |

| PREDMET/MODUL: SLOVENŠČINA 2 | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA</i> | |
|---|--|---|---|--|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: SLOVENŠČINA | | | LETNIK: 2. | |
| | KOMPETENCE: Dijak analizira književna besedila z ljubezensko tematiko. Dijak analizira besedila evropske in slovenske romantike ter realizma ter pozna značilnosti obdobj. Dijak se usposobi za učinkovito govorno in pisno sporazumevanje v slovenskem jeziku. Analizira slovarski članek, analizira in tvori pogajalni pogovor, potrdilo, pooblastilo, izjavo, življenjepis in pripoved o življenju osebe. | | | prof. slovenščine | |
| 102 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | TEORIJA | | | | |
| 1. | LJUBEZEN | 10 | Dijak analizira književna besedila z ljubezensko tematiko. | Dijak: - pri pouku in doma bere izbrana literarna besedila oz. odlomke z ljubezensko tematiko, - pripoveduje o branju: razmišlja o snovi, temah, motivih, osebah, okolju, času in prostoru; opredeli se do avtorjevega sporočila in ga vrednoti; prebrano aktualizira, - opazuje in opisuje temeljne literarno teoretske prvine v izbranem besedilu, - tvori poustvarjalna besedila (spreminja zgodbo, poročilo spremeni v dialog in obratno ...), - o prebranem piše dnevnik branja, - napiše oznako literarne osebe in primerjavo oseb iz istega dela, - v skupini izdelava plakat, ki vsebuje ključne pojme. | Dijak razvija estetsko zmožnost literarnega branja ter sporazumevalno zmožnost. Zmožen je kritičnega sprejemanja besedil ter tvorbe ustreznih, razumljivih in pravilnih besedil raznih vrst. Dijak prek aktualizacije razume širše družbene pojave in duševne procese pri posamezniku. Ko dijak umešča prebrana besedila v časovni in kulturni kontekst, razvija kulturno in medkulturno zmožnost, kritična refleksija pa je pogoj za učenje učenja. Dijak razvija zmožnost postavljanja vprašanj ter kulturo dialoga. |
| 2. | EVROPSKA IN SLOVENSKA ROMANTIKA | 22 | Dijak analizira besedila evropske in slovenske romantike ter pozna literarne, kulturne in civilizacijske značilnosti obdobja. | Dijak: - bere in interpretira izbrana besedila ter opisuje njihove temeljne značilnosti, dojame njihova trajno aktualna sporočila ter se do njih opredeljuje, - spozna Prešernov življenjepis, | Dijak razvija zmožnost estetskega dojetja poezije, ob tem pa še zmožnost doživljanja in vživljanja v pesniško izražene oblike čustvovanja in razmišljanja o temeljnih življenjskih vprašanjih. Ob govornih in pisnih dejavnostih razvija tudi širšo sporazumevalno zmožnost. |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|----|--|--|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - v pesmih prepozna temelje določilnice romantične književnosti, - primerja dela evropske romantike s Prešernovimi, - pozna značilnosti literarnega obdobja. | Dijak razvija kulturno zmožnost vrednotenja Prešerna kot literarnega ustvarjalca ter simbola nacionalne zavesti. Ko izbrana Prešernova besedila primerja z besedili evropskih romantikov, razvija tudi sestavine medkulturne zmožnosti. |
| 3. | EVROPSKI IN SLOVENSKI REALIZEM | 22 | Dijak analizira besedila evropskega in slovenskega realizma ter pozna literarne, kulturne in civilizacijske značilnosti obdobja. | <p>Dijak:</p> <p>bere in interpretira izbrana besedila ter opisuje njihove temeljne značilnosti, dojame njihova sporočila ter se opredeljuje do njihove veljavnosti,</p> <ul style="list-style-type: none"> - poveže zgodovinsko znanje o družbenopolitičnih, socialnih in kulturno-zgodovinskih razmerah v drugi polovici 19. stoletja v Sloveniji in Evropi, ki so vplivale na razvoj realizma, - spozna temeljne vrste evropskega realizma, - spozna najpomembnejše slovenske predstavnike tega obdobja, - bere in interpretira izbrane odlomke pomembnih evropskih realistov ter jih primerja s slovenskimi, - pozna značilnosti literarnega obdobja. | <p>Dijak razvija estetsko zmožnost literarnega branja, zmožnost doživljanja in vživljanja v pesniško izražene oblike čustvovanja in spoznanja temeljnih človeških vprašanj, ob govornih in pisnih dejavnostih tudi sporazumevalno zmožnost.</p> <p>Ko dijak primerja slovenska besedila z evropskimi, razvija medkulturno zmožnost, z vrednotenjem slovenskih literatov tega obdobja pa kulturno zmožnost. Dijak razvija tudi zmožnost postavljanja vprašanj ter kulturo dialoga.</p> |
| 4. | BESEDILNE VRSTE 1 | 28 | Dijak se usposobi za učinkovito govorno in pisno sporazumevanje v slovenskem jeziku. Analizira slovarski članek, analizira in tvori pogajalni pogovor ter enogovorna besedila. | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bere, razčlenjuje in presoja neumetnostna besedila, ob razčlembi zapisanega besedila usvoji značilnosti posamezne besedilne vrste, - izbira učinkovite strategije načrtovanja in tvorjenja pogajalnega pogovora, - posluša/gleda pogajalni pogovor in ga razčlenjuje, - pozna vlogo nebesednega jezika v besedilih, - pozna osnovne značilnosti besed, - pozna vrste slovarjev in njihovo rabo, - razvija pravopisno zmožnost | <p>Dijak razvija sporazumevalno zmožnost v slovenščini, zmožen je kritičnega sprejemanja besedil raznih vrst ter tvorbe ustreznih, razumljivih in pravih besedil raznih vrst.</p> <p>Dijak razvija zavest o pomenu materinščine, o slovenščini kot državnem jeziku, o njeni enakopravnosti v Evropski uniji in o njeni izrazni razvitosti na vseh področjih družbenega in zasebnega življenja, po kateri je enakovredna velikim svetovnim jezikom.</p> |
| 5. | BESEDILNE VRSTE 2 | 20 | Dijak se usposobi za učinkovito govorno in pisno sporazumevanje v slovenskem jeziku. Analizira in tvori besedila ter opazuje oblikovno ter tvarno stran besed. | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna samostalniško besedo in pridevniško besedo in njune značilnosti; - razvija pravorečno zmožnost | <p>Dijak razvija sporazumevalno zmožnost v slovenščini, zmožen je kritičnega sprejemanja besedil raznih vrst ter tvorbe ustreznih, razumljivih in pravih besedil raznih vrst.</p> <p>Dijak razvija zavest o pomenu materinščine, o slovenščini kot državnem jeziku, o njeni enakopravnosti v Evropski uniji in o njeni izrazni razvitosti na vseh področjih družbenega in zasebnega življenja, po kateri je enakovredna velikim svetovnim jezikom.</p> |

| PREDMET/MODUL: SLOVENŠČINA 3 | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA |
|--|--|---|--|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: SLOVENŠČINA | | | LETNIK: 3. |
| | KOMPETENCE: Dijak analizira književna besedila s tematiko <i>dom, domovina, svet</i> . Dijak analizira besedila evropske in slovenske moderne ter pozna literarne, kulturne in civilizacijske značilnosti obdobja. Dijak analizira besedila evropske književnosti v prvi polovici 20. stoletja in pozna literarne, kulturne in civilizacijske značilnosti obdobja. Dijak se usposobi za učinkovito govorno in pisno sporazumevanje v slovenskem jeziku. Opazuje in razčlenjuje strokovno in publicistično poročilo, reportažo, referat in seminarsko nalogo, prepričevalni pogovor, prošnjo, prijavo, pritožbo, navodilo za delo. | | | prof. slovenščine |
| 102 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | KOMPETENCA ZAKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE |
| | TEORIJA | | | |
| 1. | DOM, DOMOVINA, SVET | 10 Dijak analizira književna besedila s tematiko <i>dom, domovina, svet</i> . | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - pri pouku in doma bere izbrana literarna besedila oz. odlomke s tematiko <i>dom, domovina, svet</i>, - pripoveduje o branju: razmišlja o snovi, temah, motivih, osebah, okolju, času in prostoru; opredeli se do avtorjevega sporočila in ga vrednoti; prebrano aktualizira, - opazuje in opisuje temeljne literarno teoretske prvine v izbranem besedilu, - tvori poustvarjalna besedila (spreminja zgodbo, poročilo spremeni v dialog in obratno, v svoji izpovedi se vživlja v književno osebo ...), - o prebranem piše dnevnik branja, - vrednoti odnos posameznika in skupnosti do doma, domovine in sveta. | Dijak razvija estetsko zmožnost literarnega branja ter sporazumevalno zmožnost. Zmožen je kritičnega sprejemanja besedil ter tvorbe ustreznih, razumljivih in pravih besedil raznih vrst. Dijak prek aktualizacije razume širše družbene pojave in duševne procese pri posamezniku. Ko dijak umešča prebrana besedila v časovni in kulturni kontekst, razvija kulturno in medkulturno zmožnost, kritična refleksija pa je pogoj za učenje učenja. Dijak razvija zmožnost postavljanja vprašanj ter kulturo dialoga. |

| | | | | | |
|----|---|----|--|--|--|
| 2. | EVROPSKA IN SLOVENSKA MODERNA | 20 | Dijak analizira besedila evropske in slovenske moderne ter pozna literarne, kulturne in civilizacijske značilnosti obdobja. | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bere in interpretira izbrana besedila ter opisuje njihove temeljne značilnosti, dojame njihova sporočila ter se opredeljuje do njihove veljavnosti, - spozna družbenopolitične, socialne in kulturno-zgodovinske razmere ob koncu 19. stoletja v Sloveniji in Evropi, ki so vplivale na razvoj moderne, - seznaneni se z umetniškim ustvarjanjem četverice modernistov, - spozna tudi ti. »sopotnike« moderne, - pozna književne smeri tistega časa: novo romantiko, dekadenco, simbolizem in impresionizem ter njihov vpliv na slovensko književnost, - pozna značilnosti literarnega obdobja. | Dijak razvija estetsko zmožnost literarnega branja, zmožnost doživljanja in vživljanja v pesniško izražene oblike čustvovanja in spoznanja temeljnih človeških vprašanj ter širšo sporazumevalno zmožnost. Ko dijak primerja slovenska besedila z evropskimi, razvija medkulturno zmožnost, z vrednotenjem slovenskih modernistov in njihovega pomena za razvoj nacionalne zavesti pa kulturno zmožnost. Dijak razvija tudi zmožnost postavljanja vprašanj ter kulturo dialoga. |
| 3. | EVROPSKA IN SLOVENSKA KNJIŽEVNOST V PRVI POLOVICI 20. STOLETJA | 15 | Dijak analizira besedila evropske in slovenske književnosti v prvi polovici 20. stoletja in pozna literarne, kulturne in civilizacijske značilnosti obdobja. | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bere in interpretira izbrana besedila ter opisuje njihove temeljne značilnosti, dojame njihova sporočila ter se opredeljuje do njihove veljavnosti, - v besedilih oz. odlomkih prepozna značilne prvine književnih smeri, jih opiše in razloži, - prepozna temeljne značilnosti avantgarde, - spozna družbenopolitične, socialne in kulturno-zgodovinske razmere v prvi polovici 20. stoletja v Sloveniji in Evropi, ki so vplivale na razvoj književnosti, - spozna glavne dogodke iz življenja in dela avtorjev, - pozna značilnosti literarnega obdobja. | Dijak razvija estetsko zmožnost literarnega branja, zmožnost doživljanja in vživljanja v pesniško izražene oblike čustvovanja in spoznanja temeljnih človeških vprašanj ter širšo sporazumevalno zmožnost. Ideje ustvarjalcev vključuje v svoj sistem vrednot, razvija kompetenco razumevanja družbenih procesov in pojavov, spoznava psihološke, sociološke, zgodovinske, filozofske in estetske razsežnosti izbranih del evropske književnosti. Dijak razvija tudi zmožnost postavljanja vprašanj ter kulturo dialoga. |

| | | | | | |
|----|------------------------------|----|--|---|---|
| 4. | BESEDILNE VRSTE 1 | 30 | Dijak se usposobi za učinkovito govorno in pisno sporazumevanje v slovenskem jeziku. Loči med stvarno stranjo izgovorjenih in stvarno stranjo zapisanih besed. | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna položaj slovenščine v zamejstvu in izseljenstvu; - pozna besedne vrste glagol, prislov, predlog, veznik, členek in medmet ter njihove značilnosti; - opazuje stvarno stran izgovorjenih in zapisanih besed. | <p>Dijak razvija sporazumevalno zmožnost v slovenščini, zmožen je kritičnega sprejemanja besedil raznih vrst ter tvorbe ustreznih, razumljivih in pravilnih besedil raznih vrst.</p> <p>Dijak razvija zavest o pomenu materinščine, o slovenščini kot državnem jeziku, o njeni enakopravnosti v Evropski uniji in o njeni izrazni razvitosti na vseh področjih družbenega in zasebnega življenja, po kateri je enakovredna velikim svetovnim jezikom.</p> |
| 5. | BESEDILNE VRSTE 2 | 27 | Dijak se usposobi za učinkovito govorno in pisno sporazumevanje v slovenskem jeziku. Opazuje in razčlenjuje prepričevalni pogovor, uradne dopise (prošnjo, prijavo, pritožbo), poljudnoznanstveni članek, seminarsko nalogo, komentar, esej. | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bere, razčlenjuje in presoja neumetnostna besedila, ob razčlembi zapisanega besedila usvoji značilnosti posamezne besedilne vrste; - izbira učinkovite strategije načrtovanja in tvorjenja posamezne besedilne vrste; - posluša/gleda posamezna besedila in jih razčlenjuje; - pozna vlogo nebesednega jezika v neumetnostnih besedilih; - razvija svojo pravorečno zmožnost; - obnovi, utrdi in nadgradi svoje poznavanje temeljnih pravil o rabi ločil; vadi in utrjuje ta pravopisna pravila ter tista, ki jih je usvojil že v prvem in drugem letniku. | <p>Dijak razvija sporazumevalno zmožnost v slovenščini, zmožen je kritičnega sprejemanja besedil raznih vrst ter tvorbe ustreznih, razumljivih in pravilnih besedil raznih vrst.</p> <p>Dijak razvija zavest o pomenu materinščine, o slovenščini kot državnem jeziku, o njeni enakopravnosti v Evropski uniji in o njeni izrazni razvitosti na vseh področjih družbenega in zasebnega življenja, po kateri je enakovredna velikim svetovnim jezikom.</p> |

| PREDMET/MODUL: SLOVENŠČINA 4 | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA | |
|--|--|---|--|---|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: SLOVENŠČINA | | | LETNIK: 4. | |
| | KOMPETENCE: Dijak analizira književna besedila s tematiko <i>drugačni in zaznamovani, samotneži in čudaki</i> . Dijak analizira besedila slovenske književnosti v prvi polovici 20. stoletja in pozna literarne, kulturne in civilizacijske značilnosti obdobja. Dijak analizira besedila sodobne evropske in slovenske književnosti in pozna literarne, kulturne in civilizacijske značilnosti obdobja. Dijak se usposobi za učinkovito govorno in pisno sporazumevanje v slovenskem jeziku. Analizira poljudnoznanstveni članek, oceno, komentar, ustavo, zakon, statut, okroglo mizo, zapisnik, pravno odločbo/pogodbo, strokovno predavanje, besedilo politične propagande, strokovni članek o zgodovini slovenskega knjižnega jezika. | | | prof. slovenščine | |
| 136 + 11 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | TEORIJA | | | | |
| 1. | DRUGAČNI IN ZAZNAMOVANI, SAMOTNEŽI IN ČUDAKI | 10 Dijak analizira književna besedila s tematiko <i>drugačni in zaznamovani, samotneži in čudaki</i> . | Dijak: - pri pouku in doma bere izbrana literarna besedila oz. odlomke s tematiko <i>drugačni in zaznamovani, samotneži in čudaki</i> , - pripoveduje o branju: razmišlja o snovi, temah, motivih, osebah, okolju, času in prostoru; dojema njihova trajna aktualna sporočila in se do njih opredeljuje, - besedila zna motivno-tematsko in slogovno razčleniti, - o prebranem piše dnevnik branja, - vrednoti odnos posameznika in skupnosti do drugačnih. | Dijak razvija estetsko zmožnost literarnega branja ter sporazumevalno zmožnost. Zmožen je kritičnega sprejemanja besedil ter tvorbe ustreznih, razumljivih in pravih besedil raznih vrst. Dijak prek aktualizacije razume širše družbene pojave in duševne procese pri posamezniku. Ko dijak umešča prebrana besedila v časovni in kulturni kontekst, razvija kulturno in medkulturno zmožnost, kritična refleksija pa je pogoj za učenje učenja. Dijak razvija zmožnost postavljanja vprašanj ter kulturo dialoga. | |

| | | | | | |
|----|---|--------|--|--|--|
| 2. | SLOVENSKA KNJIŽEVNOST V PRVI POLOVICI 20. STOLETJA | 20+5 | Dijak analizira besedila slovenske književnosti v prvi polovici 20. stoletja in pozna literarne, kulturne in civilizacijske značilnosti obdobja. | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bere in interpretira izbrana besedila ter opisuje njihove temeljne značilnosti, dojame njihova sporočila ter se opredeljuje do njihove veljavnosti, - v besedilih oz. odlomkih prepozna značilne prvine književnih smeri, jih opiše in razloži, - prepozna temeljne značilnosti avantgarde, - spozna družbenopolitične, socialne in kulturno-zgodovinske razmere v prvi polovici 20. stoletja v Sloveniji in Evropi, ki so vplivale na razvoj književnosti, - spozna glavne dogodke iz življenja in dela avtorjev, - pozna značilnosti literarnega obdobja. | Dijak razvija estetsko zmožnost literarnega branja, zmožnost doživljanja in vživljanja v pesniško izražene oblike čustvovanja in spoznanja temeljnih človeških vprašanj ter širšo sporazumevalno zmožnost. Ideje ustvarjalcev vključuje v svoj sistem vrednot, razvija kompetenco razumevanja družbenih procesov in pojavov, spoznava psihološke, sociološke, zgodovinske, filozofske in estetske razsežnosti izbranih del evropske književnosti. Dijak razvija tudi zmožnost postavljanja vprašanj ter kulturo dialoga. |
| 3. | SLOVENSKA IN SOČASNA EVROPSKA KNJIŽEVNOST PO DRUGI SVETOVNI VOJNI, SODOBNA KNJIŽEVNOST | 30 + 6 | Dijak analizira besedila sodobne evropske in slovenske književnosti in pozna literarne, kulturne in civilizacijske značilnosti obdobja. | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bere in interpretira izbrana besedila ter opisuje njihove temeljne značilnosti, dojame njihova sporočila ter se opredeljuje do njihove veljavnosti, - spozna družbenopolitične, socialne in kulturno-zgodovinske razmere po drugi svetovni vojni v Sloveniji in Evropi, ki so vplivale na razvoj književnosti, - spozna glavne dogodke iz življenja in dela avtorjev, - besedila zna motivno-tematsko in slogovno razčleniti, - v besedilih oz. odlomkih prepozna značilne prvine književnih smeri, jih opiše in razloži, - prepozna različna besedila s sorodno tematiko in jih umesti v književno smer, - pozna značilnosti literarnega obdobja, zaveda se književnega pluralizma. | Dijak razvija estetsko zmožnost literarnega branja, ob govornih in pisnih dejavnostih tudi sporazumevalno zmožnost. Prek aktualizacije razvija zmožnost razumevanja družbenih pojavov in duševnih procesov pri posamezniku. Ko dijak umešča prebrana besedila v časovni in kulturni kontekst, razvija kulturno in medkulturno zmožnost, kritična refleksija pa je pogoj za učenje učenja. Dijak razvija zmožnost postavljanja vprašanj ter kulturo dialoga. |

| | | | | | |
|----|--------------------------|----|--|--|---|
| 4. | BESEDILNE VRSTE 1 | 38 | Dijak se usposobi za učinkovito govorno in pisno sporazumevanje v slovenskem jeziku. Opazuje in analizira skladenjsko/slovnično sestavo besedil. | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna in v besedilu prepozna stavčne člene; - pozna in prepozna priredno in podredno zložene povedi; - pozna skladanje besed v poved in skladanje povedi v besedilo; - pozna pet slogovnih postopkov; - pozna pravilo členitve po aktualnosti. - bere, razčlenjuje in presoja neumetnostna besedila, ob razčlembi zapsanega besedila usvoji značilnosti posamezne besedilne vrste, - izbira učinkovite strategije načrtovanja in tvorjenja posamezne besedilne vrste, - bere/poslušā/gleda posamezna besedila in jih razčlenjuje; - pozna temeljne mejnike v zgodovini slovenskega knjižnega jezika. | <p>Dijak razvija sporazumevalno zmožnost v slovenščini, zmožen je kritičnega sprejemanja besedil raznih vrst ter tvorbe ustreznih, razumljivih in pravilnih besedil raznih vrst.</p> <p>Dijak razvija zavest o pomenu materinščine, o slovenščini kot državnem jeziku, o njeni enakopravnosti v Evropski uniji in o njeni izrazni razvitosti na vseh področjih družbenega in zasebnega življenja, po kateri je enakovredna velikim svetovnim jezikom.</p> |
| 5. | BESEDILNE VRSTE 2 | 38 | Dijak se usposobi za učinkovito govorno in pisno sporazumevanje v slovenskem jeziku. | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bere, razčlenjuje in presoja neumetnostna besedila, ob razčlembi zapsanega besedila usvoji/utrđi značilnosti posamezne besedilne vrste ali različnih jezikovnih ravnin; - izbira učinkovite strategije načrtovanja in tvorjenja posamezne besedilne vrste, - poslušā/gleda posamezna besedila in jih razčlenjuje, - pozna vlogo nebesednega jezika v neumetnostnih besedilih. | <p>Dijak razvija sporazumevalno zmožnost v slovenščini, zmožen je kritičnega sprejemanja besedil raznih vrst ter tvorbe ustreznih, razumljivih in pravilnih besedil raznih vrst.</p> <p>Dijak razvija zavest o pomenu materinščine, o slovenščini kot državnem jeziku, o njeni enakopravnosti v Evropski uniji in o njeni izrazni razvitosti na vseh področjih družbenega in zasebnega življenja, po kateri je enakovredna velikim svetovnim jezikom.</p> |

GROBI KURIKUL ZA PREDMET: MATEMATIKA

| PREDMET/MODUL: MATEMATIKA 1 | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA | |
|--|--|---|---|---|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: MATEMATIKA | | | LETNIK: 1. | |
| | KOMPETENCE: Poznavanje in uporaba računskih operacij v vseh številskih množicah, tako v računskih kakor tudi algebrskih izrazih in tekstnih (problemskih) nalogah Reševanje linearnih enačb in neenačb Poznavanje in uporaba linearne funkcije in njenega grafa | | | prof. matematike | |
| 102 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | TEORIJA | | | | |
| 1. | ŠTEVILSKE MNOŽICE | 70 | <p>Dijak zna:</p> <p>Računati z naravnimi in celimi števili. Ponazoriti naravna in cela števila na številski premici. Poznati relacijo deljivosti. Poznati kriterije deljivosti. Izračunati največji skupni delitelj in najmanjši skupni večkratnik. Ponazoriti ulomek na številski premici. Računati z ulomki. Zapisati končno ali neskončno periodično število kot okrajšan ulomek. Ponazoriti kvadratni koren na številki premici. Računati s kvadratnim in kubičnim korenom. Ponazoriti različne intervale na številki premici. Poznati absolutno vrednost števil</p> | <p>Dijak zna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna naravna in cela števila, njihove lastnosti, jih uporablja v računskih izrazih - pozna kriterije deljivosti in jih smiselno uporablja - poišče in računa največji skupni delitelj in najmanjši skupni večkratnik - ponazoriti ulomek na številski premici - računa z ulomki - zapiše končno ali neskončno periodično število kot okrajšan ulomek - zna narisati kvadratni koren na št. premici - računa s kvadratnimi in kubičnimi koreni - nariše intervale in z njimi računa | <p>Dijak zna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - skrbi za smiselno natančnost računanja, zaokroževanja rezultatov, preglednost dela in rezultatov - razvija sposobnost komunikacije in reševanja problemov |
| 2. | PRAVOKOTNI KOORDINATNI SISTEM IN LINEARNA FUNKCIJA | 32 | <p>Računati z izrazi – številskimi in algebrskimi. Izpostaviti skupni faktor. Razstaviti preproste veččlenike. Reševati preproste enačbe in neenačbe z absolutnimi vrednostmi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - računa z izrazi – številskimi in algebrskimi - rešuje enačbe in neenačbe ter predstavi rešitve v ustrezni številski množici | <p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> - skrbi za smiselno natančnost računanja, zaokroževanja rezultatov, preglednost dela in rezultatov - razvija sposobnost komunikacije in reševanja problemov |

| PREDMET/MODUL: MATEMATIKA 2 | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA</i> | |
|---|--|---|---|---|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: MATEMATIKA | | | LETNIK: 2. | |
| | KOMPETENCE: Poznavanje osnovnih geometrijskih pojmov v ravnini, poznavanje in uporaba formul Poznavanje in uporaba potenčne in kvadratne funkcije Reševanje kvadratnih enačb | | | prof. matematike | |
| 102 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | TEORIJA | | | | |
| 1. | GEOMETRIJA V RAVNINI | 30 | Poznati osnovne geom. pojme. Prepoznati skladne like in uporabljati izreke o skladnosti. Načrtati trikotnik. Načrtati preproste štirikotnike in n-kotnike . Prepoznati podobne like in uporabljati izreke o podobnosti. Uporabljati kotne funkcije v pravokotnem trikotniku in na enotski krožnici. | Dijak - ponovi/spozna osn. gem. pojme - prepozna skladne like - uporablja podobnost - spozna in uporablja kotne funkcije | Dijak - skrbi za smiselno natančnost računanja, zaokroževanja rezultatov, preglednost dela in rezultatov - razvija sposobnost komunikacije in reševanja problemov |
| 2. | METRIČNA GEOMETRIJA V RAVNINI | 20 | Uporabljati formule, poiskati pot do rešitve iz danih podatkov. | - uporabi in izpelje formule za reševanje nalog | - pri izračunih ocenjuje in kritično presoja dobljene vrednosti ter je pozoren na merske enote |
| 3. | POTENCE IN KORENI | 17 | Računati s potencami in koreni . | - računa s potencami in koreni | - skrbi za smiselno natančnost računanja, zaokroževanja rezultatov, preglednost dela in rezultatov - razvija sposobnost komunikacije in reševanja problemov |
| 4. | FUNKCIJE | 35 | Poznati predpis za funkcijo. K dani funkciji poiskati inverzno funkcijo . Narisati graf potenčnih f. s pozitivnim ali negativnim celim eksponentom. Narisati graf kv. f., iz grafa razbrati njene lastnosti (ničle, ekstrem, začetno vrednost, naraščanje, padanje, predznak). Rešiti kvadr. enačbo in neenačbo, razbrati rešitve iz slike. | - prepozna predpis in graf funkcije - nariše in razbere lastnosti potenčne funkcije - pozna in rešuje probleme s kvadratno funkcijo in kvadratno enačbo | |

| PREDMET/MODUL: MATEMATIKA 3 | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA</i> |
|---|---|---|---|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: MATEMATIKA | | | LETNIK: 3. |
| | KOMPETENCE: Poznavanje osnovnih geometrijskih pojmov v prostoru, poznavanje in uporaba formul Poznavanje in uporaba eksponentne in logaritemske funkcije, polinomov in racionalne funkcije | | | prof. matematike |
| 102 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE |
| | TEORIJA | | | |
| 1. | GEOMETRIJSKA TELESA | 32 Dijak razume prizmo in piramido kot telo s poljubno osnovno ploskvijo. Uporablja pojme: diagonala osnovne in stranske ploskve, telesna diagonala; osni in diagonalni presek; kot med daljicama in kot med ravninama. Dijak prepozna valj, stožec in kroglo kot vrtenine. Določi os vrtenja in analizira nastalo vrtenino glede na izbiro osi. Računa kompleksne naloge z uporabo navadnega računalja. Pri izračunih dijak ocenjuje in kritično presoja dobljene vrednosti ter je pozoren na merske enote. | Dijak - ponovi in/ali spozna geom. telesa in njihove lastnosti - računa iskane količine - rešuje naloge iz vsakdanjega življenja | Dijak - skrbi za smiselno natančnost računanja, zaokroževanja rezultatov, preglednost dela in rezultatov - razvija sposobnost komunikacije in reševanja problemov - pri izračunih ocenjuje in kritično presoja dobljene vrednosti ter je pozoren na merske enote |
| 2. | EKSPONENTNA IN LOGARITEMSKA FUNKCIJA | 25 Dijak razlikuje eksponentno (logaritemsko) odvisnost od drugih vrst odvisnosti. Dijak pozna lastnosti eksponentne (logaritemske) funkcije in nariše njen graf; prepozna in reši eksponentno (logaritemsko) enačbo oz. neenačbo; pozna definicijo logaritma in jo uporablja. | Dijak - spozna in opiše osnovne lastnosti obeh funkcij - uporablja lastnosti pri reševanju enačb in realističnih pojavih | Dijak - skrbi za smiselno natančnost računanja, zaokroževanja rezultatov, preglednost dela in rezultatov - razvija sposobnost komunikacije in reševanja problemov - modelira realistične pojave z eksponentno in logaritemsko funkcijo |

| | | | | | |
|----|---|--------------|--|---|---|
| 3. | KOTNE FUNKCIJE | 15 | <p>Poznati in uporabljati definicije kotnih funkcij ostrih kotov. Narisati grafe kotnih funkcij. Izračunati ničle, abscise maksimumov in minimumov. Uporabljati zveze med kotnimi funkcijami istega kota, komplementarnih in suplementarnih kotov. Uporabljati periodičnost, lihost oz. sodost kotnih funkcij sinus, kosinus in tangens ter uporabljati adicijske izreke. Izračunati kot med premicama.</p> | <p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> - spozna in uporablja def. kotnih funkcij - nariše njihove grafe - izračuna ničle, maks., min. - uporablja lastnosti in zveze med njimi - izračuna kot med premicama | <p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> - skrbi za smiselno natančnost računanja, zaokroževanja rezultatov, preglednost dela in rezultatov - razvija sposobnost komunikacije in reševanja problemov |
| 4. | POLINOMI RACIONALNE FUNKCIJE | 20 10 | <p>Dijak prepozna enačbo polinoma in ustrezno uvršča polinom v znanja o linearni funkciji, potenčnih funkcijah in kvadratni funkciji; pozna in uporablja lastnosti polinomov; nariše graf polinoma.</p> <p>Dijak prepozna enačbo racionalne funkcije; pozna in uporablja njene lastnosti (ničle, poli); lastnosti prepozna na grafični in analitični način; nariše njen graf. Dijak modelira realistične pojave z racionalno funkcijo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - spozna in opiše lastnosti polinomov, poišče ničle, nariše njegov graf - spozna in opiše lastnosti rac. f., poišče ničle, pole, asimptote, nariše graf | <ul style="list-style-type: none"> - modelira realistične pojave s polinomi in racionalnimi funkcijami |

| PREDMET/MODUL: MATEMATIKA 4 | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA</i> |
|---|---|---|---|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: MATEMATIKA | | | LETNIK: 4. |
| | KOMPETENCE: Poznavanje in uporaba kotnih funkcij, zaporedij, osnovnih pojmov statistike, kombinatorike, verjetnostnega računa in diferencialnega računa | | | prof. matematike |
| 68 + 9 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE |
| | TEORIJA | | | |
| 1. | ZAPOREDJA | 20 Določiti lastnosti danega zaporedja. Narisati graf zaporedja. Usvajati definicijo aritmetičnega in geometrijskega zaporedja. Izračunati vsoto prvih n členov. aritmetičnega in geometrijskega zaporedja. Poznati navadno in obrestno obrestovanje. Izračunati končno vrednost glavnice in obdobje obrestovanja. | - prepozna lastnosti zaporedja - razume lastnosti aritm. in geom. zap. - uporablja lastnosti (formule) pri obrestnem računu | Dijak - skrbi za smiselno natančnost računanja, zaokroževanja rezultatov, preglednost dela in rezultatov - razvija sposobnost komunikacije in reševanja problemov |
| 2. | STATISTIKA | 5 Uporabljati osnovne statistične pojme. Urediti podatke. Uporabljati pojem absolutne in relativne frekvence. Grafično prikazati podatke. Določiti srednjo vrednost . | - ponovi in/ali spozna osnovne pojme statistike - zna urediti podatke, jih grafično prikazati in izračunati srednje vrednosti | Dijak - skrbi za smiselno natančnost računanja, zaokroževanja rezultatov, preglednost dela in rezultatov - razvija sposobnost komunikacije in reševanja problemov |

| | | | | | |
|----|---|----|---|--|--|
| | OSNOVE VERJETNOSTNEGA RAČUNA | 15 | Poznati in uporabljati osnovni izrek kombinatorike. Prepoznati permutacije brez ponavljanja, kombinacije brez ponavljanja, variacije brez in s ponavljanjem ter izračunati njihovo število. Izračunati verjetnost slučajnega dogodka. | <ul style="list-style-type: none"> - ponovi in/ali spozna osnovne pojme kombinatorike in verjetnostnega računa - izračuna št. permutacij, variacij, kombinacij brez pon. in variacij s pon. - izračuna verj. dog. | Dijak <ul style="list-style-type: none"> - skrbi za smiselno natančnost računanja, zaokroževanja rezultatov, preglednost dela in rezultatov - razvija sposobnost komunikacije in reševanja problemov |
| 3. | PONOVITEV FUNKCIJ | 15 | Dijak ponovi lastnosti vseh funkcij, obravnavanih v srednji šoli; zna narisati grafe, rešiti enačbe in neenačbe v povezavi z grafom funkcije, poiskati presečišča grafov funkcij | | |
| | DIFERENCIALNI RAČUN | 13 | Dijak ponovi znanje o zveznosti funkcij; pozna definicijo limite funkcije; določa preproste limite funkcij. Dijak določa naklon premice in kot med premicama; uporablja pravila za odvajanje osnovnih in sestavljenih funkcij; z uporabo odvoda raziskuje lastnosti funkcij; določi enačbo tangente na graf funkcije v dani točki, izračuna kot med krivuljama. | <ul style="list-style-type: none"> - spozna in/ali ponovi zvezne funkcije - računa limite - ponovi naklon premice - razume geom. pomen odvoda, računa en. tangent, kot med premicama - uporablja pravila za odvajanje | Dijak <ul style="list-style-type: none"> - skrbi za smiselno natančnost računanja, zaokroževanja rezultatov, preglednost dela in rezultatov - razvija sposobnost komunikacije in reševanja problemov |
| 4. | PONAVLJANJE ZA POKLICNO MATURO | 9 | Pregledno ponoviti predpisane teme za poklicno maturo. | <ul style="list-style-type: none"> - samostojno rešuje raznovrstne naloge - smiselno se loti odprtih problemov - povezuje spoznanja z različnih strokovnih področij | Dijak <ul style="list-style-type: none"> - skrbi za smiselno natančnost računanja, zaokroževanja rezultatov, preglednost dela in rezultatov - razvija sposobnost komunikacije in reševanja problemov - analizira, sintetizira podatke in svoja dognanja |

GROBI KURIKUL ZA PREDMET: TUJI JEZIK 1 - ANGLEŠČINA

| PREDMET/MODUL: ANGLEŠČINA | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA |
|--|---|---|---|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: | | | LETNIK: 1. |
| | KOMPETENCE: Tvorba sedanjih in preteklih časov, trpnika, opisi oseb, družine in preteklih dogodkov, krajev, bralno razumevanje, pisanje elektronskega sporočila, modalni glagoli, naštevane hrane, pijače, sporazumevanje v trgovini, restavraciji, pripovedovanje o zgodovinskih dogodkih, pomembnih ljudeh | | | prof. angleščine |
| 102 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE |
| | TEORIJA | | | |
| 1. | UVOD DOMA IN PO SVETU | 46 - predstaviti sebe in svojo družino - pogovarjati se o vremenu - izraziti čas - tvoriti vprašalno/trdilno/nikal. obliko sedanjih in preteklih časov v angleščini - razlikovati state in action verbs - razumeti in uporabljati modalne glagole - razumeti in uporabljati predloge premikanja - stopnjevati pridevnike - opisovati kraje - tvoriti nove besede - ponovi oz. dopolni znanje oblik nepravilnih glagolov - naštetih hišna opravila, opisati domača dela in zadolžitve - prebrati in razumeti besedilo - opisati dogodke iz otroštva - opisovati navade, ponavljajoče se dogodke, trenutno dogajanje - napisati elektronsko sporočilo - tvoriti in razumeti trpnik sedanjika in preteklika | - dijaki predstavljajo sebe, družino, prijatelje - se vključujejo v razgovor in se spontano odzivajo - razumejo bistvo sporočila in se nanj ustrezno odzovejo - razumejo bistvo besedila in v njem poiščejo določene informacije - dijaki napišejo krajše opise, sestavke | - dijaki ponovijo in spoznajo nove strategije učenja angleščine - dijaki razmišljajo o pomenu vseživljenjskega učenja - dijaki se naučijo napisati elektronsko sporočilo v angleščini - dijaki se ozaveščajo o varni uporabi medmrežja - dijaki razumejo in spoštujejo (kulturno) različnost |

| | | | | | |
|----|--|----|--|--|---|
| 2. | HRANA IN PIJAČA VELIKANI IN LEGENDE | 56 | <ul style="list-style-type: none"> - naštetih različne vrste živil - sporazumeti se v trgovini - ločiti števnine in neštevne samostalnice - razumeti jedilni list v angleščini - naročiti hrano in pijačo - napisati kuharski recept - opisovati zdravo prehrano - naučiti se uporabljati –ing in to- infinitive (glagolski vzorci) - tvoriti in uporabljati present perfect simple - primerjati present perfect in past simple - opisovati velike zgodovinske dosežke - opisovati pretekle dogodke - opisati življenje in delo pomembnih ljudi - izraziti mnenje o zgodovinskih dogodkih - naštetih nekaj mitoloških bitij - povedati letnice v angleščini - napisati življenjepis - tvoriti in uporabljati pretekle čase | <ul style="list-style-type: none"> - dijaki napovedujejo vsebino poslušane besedila na podlagi naslova in slike - razumejo bistvo sporočila in se nanj ustrezno odzovejo - dijaki razumejo bistvo video posnetka - se vključujejo v razgovor in se spontano odzivajo - dijaki dopolnjujejo besedilo, preglednice - dijaki napišejo krajša besedila | <ul style="list-style-type: none"> - dijaki primerjajo zdrave in nezdrave načine življenja - dijaki razumejo in spoštujejo (kulturno) različnost - dijaki primerjajo zgodovinske dogodke in sedanost |
|----|--|----|--|--|---|

| PREDMET/MODUL: ANGLEŠČINA | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA</i> |
|---|--|---|--|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: | | | LETNIK: 2. |
| | KOMPETENCE: Tvorba in uporaba present perfect continuous, pogojnika, oziralnih odvisnih stavkov, past perfect, odvisnega govora, izražanje želja, raba modalnih glagolov, »question tags«, trpnik, povratno osebni zaimki, opisi počitnic, počitniških problemov eko-turizma, problemov sodobnega sveta, ogroženih živalskih vrst, oblik umetniškega ustvarjanja, naštevaje poškodb, bralno razumevanje, pisanje elektronskega sporočila | | | prof. angleščine |
| 102 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE |
| | TEORIJA | | | |
| 1. | POČITNICE PROBLEMI SODOBNEGA SVETA | 46 - opisati svoje počitnice - naštet in opisati različne načine preživljanja počitnic - predstaviti eko-turizem - govoriti o počitniških problemih - predstaviti turistične znamenitosti - razumeti in uporabljati modalne glagole - tvoriti časovne odvisnike - izraziti prihodnost - tvoriti in uporabljati pogojne stavke (O-3 tip) - ponovi znanje oblik nepravilnih glagolov - ponoviti sedanjik, preteklik - tvoriti oziralne odvisne stavke - prebrati in razumeti besedilo - tvoriti in uporabljati present perfect continuous - predstaviti nekaj problemov sodobnega sveta - izraziti želje - napisati pismo/elektronsko sporočilo o počitnicah | - dijaki opisujejo svoje počitnice - naštevajo počitniške probleme - se vključujejo v razgovor in se spontano odzivajo - razumejo bistvo sporočila in se nanj ustrezno odzovejo - razumejo bistvo besedila in v njem poiščejo določene informacije - dijaki napišejo krajše opise, sestavke | - dijaki ponovijo in spoznajo nove strategije učenja angleščine - dijaki se ozaveščajo o odgovornem turizmu - dijaki razmišljajo o pomenu vseživljenjskega učenja - dijaki se ozaveščajo o pomenu zdravega okolja - dijaki se ozaveščajo o varni uporabi medmrežja - - dijaki razumejo in spoštujejo (kulturno) različnost |

| | | | | | |
|----|--|----|---|--|---|
| 2. | OGROŽENE ŽIVALSKÉ VRSTE UMETNOST IN KULTURA | 56 | <ul style="list-style-type: none"> - naštetí nekaj ogroženih živalskih vrst in razloge za njihovo ogroženost - naštetí poškodbe in predstaviti preventivo - izraziti želje - prebrati in razumeti besedilo - tvoriti in uporabljati past perfect tense - naučiti se uporabljati pridevnike z –ing ali –ed končnico - naštetí različne oblike umetnosti in kulture - tvoriti in uporabljati trpnik - tvoriti in uporabljati povratno osebne zaimke - opisati zgradbo/spomenik/kulturni dogodek - tvoriti in uporabljati odvisni govor - opisati knjigo in izraziti mnenje o njej - povedati, kaj nam je všeč - napisati elektronsko sporočilo o obisku kraja - tvoriti in uporabljati »question tags« | <ul style="list-style-type: none"> - dijaki napovedujejo vsebino poslušanega besedila na podlagi naslova in slike - razumejo bistvo sporočila in se nanj ustrezno odzovejo - dijaki razumejo bistvo video posnetka - se vključujejo v razgovor in se spontano odzivajo - dijaki dopolnjujejo besedilo, preglednice - dijaki napišejo krajša besedila - dijaki opisujejo ogrožene živalske vrste - dijaki govorijo/pišejo o kulturnih dogodkih, knjigah | <ul style="list-style-type: none"> - dijaki se osveščajo o primernem odnosu do živali in okolja - dijaki razmišljajo o zdravem življenju - dijaki razumejo in spoštujejo (kulturno) različnost - dijaki razmišljajo o pomenu umetnosti in kulture v našem življenju. - |
|----|--|----|---|--|---|

| PREDMET/MODUL: ANGLEŠČINA | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA |
|---|--|--|---|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: | | | LETNIK: 3. |
| | KOMPETENCE: Tvorba sedanjih in preteklih časov, trpnika, opisi oseb, športov, hobijev, vremena, poklicev, transporta, hišnih opravil, kuhanja, različnih knjižnih zvrsti, bralno razumevanje, pisanje elektronskega sporočila in prijave za službo, naštevane hrane, pijače, nastanitve, turistične znamenitosti, družabna omrežja, opreme za kampiranje, pripovedovanje o naravovarstvenih težavah, raba pogojnikov, past perfect simple in continuous, izražanje želja, opisovanje slike, razgovor za službo, izražanje mnenja, besedotvorje, pisanje pisem in sestavkov | | | prof. angleščine |
| 102 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE |
| | TEORIJA | | | |
| 1 | UVOD DELO IN IGRA | 60 - predstaviti sebe in svojo družino, svoj kraj - pogovarjati se o hrani in pijači, o kuhanju - naštetih različne vrste živil - napisati kuharski recept - opisovati naravne katastrofe - tvoriti vprašalno/trdilno/nikal. obliko sedanjih in preteklih časov v angleščini - razlikovati state in action verbs - stopnjevat pridevnike - naučiti se uporabljati –ing in to- infinitive (glagolski vzorci) - opisovati kraje - tvoriti nove besede - naštetih poklice, hobije, športe - prebrati in razumeti besedilo - razumeti in uporabiti frazne glagole - napisati elektronsko sporočilo - napisati povzetek | - dijaki predstavljajo kraje, transport, hišna opravila, hrano in pijačo, kuhanje in naravne katastrofe - se vključujejo v razgovor in se spontano odzivajo - razumejo bistvo sporočila in se nanj ustrezno odzovejo - razumejo bistvo besedila in v njem poiščejo določene informacije - dijaki napišejo krajše opise, sestavke - dijaki napišejo prijavo za službo | - dijaki ponovijo in spoznajo nove strategije učenja angleščine - dijaki razmišljajo o pomenu vseživljenjskega učenja - dijaki se naučijo napisati elektronsko sporočilo v angleščini - dijaki se ozaveščajo o varni uporabi medmrežja - dijaki razumejo in spoštujejo (kulturno) različnost - dijaki razmišljajo o poklicih in kvalifikacijah |

| | | | | | |
|---|---|----|--|---|--|
| 2 | KULTURA IN ZGODBE NARAVA | 42 | <ul style="list-style-type: none"> - tvoriti in uporabljati pretekle čase - tvoriti in uporabljati past continuous - primerjati past continuous in past simple - tvoriti in uporabljati used to/be used to - tvoriti in uporabljati past perfect simple in past perfect continuous - tvoriti in uporabljati čase za prihodnost - primerjati will/going to/present simple/present continuous - tvoriti časovne odvisnike - tvoriti in uporabljati odvisni govor - izraziti želje - tvoriti nove besede - razumeti in uporabiti frazne glagole - opisovati svoje izkušnje (kulturne, počitniške) - opisovati turistične znamenitosti - izražanje mnenja o predstavi - izražanje mnenja o družabnih omrežjih in internetu - opisovati vreme - opisovati aktivnosti v naravi in kampiranje - napisati zgodbo - napisati elektronsko sporočilo - napisati uradno pismo | <ul style="list-style-type: none"> - dijaki napovedujejo vsebino poslušanega besedila na podlagi naslova in slike - razumejo bistvo sporočila in se nanj ustrezno odzovejo - se vključujejo v razgovor in se spontano odzivajo - dijaki dopolnjujejo besedilo, preglednice - dijaki samostojno napišejo pisni izdelek - dijaki razumejo bistvo video posnetka | <ul style="list-style-type: none"> - dijaki se osveščajo o primernem odnosu do kulture - dijaki razmišljajo o varni uporabi interneta - dijaki razumejo in spoštujejo (kulturno) različnost - dijaki razmišljajo o pomenu umetnosti in kulture v našem življenju - dijaki uporabljajo IKT za iskanje podatkov |
|---|---|----|--|---|--|

| PREDMET/MODUL: ANGLEŠČINA | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK</i> <i>PREDŠOLSKA VZGOJA</i> | |
|---|--|---|---|---|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: | | | LETNIK: 4. | |
| | KOMPETENCE: Kompetence od 1. do 3. letnika, tvorba odvisnih vprašanj, tvorba in raba oziralnih odvisnikov, modalni glagoli za izražanje verjetnosti, pogojni stavki, želelni stavki, causative get/have, trpnik, slovnični časi, nedoločnik v časih, bralno razumevanje, slušno razumevanje, pisanje pisem, poroči, konverzacija | | | prof. angleščine | |
| 102 + 9 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| 1 | ZDRAV DUH V ZDRAVEM TELESU ŽIVLJENJSKE IZKUŠNJE | 50 | <ul style="list-style-type: none"> - uporabljati modalne glagole v sedanosti in preteklosti - govoriti o zdravstvenih težavah - naučiti se besedišča na temo zdravje, bolezni, zdravljenje, zdravila - napisati intervju - tvoriti in uporabljati oziralne odvisnike - primerjati oziralne odvisnike – določni in nedoločni tip - napisati uradno pismo - poglobiti besedišče, povezano s tehnologijo - uporabljati present perfect s, cont, in past simple - uporabljati modalne glagole s perfect nedoloč - izraziti domnevo, verjetnost z modalnimi glagoli | <ul style="list-style-type: none"> - dijaki primerjajo zdrav in nezdrav način življenja - se vključujejo v razgovor in se spontano odzivajo - razumejo bistvo sporočila in se nanj ustrezno odzovejo - razumejo bistvo besedila in v njem poiščejo določene informacije - intervjuvajo najstnike | <ul style="list-style-type: none"> - dijaki ponovijo in spoznajo nove strategije učenja angleščine - dijaki razmišljajo o pomenu zdravega življenja in zdravja - dijaki uporabljajo IKT |
| 2 | ZLOČINI IN DRUŽBA | 52 | <ul style="list-style-type: none"> - Tvoriti in uporabljati trpnik - Uporabiti povratno svojilne zaimke - izraziti obžalovanje - poglobiti besedišče, povezano z zločini, tehnologijo, spletom, umetnostjo, politiko - tvoriti in uporabljati causative get/have v tvorni in trpni obliki - tvoriti in uporabljati odvisni govor - napisati življenjepis | <ul style="list-style-type: none"> - dijaki napovedujejo vsebino poslušanega besedila na podlagi naslova in slike - razumejo bistvo sporočila in se nanj ustrezno odzovejo - se vključujejo v razgovor in se spontano odzivajo - dijaki dopolnjujejo besedilo, preglednice - dijaki opisujejo zločine in boj proti kriminalu - dijaki samostojno napišejo pisni izdelek | <ul style="list-style-type: none"> - dijaki razvijajo kritičen odnos umetnosti, zločinih in tehnologiji - dijaki uporabljajo IKT za iskanje podatkov - dijaki se ozaveščajo o pomenu vseživljenjskega učenja |
| 3 | PRIPRAVE NA POKLICNO MATURO | 9 | <ul style="list-style-type: none"> - napisati krajši pisni sestavek v angleščini - napisati uradno pismo - napisati sporočilo prijatelju - reševati naloge bralnega razumevanja ter poznavanja in rabe jezika | <ul style="list-style-type: none"> - dijaki vadijo, utrjujejo primere nalog in znanj, ki jih morajo znati za uspešno opravljanje poklicne mature iz angleščine | <ul style="list-style-type: none"> - dijaki poiščejo uporabne podatke na sv. spletu in jih ustrezno uporabijo |

GROBI KURIKUL ZA PREDMET: UMETNOST

| PREDMET/MODUL: UMETNOST | | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA</i> |
|--------------------------------|---|--|---|--|---|
| | Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: UMETNOST | | | LETNIK: 1. |
| | | KOMPETENCA: Dijak razume in doživlja umetnost kot področje različnih zvrsti, udejanja estetsko kompetenco, a hkrati razvije tudi druge ključne kompetence posameznih sklopov in razvije pozitiven odnos do umetnostne in kulturne dediščine. | | | prof. umetnosti in glasbe |
| | 102 | UR TEOR. | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA PODROČJA | CILJI POUKA | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE |
| 1. | LIKOVNO SNOVANJE | 34 | <p>Dijak razume ključne kompetence s pomočjo likovno estetske kompetence, tako dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojasnijo in ovrednotijo vsebine posameznih izbirnih likovnih področij (sporazumevalna kompetenca), - prepoznajo estetske kvalitete likovnih stvaritev ter izoblikujejo likovni izdelek (estetska kompetenca), - prepoznajo različne medije vizualne kulture (estetska kompetenca), - opredelijo medsebojno odvisnost funkcije uporabnega izdelka in likovno vizualne forme (estetska kompetenca), - samostojno in ustvarjalno rešijo probleme v likovnih nalogah ter jih kritično ovrednotijo (kompetenca učenje učenja), - pravilno uporabijo likovna orodja in materiale (kompetenca varovanje zdravja). | <p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spoznajo pojem umetnost, njeno vlogo v človekovem življenju in njene družbene funkcije. - razumejo umetnost kot področje različnih zvrsti, - bogatijo doživljajske zmožnosti in razvijajo čustveno inteligenco ob likovnem izražanju, ogledu likovnih ter uporabnih del, raziskujejo likovni jezik – likovno infrastrukturo (prvine, načela, spremenljivke), njegove oblikotvorne, kompozicijske in kontekstualne možnosti, - se navajajo na prenašanje likovnih in drugih znanj, sposobnosti in spretnost v oblikovanje lastnega izdelka. | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - skrbi za lastno varnost, razvija zavest za kakovost opravljenih nalog in upošteva predpise o varstvu pri delu in požarni varnosti ter o varovanju okolja, - dela individualno ali v skupini, razvija sposobnost komunikacije in reševanja problemov. |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|----|---|---|---|
| 2. | UMETNOSTNA ZGODOVINA | 34 | <p>Dijak razume posamezne kompetence in jih udejanja skozi predmet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sporazumevalna kompetenca - matematična kompetenca - kompetenca učenje učenja - medkulturna kompetenca - estetska kompetenca - državljanska in naravoslovna kompetenca - socialne kompetence - informacijska pismenost - varovanje zdravja - podjetnost | <p>Umetnostna zgodovina dijaka / dijaku :</p> <ul style="list-style-type: none"> - usposobi za razumevanje, samostojno vrednotenje in doživljanje umetniškega dela, - mu predstavi, razloži in približa temeljna izhodišča v likovni umetnosti in ga seznani s temeljnimi strokovnimi termini, - ga seznani z izborom kakovostnih umetniških del iz slikarstva, kiparstva in arhitekture, - ga uvede v vsebinske (ikonografske) sklope, - ga vpelje v razumevanje vsebinskega sporočila umetnin najpomembnejših ustvarjalcev in spregovori o njihovih idejah, - mu izostri občutljivost do stvaritev preteklosti in s tem za njihovo vrednotenje ter skrb, odgovornost in varovanje kulturne dediščine, - ga navaja na individualno reševanje nalog in sodelovalno učenje. | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - skrbi za lastno varnost, razvija zavest za kakovost opravljenih nalog in upošteva predpise o varstvu pri delu in požarni varnosti ter o varovanju okolja, - dela individualno ali v skupini, razvija sposobnost komunikacije in reševanja problemov. |
| 3. | GLASBA | 34 | <p>Dijak razume posamezne kompetence in jih udejanja skozi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - solfedžiranje - izvajanje in interpretiranje primerov iz glasbene literature - ustvarjanje - poslušanje - spoznavanje | <p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razvijajo glasbeni posluh - spoznajo glasbene prvine in njihove temeljne zakonitosti - sodelujejo v oblikah individualnega in skupinskega muziciranja - razvijajo estetsko občutljivost, glasbeni okus in sposobnost vrednotenja - spoznajo osnove glasbenega oblikovanja | <p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> - izrekajo in izvajajo ritmične vsebine in jih zapišejo po nareku - estetsko oblikujejo in doživeto interpretirajo izbrane primere iz glasbene literature - ustvarjalno uporabljajo elemente iz solfeggia - poslušajo izbor glasbenih del |

GROBI KURIKUL ZA PREDMET: ZGODOVINA

| PREDMET/MODUL: ZGODOVINA 1 | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA |
|---|--|---|--|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: ZGODOVINA | | | LETNIK: 1. LETNIK |
| | KOMPETENCE: Dijak razume različna družbena dogajanja v preteklosti in sedanjosti ter opiše različne družbene pojave in zakonitosti v preteklosti do danes. | | | prof. zgodovine |
| 68 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE |
| | TEORIJA | | | |
| OD PRAZGODOVINE DO VISOKEGA SREDNJEGA VEKA | 25 | Dijak razume politične, gospodarske, kulturne in družbene značilnosti zgodnjih kultur, antičnega sveta in srednjega veka ter jih kronološko opredeli. Dijak pozna značilnosti etničnega in političnega razvoja na današnjem slovenskem prostoru od prazgodovine do visokega sr. veka. | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - Kronološko opredeli nastanek prvih držav in zna opisati življenje in delo različnih družbenih skupin ter ovrednoti najpomembnejše dosežke prvih civilizacij. - Zna opisati naselitveni prostor starih Grkov in primerja življenje v Atenah in Šparti ter spoznava najvidnejše dosežke starih Grkov. - Pojasni pomen Aleksandra Velikega. - Opredeli čas in nastanek Rima, njegovo širjenje do propada ter navede najpomembnejše dosežke Rimljanov. - Razloži pomembnejše pridobitve, ki so jih v naše kraje prinesli Rimljani. - Opiše poselitveni prostor Slovanov in Germanov. - Opiše temeljne zakonitosti fevdalnega družbenega sistema. - Razume razlike med arabsko in bizantinsko kulturo. - Opiše nastanek in razvoj Karantanije in vključitev v Frankovsko državo. | Dijak <ul style="list-style-type: none"> - razume sebe in druge v različnih položajih - razvijanje sposobnosti iskanja, izbiranja in procesiranja informacij ter sposobnosti razumevanja, analiziranja, sinteze, analize, uporabe in vrednotenja pridobljenega znanja |

| | | | | |
|--|-----------|--|---|--|
| <p>VISOKI IN POZNI SREDNJI VEK IN EVROPA NA PREHODU V NOVI VEK</p> | <p>16</p> | <p>Dijak razume politične, gospodarske, kulturne in družbene značilnosti srednjega in novega veka ter jih kronološko opredeli. Dijak pozna značilnosti etničnega in političnega razvoja na današnjem slovenskem prostoru od visokega srednjega veka do 18. stoletja.</p> | <p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spozna politični razvoj Evrope in nastanek držav. - Opiše nastanek srednjeveških gradov, mest in samostanov. - Opiše nastanek založništva in manufaktur. - Opiše nove iznajdbe in izume ter geografska odkritja. - Opiše glavne značilnosti humanizma in renesanse - Opiše reformacijo. - Opiše osnovne poteze življenja Slovencev v času turških vpadov in kmečkih uporov. - Pozna pomen humanizma in renesanse ter reformacije za Slovence. - Opiše absolutizem. - Pojasni osnovne značilnosti reform Marije Terezije in Jožefa II. za slovenski prostor. | <p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> - razume sebe in druge v različnih položajih - razvijanje sposobnosti iskanja, izbiranja in procesiranja informacij ter sposobnosti razumevanja, analiziranja, sinteze, analize, uporabe in vrednotenja pridobljenega znanja |
| <p>KRIZA EVROPE STAREGA REDA; SVET, EVROPA IN SLOVENCİ DO 1. SVETOVNE VOJNE</p> | <p>27</p> | <p>Dijak opiše in razume revolucionarno dogajanje v 18. in 19. stol. na političnem in gospodarskem področju. Dijak razume značilnosti slovenskega narodnega prebujenja in opiše življenje na Slovenskem v času Ilirskih provinc in Metternichovega absolutizma. Ob zemljevidu opiše podobo Evrope po dunajskem kongresu. Dijak razume vzroke za izbruh revolucij leta 1848 in pomen programa »Zedinjene Slovenije«. Dijak razume politične, kulturne in gospodarske značilnosti na Slovenskem v drugi polovici 19. stoletja.</p> | <p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opiše industrijsko revolucijo. - Opiše nastanek ZDA. - Pojasni spremembe v Franciji: francosko revolucijo in Napoleonske vojne. - Ob zemljevidu spoznava, kakšna je bila Evropa v 2. polovici 18. stoletja in kakšen je položaj Slovencev v evropskem merilu. - Ob zemljevidu pojasni življenje na Slovenskem v času Ilirskih provinc. - Pojasni značilnosti slovenskega narodnega prebujenja v 18. stoletju (Pohlin, Zois, Linhart, Vodnik). - Pozna značilnosti Metternichovega absolutizma in ovrednoti pomen Franceta Prešerna. - Razlikuje življenje v mestu in na vasi in spoznava značilnosti gospodarskega razvoja in sprememb v prometu (železnica) - Razloži zemljiško odvezo. - Razume pomen programa Zedinjena Slovenija. - Pozna najpomembnejše pridobitve druge industrijske revolucije in opišejo vplive na življenje. - Razloži razmere, ki so pripeljale do delavskega gibanja. - Opiše prvo in drugo internacionalo. - Opiše življenje Slovencev v Habsburški monarhiji po letu 1848. - Pozna rezultat vojne v ZDA. - Opiše politični razvoj držav pred 1. svet. vojno. - Razloži programe strank in ideje o združitvi južno-slovanskih narodov. | <p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> - razume sebe in druge v različnih položajih - razvijanje sposobnosti iskanja, izbiranja in procesiranja informacij ter sposobnosti razumevanja, analiziranja, sinteze, analize, uporabe in vrednotenja pridobljenega znanja |

| PREDMET/MODUL: ZGODOVINA 2 | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA</i> |
|---|--|--|--|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: ZGODOVINA | | | LETNIK: 2. LETNIK |
| | KOMPETENCE: Dijak razume različna družbena dogajanja v preteklosti in sedanjosti ter opiše različne družbene pojave in zakonitosti v preteklosti do danes. | | | prof. zgodovine |
| 68 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | KOMPETENCA ZAKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE |
| | TEORIJA | | | |
| SVET V DRUGI POLOVICI 19. IN V ZAČETKU 20. STOLETJA IN PRVA SVETOVNA VOJNA | 17 | Dijak razume vzroke in povod za prvo svetovno vojno. Opiše potek in konec prve svetovne vojne. | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna poglobitve iznajdbe in izume, ki so korenito spremenili življenje ljudi na prelomu stoletja - spozna kulturni razvoj in vsakdanje življenje na prelomu stoletja - spozna temeljne politične procese v drugi polovici 19. stoletja do 1. svetovne vojne - razlikuje vzroke in povod za prvo svetovno vojno ter glavne akterje centralne sile, antanta - pozna glavne točke londonskega sporazuma iz leta 1915 in sklepa o usodnih posledicah tega dokumenta za Slovence - pozna osnovne poteze dogajanja na evropskih bojiščih ter odmeve oktobrske revolucije pri nas | <p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> - razume sebe in druge v različnih položajih - razvijanje sposobnosti iskanja, izbiranja in procesiranja informacij ter sposobnosti razumevanja, analiziranja, sinteze, analize, uporabe in vrednotenja pridobljenega znanja |

| | | | | |
|--|-----------|---|--|--|
| <p>SVET, EVROPA IN SLOVENCIMED SVETOVNIMA VOJNAMA IN DRUGA SVETOVNA VOJNA</p> | <p>27</p> | <p>Dijak razume nastanek Države SHS, Kraljevine SHS in Kraljevine Jugoslavije. Navede glavne zgodovinske, kulturnocivilizacijske, verske, gospodarske in jezikovne razlike v državi. Razloži določitev slovenske zahodne in severne meje.</p> <p>Dijak pozna vzroke in potek druge svetovne vojne. Razloži razmere na Slovenskem od napada na Jugoslavijo do konca vojne.</p> | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razume nastanek Države SHS - navede glavne zgodovinske kulturnocivilizacijske, verske, gospodarske in jezikovne razlike v nastali državi - pozna vojaška in politična prizadevanja pri urejanju mejnih vprašanj ter ovrednoti vlogo Rudolfa Maistra pri tem dogajanju - razume vzroke in posledice koroškega plebiscita za izgubo južne Koroške - pojasni položaj Slovencev v kraljevini SHS po vidovdanski ustavi in sklepa o izvorihih konfliktov med južnoslovanskimi narodi - razloži pomen nastanka novih kulturnih in šolskih ustanov (Univerza, SAZU, razširjena mreža gimnazij) za slovenski narodni razvoj - pojasni vzroke za izbruh druge svetovne vojne in države razvrsti na tiste, ki pripadajo trojnemu paktu in tiste, ki pripadajo protifašistični koaliciji - našteje dogodke od začetka do konca druge svetovne vojne - opiše napad na Jugoslavijo - našteje in opiše različne okupacijske sisteme na slovenskem ozemlju - pozna začetek vstaje in odporniška gibanja v Sloveniji - razmisli in spozna, kako je vojna spremenila življenje posameznikov (pomanjkanje, strah, žrtve, talci, materialna škoda, prisilno preseljevanje, prisilna mobilizacija v nemško vojsko, taborišča, usodne odločitve posameznika) | <p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> - razume sebe in druge v različnih položajih - razvijanje sposobnosti iskanja, izbiranja in procesiranja informacij ter sposobnosti razumevanja, analiziranja, sinteze, analize, uporabe in vrednotenja pridobljenega znanja |
| <p>SVET, EVROPA IN SLOVENCIPOTRUGI SVETOVNI VOJNI</p> | <p>24</p> | <p>Dijak razloži nastanek nove Jugoslavije in položaj Slovenije. Opiše oblikovanje zahodne slovenske meje. Opiše razmere in življenje ljudi v prvem desetletju po drugi svetovni vojni. Opiše gospodarske, družbene in kulturne razmere. Razloži značilnosti enopartijskega in demokratičnega sistema. Razloži odločitev Slovencev za življenje v samostojni državi in</p> | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - primerja, kako se je končala druga svetovna vojna in kako se je širil vpliv SZ v Evropi in na slovenskem ozemlju (železna zavesa, hladna vojna) - pozna problematiko slovenske zahodne meje in problem razmejitve - pozna pritiske totalitarnega režima na drugače misleče (politični sodni procesi) - spozna življenje ljudi prva leta po vojni (obnova, pomanjkanje, politični pritiski) - primerja razvoj Slovenije z drugimi jugoslovanskimi republikami, pa tudi s sosednjimi državami - razume gospodarske in družbene razmere v razvoju Slovenije - spozna življenje v 70. letih in ugotavlja prednosti obmejne lege Slovenije - spozna značilnosti enopartijskega sistema in ga primerja z demokratičnim | <p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> - razume sebe in druge v različnih položajih - razvijanje sposobnosti iskanja, izbiranja in procesiranja informacij ter sposobnosti razumevanja, analiziranja, sinteze, analize, uporabe in vrednotenja pridobljenega znanja |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>opiše, kako je potekala razglasitev samostojne Slovenije. Opiše vojno za Slovenijo.</p> <p>Opiše značilnosti razvoja RS in vključitev Slovenije v EU in NATO.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - opiše najpomembnejše kulturne in športne dosežke v tem času - spozna politično situacijo v svetu v začetku 80. let (blokovska delitev, naftna in dolžniška kriza) - primerja krizo v Jugoslaviji v začetku v začetku 80. let z vzroki, ki so slabili jugoslovanski državo (Titova smrt, medrepubliška in mednacionalna trenja) - zna naštetati nekatere najpomembnejše dogodke, posameznike, ki odločilno vplivajo na odločitev Slovencev na poti k svoji lastni državi (Nova revija, Društvo pisateljev, afera JBTZ, Jože Pučnik) - primerja dva koncepta (centralizem in federalizem) reševanja jugoslovanske krize - razume novo nastalo situacijo v Sloveniji po zmagi koalicije DEMOS na volitvah 1990 - primerja dogodke v Evropi konec 80. let in padec komunističnih sistemov v vzhodni in srednji Evropi z dogodki v Jugoslaviji - spozna razloge za ustavne spremembe in razpis plebiscita o samostojnosti in neodvisnosti Slovenije in kakšna je bila reakcija jugoslovanskega političnega in vojaškega vrha - razloži potek vojne za Slovenijo, umik jugoslovanske armade in pot do mednarodnega priznanja - opiše in razloži simbole slovenske države ter praznike, ki simbolizirajo slovensko samostojnost in državnost in strankarsko življenje) - spozna prizadevanja RS za hitrejši gospodarski in kulturni razvoj (denacionalizacija, privatizacija, podjetništvo in privatna pobuda) - opiše pot do vključitve RS v EU in NATO - spozna politično sliko Evrope po letu 2004 in aktualne probleme evropskih držav - primerja življenje ljudi v RS od osamosvojitve do danes (pozitivni in negativni vidiki) | |
|--|--|--|--|--|

GROBI KURIKUL ZA PREDMET: GEOGRAFIJA

| PREDMET/MODUL: GEOGRAFIJA | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA | |
|---------------------------|--|--|--|---|---|
| | Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: GEOGRAFIJA | | LETNIK: 1. | |
| | | KOMPETENCE: Dijak zna: <ul style="list-style-type: none"> • razumeti občutljivo povezanost med človekom in naravo, • spoznati geografske procese in pojave in njihovo medsebojno povezanost v konkretnih pokrajinah, v svetu in Sloveniji ter zlasti v domači pokrajini, • razumeti pomen geografskih dejavnikov za razširjenost posamezne gospodarske panoge, zlasti za lastno panogo, • razumeti pomen politično-geografskega položaja Slovenije v Evropi ter njeno vlogo v EZ • prepoznati osnovne geografske značilnosti sosednjih obmejnih dežel in položaj tamkajšnjih slovenskih manjšin, • razumeti in poznati gibanja ljudi in dobrin v geografskem prostoru, • razumeti geografske dimenzije in posledice povezanosti današnjega sveta, • prepoznati pokrajinske, to je gospodarske, socialne, okoljske in politične probleme sodobnega sveta, analizirati vzroke zanje ter predlagati načine reševanja, • prepoznati oblike in območja ogrožanja okolja s poudarkom na naravnih nesrečah ter načine varovanja okolja v Sloveniji in svetu, • delati s preprostimi raziskovalnimi pripomočki, • uporabljati osnovne načine za zbiranje geografskih informacij v konkretni pokrajini, • se samostojno orientirati in gibati v pokrajini • razumeti pomen geografskega znanja za lastno ravnanje v geografskem prostoru in z njim. | | prof. geografije | |
| | 68 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR TEORIJA | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE |
| 1. | ČLOVEK IN POKRAJINA V SODOBNEM SVETU | 46 | <ul style="list-style-type: none"> • prepoznati različne tipe pokrajin • poznati elemente pokrajine • se orientirati v pokrajini in brati zemljevid • ugotoviti spreminjanje pokrajine po naravni poti iz zaradi delovanja človeka • poznati primere naravnih nesreč • se odločati v prid varovanja okolja- presojanje posegov v naravo in proti trženju pokrajine • določanje g..širine, dolžine, nad. | <ul style="list-style-type: none"> • razvijajo pozitiven odnos do pokrajine, domače regije in domovine, • se vživljajo v položaj ogroženega zaradi naravnih nesreč, • razvijajo sposobnost odgovornega ravnanja z okoljem v konkretnih situacijah, • razvijajo sposobnost podjetnega gospodarjenja s pokrajino, • razumejo pomembnost znanja orientiranja v prostoru, družbi in času, • spoznavajo, da v poklicno etiko sodi tudi | <ul style="list-style-type: none"> - raziskovanje in razumevanje naravnih ter družbenih procesov in pojavov - uporaba informacijske tehnologije, - učenje učenja, - sporazumevalne zmožnosti - medkulturna , |

| | | | | | |
|----|---|----|--|---|---|
| | | | <p>višine</p> <ul style="list-style-type: none"> • primerjajo in analizirajo gosp. razvitost posameznih držav s SLO • opišejo raznolikost preb. glede vere, rase, izobrazbe... • opišejo vzroke in posledice hitre rasti prebivalstva • razložijo vzrok in posledice selitev pretoka ljudi in dobrin • ovrednotijo pomen energetskih virov • spoznajo ekološke probleme sveta • imenujejo krizna žarišča v svetu • analizirajo širjenje bolezni, npr. AIDS ter vzroke zanje • opišejo in razumejo proces globalizacije | <p>varovanje okolja,</p> <ul style="list-style-type: none"> • se zavzemajo za življenje v zdravem okolju, • razvijajo sposobnost kooperativnosti, skupne odgovornosti za varovanje okolja, • razvijajo sposobnost konkretnega ravnanja in odločanja v prid var. okolja, • razvijajo državljansko zavest za možnost vplivanja na procese v družbi; • razvijajo sposobnost razumevanja pomena enakopravnosti in strpnosti za življenje in delo v skupnosti, • oblikujejo stališče do neenakosti in drugih problemov sodobnega sveta, • zavzemajo aktiven odnos do demografskih problemov, • razvijajo sposobnosti delovanja v konfliktnih okoliščinah- trenutkih • razvijajo sposobnost + odnosa do raznolikosti preb. z vidika rase, nacionalnosti, vere, kulture, izobrazbe. | <ul style="list-style-type: none"> - socialne, - podjetnostne, - varovanje zdravja, - matematične, - estetske |
| 2. | POKRAJINSKA PESTROST SLOVENIJE V EVROPI IN V SVETU | 21 | <ul style="list-style-type: none"> • poznajo vzroke za nar. geogr. pestrost Slovenije • poznajo sodobne gosp. in demografske procese v Sloveniji • na zemljevidu pokažejo geog. enote SLO in uvrstijo domači kraj • izdelajo itinerar potovanja med izbranimi slov. krajema • analizirajo grafične prikaze gosp. dejavnosti in berejo gosp. tematsko karto <ul style="list-style-type: none"> • na karti določijo lego SLO na stiku SR., J in JV Evrope • na osnovi stat. podat. umestijo SLO v EU • oblikujejo geog. oris sosednjih držav • izdelajo geog. predstavitev držav, s katerimi sodeluje šola | <ul style="list-style-type: none"> • razvijajo pozitiven odnos do kulturne in naravne dediščine, • razvijajo občutek narodne in državljanske pripadnosti, • spodbujajo enakomeren gospodarski in socialni razvoj Slovenije, • razvijajo sposobnost spoštovanja drugačnosti in različnosti, • razvijajo sposobnost vrednotenja različnih vplivov gospodarstva na pokrajino, • razvijajo sposobnost ohran. naravno in družb. geografske pestrosti domovine; <ul style="list-style-type: none"> • razvijajo sposobnosti vrednotenja pomena sodelovanja in povezovanja Slovenije z drugimi državami, • razvijajo sposobnosti razumevanja pomena narodnostnih manjšin za | <ul style="list-style-type: none"> - raziskovanje in razumevanje naravnih ter družbenih procesov in pojavov - uporaba informacijske tehnologije, - učenje učenja, - sporazumevalne zmožnosti - medkulturna , - socialne, - podjetnostne, - varovanje zdravja, - matematične, - estetske |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> vrednotijo položaj nar. manjšin ob slov. meji imenujejo nar. mešana območja ob slov. meji | <ul style="list-style-type: none"> sodelovanje držav, se vživljajo v položaj zdomca in izseljenca in priseljenca; | |
|--|--|--|--|---|--|

| PREDMET/MODUL: GEOGRAFIJA | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK</i> PREDŠOLSKA VZGOJA | | | |
|----------------------------------|---|--|--|---|--|-------------------------|--|
| | | VSEBINSKI SKLOP: GEOGRAFIJA | | | LETNIK: 2. | | |
| | Časovni okvir za celoten predmet/modul | KOMPETENCE: Dijak zna: <ul style="list-style-type: none"> razumeti občutljivo povezanost med človekom in naravo, spoznati geografske procese in pojave in njihovo medsebojno povezanost v konkretnih pokrajinah, v svetu in Sloveniji ter zlasti v domači pokrajini, razumeti pomen geografskih dejavnikov za razširjenost posamezne gospodarske panoge, zlasti za lastno panogo, razumeti pomen politično-geografskega položaja Slovenije v Evropi ter njeno vlogo v EU prepoznati osnovne geografske značilnosti sosednjih obmejnih dežel in položaj tamkajšnjih slovenskih manjšin, razumeti in poznati gibanja ljudi in dobrin v geografskem prostoru, razumeti geografske dimenzije in posledice povezanosti današnjega sveta, prepoznati pokrajinske, to je gospodarske, socialne, okoljske in politične probleme sodobnega sveta, analizirati vzroke zanje ter predlagati načine reševanja, prepoznati oblike in območja ogrožanja okolja s poudarkom na naravnih nesrečah ter načine varovanja okolja v Sloveniji in svetu, delati s preprostimi raziskovalnimi pripomočki, uporabljati osnovne načine za zbiranje geografskih informacij v konkretni pokrajini, se samostojno orientirati in gibati v pokrajini razumeti pomen geografskega znanja za lastno ravnanje v geografskem prostoru in z njim. | | | | prof. geografije | |
| | | 68 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | | |
| | | TEORIJA | | | | | |
| 1. | GOSPODARSKA GEOGRAFIJA TER UPORABNI IN PODJETNOSTNI VIDIK GEOGRAFIJE V BODOČEM | 53 | <ul style="list-style-type: none"> prepoznati pokrajinske, to je gospodarske, socialne, okoljske in politične probleme sodobnega sveta, analizirati vzroke zanje ter predlagati načine reševanja razumeti in poznati gibanja ljudi in dobrin v geografskem | <ul style="list-style-type: none"> razvijajo solidarnost in enakopravne gospodarske odnose, vsestransko ocenjujejo gospodarski napredek, se zavzemajo za uravnotežen in trajnostni gospodarski in socialni razvoj, dejavno prispevajo k razumevanju okoljskega imperializma, razvijajo sposobnost kritičnega | <ul style="list-style-type: none"> raziskovanje in razumevanje naravnih ter družbenih procesov in pojavov uporaba informacijske tehnologije, učenje učenja, | | |

| | | | | | |
|-----------|---|-----------|---|---|---|
| | POKLICU | | <p>prostoru,</p> <ul style="list-style-type: none"> • razumeti geografske dimenzije in posledice povezanosti današnjega sveta • razumeti pomen geografskih dejavnikov za razširjenost posamezne gospodarske panoge, zlasti za lastno panogo | <p>razumevanja in vrednotenja gospodarsko-političnih ukrepov,</p> <ul style="list-style-type: none"> • spoznavajo etična in pravna načela gospodarjenja. • razvijajo sposobnost poudarjanja in razvijanja posameznikovih ali družbenih močnih strani in spreminjanja ter izboljšanja šibkih, • se urijo za komuniciranje in delovanje v skupini, • prevzemajo raznovrstne družbene vloge, • razvijajo podjetnost kot inovativno, ustvarjalno in razvojno lastnost posameznika in družbe, • razvijajo kritičen odnos do potrošništva in tudi v šoli ravnaajo kot gospodaren porabnik materialnih in človeških virov. • razumevajo pomen narodnostnih manjšin za sodelovanje držav, • razvijajo poklicno etiko. | <ul style="list-style-type: none"> - sporazumevalne zmožnosti - medkulturna , - socialne, - podjetnostne, - varovanje zdravja, - matematične, - estetske |
| 2. | GEOGRAFSKI PROCESI V SLOVENIJI IN EVROPSKI UNIJI | 15 | <ul style="list-style-type: none"> • spoznati geografske procese in pojave in njihovo medsebojno povezanost v konkretnih pokrajinah, v svetu in Sloveniji ter zlasti v domači pokrajini, • razumeti pomen politično-geografskega položaja Slovenije v Evropi ter njeno vlogo v EU | <ul style="list-style-type: none"> • spoznavajo državljanske pravice in dolžnosti na nacionalni ravni in ravni EU, • dejavno vplivajo na ohranjanje kulturne in naravne dediščine, • razvijajo spoštovanje drugačnosti, raznovrstnosti, različnosti in enakopravnosti, • se uživljajo v položaj nacionalne, etnične, rasne, verske, socialne, politične ali druge manjšine, • skrbijo za ohranjanje strpnosti in sprejemanja drugih in drugačnih, • razvijajo veščine za timsko delo in delovanje v skupnosti, oblikujejo aktivno stališče do demografskih problemov | <ul style="list-style-type: none"> - raziskovanje in razumevanje naravnih ter družbenih procesov in pojavov - uporaba informacijske tehnologije, - učenje učenja, - sporazumevalne zmožnosti - medkulturna , - socialne, - podjetnostne, - varovanje zdravja, - matematične, - estetske |

GROBI KURIKUL ZA PREDMET: SOCIOLOGIJA

| PREDMET/MODUL: SOCIOLOGIJA | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA | | |
|--|---|-----|---|--|---|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: | | | | LETNIK: 3 | |
| | KOMPETENCE: dijak(inja): - razvija občutljivost za zaznavanje družbenih problemov, procesov in pojavov, - razume temeljne sociološke pojme in teoretične pristope ter jih zna uporabiti pri razumevanju in pojasnjevanju družbenih pojavov, - razvija sposobnosti refleksije lastnega socialnega položaja in oblikovanja stališč, prepričanj...ter delovanj kot temelja za vključevanje v družbeno življenje ter za strpno in odgovorno ravnanje, - razume večplastnost in kompleksnost družbenega in osebnega življenja posameznika/posameznice ter povezanost in nasprotja med individualnim, družbenim in globalnim, - razvija sposobnost kritičnega, na znanju utemeljenega odnosa do družbenega delovanja, - zmore analizirati in kritično vrednotiti različne podatke in izsledke družboslovnih raziskav, - zna povezovati sociološko znanje s spoznanji z drugih znanstvenih področij. | | | | prof. sociologije | |
| 68 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | TEORIJA | PRA | | | | |
| 1. | UVOD V SOCIOLOGIJO, SOCIALIZACIJA IN KULTURA | 25 | - | Dijak(inja): - razume in zna pojasniti posebnosti sociološkega pristopa pri obravnavi družbenih pojavov in vpliv družbenih dejavnikov tako na individualno življenje kot na delovanje širših družbenih pojavov in procesov, - razume problematiko svobode raziskovanja in odgovornosti znanosti in znanstvenikov/znanstvenic. | Dijak(inja): - pozna posebnosti sociološkega pristopa pri obravnavi družbenih pojavov in procesov v primerjavi z drugimi družboslovnimi in humanističnimi disciplinami ter nekaterimi naravoslovnimi znanstvenimi področji, - pozna in zna uporabiti različne opredelitve pojma družbe v sociologiji in v vsakdanjem jeziku, - zna pojasniti na kakšen način sociologija prihaja do znanstvenih spoznanj, - razume in zna uporabiti načela znanstvenega spoznanja, - razume povezanost različnih teoretskih pristopov in metod, - zna brati in vrednotiti že zbrane podatke. | Dijak(inja): - razvija zmožnosti postavljanja vprašanj, razmišljanja o razpoložljivih informacijah, - razvija sporazumevalne zmožnosti ob branju, analizi, kritični presoji in razpravi raznovrstnih besedil s sociološko problematiko, - razvija zmožnosti razumevanja informacij, ki so podane z matematičnimi sredstvi, zmožnosti razumevanja in interpretacije grafov, tabel. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> - razume in zna pojasniti proces socializacije kot učenja načina življenja v družbi; razlikuje različne stopnje socializacije, - zna pretehtati problem svobode in determiniranosti v procesih socializacije in problem konformnosti ter nekonformnosti. <p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> - razume različne načine in pristope k opredelitvi kulture in jih primerja s pojmovanji v vsakdanjem življenju, - razume, analizira in pojasni kulturno pluralnost sodobnih družb (še posebej mladinske sublukture in kontrakture) in odnose med kulturami: kulturno strpnost, etnocentrizem in kulturni relativizem. | <p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna pojasniti pomen socializacije in razlikovati vrste socializacije; opredeliti pojem "nesocializirani" otroci, - razume in zna analizirati proces učenja družbenih vlog, osebne identitete in socialnih identitet, - razume, da so v proces socializacije vključeni različni dejavniki (različne skupine ali družbeni kontekst), zna analizirati in ovrednotiti delovanje različnih dejavnikov socializacije (družine, vrstniki, vzgojno-izobraževalne organizacije, religiozne institucije, mediji, delovne organizacije, etnične skupine...) in razume, da lahko različni dejavniki delujejo usklajeno ali protislovno, - zna opredeliti elemente prisile v socializacijskih procesih in njihov družbeni pomen, - razume merila prehoda v odraslost včasih in danes, med različnimi kulturami. <p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna pojasniti prepletanje naravnega in kulturnega pri človeku, - obvlada različne opredelitve pojma kultura, - zmore analizirati in ovrednotiti kompleksnost ter "samoumevnost" kulture in "kulturni šok", - razume značilnosti sestavin kulture (jezik, vrednote, norme, materialna kultura) in njihov vpliv na oblikovanje pravil, vedenjskih slogov in načina življenja, - razume oblikovanje družbenih zapovedi in prepovedi, opredelitev odklončnosti, formalne in neformalne oblike družbenega nadzora in različne vrste sankcij in zna to znanje uporabiti v analizi konkretnih družbenih situacij, - zna opredeliti, razlikovati in primerjati različne tipe kulturnih sprememb, kakršne so akulturacija, Inkulturacija, inovacija, difuzija, kulturna izguba, - zna opredeliti pojem kulturne identitete in kulturne razlike, - zmore analizirati in argumentirati pomen soobstoja in sodelovanja različnih kultur ter opredeliti pojem globalizacija, - zna opredeliti odnos med pojmom kultura in civilizacija, - zna opredeliti in razlikovati norme in vrednote, - zna pojasniti, kaj so pravila obnašanja, kako in zakaj se oblikujejo in razlikujejo, - razume družbene prepovedi, zapovedi, načine njihove | <p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> - razvija sposobnosti razumevanja sebe in drugih v socialnih položajih, razumevanja odnosov in vedenja, - pridobi spretnosti, s katerimi ugotovi in oceni svoje potrebe, osebne lastnosti, sposobnosti, spretnosti, interese, želje, vrednote in stališča, <p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> - razvija sposobnost razumevanja ožjega in širšega socialnega konteksta učenja, - spoznava kompleksnost okoljskih problemov, - dela v skupini, razvija sposobnost komunikacije in reševanja problemov, - zna poiskati uporabne informacije na svetovnem spletu in jih ustrezno uporabiti, - zna na različne načine predstaviti vsebine izdelkov. |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|----|---|----|--|---|--|---|
| | | | | | utemeljevanja in njihove kršitve, - zmore analizirati (glede na slojno, starostno, rasno, spolno razlikovanje) soobstoj različnih kultur (multikulturalnost). | |
| 2. | ODNOS DO TELESA: ZDRAVJE, BOLEZEN IN STARANJE | 18 | | Dijak(inja): - razume, kako družbeni dejavniki vplivajo na odnos do telesa, zdravje in bolezen in na povezanost družbenih neenakosti in spola z zdravjem in boleznijo; - razume različne sociološke razlage bolezni in zdravja v sodobni družbi (biomedicinski model, kritike biomedicinskega modela); | Dijak(inja): - zna analizirati (na osnovi statističnih podatkov), kakšne so pričakovane življenjske dobe, smrtnosti otrok ... med različnimi državami in znotraj Slovenije, in ugotavljati dejavnike, ki so povezani s tem, - razume, kateri so bili najbolj pogosti vzroki smrti v predindustrijskih družbah in kateri v sodobnih, ter ugotavlja, katere bolezni so se pojavljale v preteklosti in katere v sodobnih družbah, - zmore analizirati, kako posamezne težave obravnavajo v različnih kulturah, - zna primerjati predindustrijske in moderne razlage bolezni in načine zdravljenja, - zna primerjati različne zdravstvene politike in ugotavljati, na osnovi kakšnega pojmovanja vzrokov bolezni so postavljene, - razume, zakaj prihaja do nasprotij in konfliktov med »uradno« in alternativno medicino, - zna primerjati, s katerimi razlagami je mogoče najboljše razložiti razlago bolezni, odnos do posameznih bolezni oz. posledic bolezni. | Dijak(inja): - razvija zmožnosti razumevanja zdravja in bolezni ne samo z biomedicinskega, pač pa tudi družbenega vidika (različnih teoretskih pristopov), - razvija kritično razumevanje družbe, ki omogoča tvorno vključevanje v pomembne družbene odločitve. |
| 3. | DRUŽBENE NEENAKOSTI IN SLOJEVITOST TER SPREMINJAJOČI SE SVET | 25 | | Dijak(inja): - razume temeljne določnice družbene slojevitosti, ki vplivajo na položaj posameznikov oz. posameznikov ali družbenih skupin v sodobni družbi; - razume različne oblike revščine in različne razlage vzrokov in posledic revščine in socialne izključenosti v sodobni družbi in zna to znanje uporabiti pri razlagi sodobnih pojavov revščine pri | Dijak(inja): - pozna opredelitve različnih pojavov družbene neenakosti, - zmore analizirati družbeno neenakost kot različnost vlog in položajev ter ključne določnice neenakosti (moč, ugled, bogastvo, družbeni status), - zna pojasniti/primerjati različne oblike stratifikacije, - ugotovi, kateri poklici so v naši družbi najbolj cenjeni in zakaj se določeni poklici vrednotijo višje ali nižje. - zna pojasniti, kako se izraža ugled do različnih ljudi v sodobni družbi ali v preteklosti, kdo in kako izraža spoštovanje do nezaposlenih in revnih, - zmore analizirati statistične podatke o razdelitvi | Dijak(inja): - razvija sposobnost refleksije lastnega socialnega položaja in oblikovanj stališč, prepričanj ter delovanj kot temelja za vključevanje v družbeno življenje ter za strpno in odgovorno ravnanje, - razvija sposobnost za analizo in kritično vrednotenje različnih |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <p>nas in v svetu;</p> <p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> - razume, da globalizacija zajema poleg ekonomskega tudi druge vidike družbenega in individualnega življenja in zna ovrednotiti ta vpliv, - razume in zna ovrednotiti posledice povečevanja globalne neenakosti in globalna tveganja. | <p>premoženja in moči v naši družbi ali med različnimi družbami in oceni, s katero razlago bi jih bilo mogoče najbolje pojasniti;</p> <ul style="list-style-type: none"> - zmore analizirati odnos do revščine in revnih pri nas in v svetu in razlage vzrokov revščine, - zna pojasniti razlike v slojevitosti po starosti, spolu, etnični in religiozni pripadnosti v preteklosti in v sodobnem svetu, - zmore ugotoviti kakšni stereotipi se pojavljajo v zvezi z določenimi družbenimi skupinami, - zna pojasniti oblike družbene in prostorske mobilnosti ter opredeliti pomen migracij, - zmore analizirati mobilnost in migracije v kontekstu družbenega razvoja. <p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> - razume in zmore analizirati različne dejavnike, ki vplivajo na globalizacijo (razvoj tehnologije, ekonomski, politični dejavniki in drugi družbeni dejavniki), - zna primerjati in ovrednotiti različne poglede na globalizacijo v zvezi z ekonomijo, globalnostjo in regionalizacijo, pomenom nacionalne države in kulture, - razume in zna ovrednotiti vpliv sprememb na življenje posameznic in posameznikov v zvezi z oblikovanjem identitete, vrednot, odnosa do dela, sprememb v zaposlovanju, preživljanju prostega časa, družin | <p>podatkov in izsledkov družboslovnih raziskav.</p> <p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> - razvija kritično razumevanje družbe, ki omogoča tvorno vključevanje v pomembne družbene odločitve. - razvija sposobnosti ocenitve možnosti ekoloških, zdravstvenih...tveganj za celoten svet, - skrbi za lastno varnost, razvija zavest za kakovost opravljenih nalog. |
|--|--|--|--|--|---|--|

GROBI KURIKUL ZA PREDMET: PSIHOLOGIJA

| PREDMET/MODUL: PSIHOLOGIJA | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK</i> PREDŠOLSKA VZGOJA |
|---|---|---|--|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: | | | LETNIK: 3 |
| | KOMPETENCE: dijak(inja): <ul style="list-style-type: none"> – pozna temeljna znanstvena spoznanja o osebnosti, duševnih procesih in vedenju, – zmore osmišljati lastno izkušnjo na podlagi psiholoških spoznanj, – razvija zmožnost samorefleksije in nadzorovanega spreminjanja ter odgovornost za lastno razmišljanje, doživljanje in ravnanje, – razvija spretnosti v medosebnih odnosih, – razvija in pogloblja razumevanje sebe in drugih ter razumevanje v procesov v skupinah, – pozna temeljna psihološka spoznanja s področja psihologije dela. | | | prof. psihologije |
| 68 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE |
| | TEORIJA | | | |
| 1. | PREDMET, METODE PSIHOLOGIJE IN DUŠEVNI PROCESI | 34 Dijak(inja): <ul style="list-style-type: none"> – razume pomen psihologije kot znanosti v družbi, ZAZNAVANJE <ul style="list-style-type: none"> – razume vlogo zaznavanja v življenju posameznika, | Dijak(inja): <ul style="list-style-type: none"> – opredeli pojem psihologija, – pojasni in razlikuje duševne pojave, vedenje, osebnost in osebnostne lastnosti, – razlikuje znanstvena in neznanstvena pojmovanja duševnosti, – navede in opiše načela znanstvena spoznavanja – pozna in s konkretnimi primeri ponazori glavne psihološke metode in tehnike – opiše metodo eksperimenta in jo ponazori s konkretnimi primeri, – opredeli pojem zaznavanje, – opredeli osnovne pojme (dražljaj, čutila, zaznavna središča, občutki in zaznave) – razlikuje med občutki in zaznavami ter in čustvi – opiše in razume proces občutenja in zaznavanja – razloži in presodi vpliv psiholoških in socialnih dejavnikov na zaznavanje – opredeli in s primeri ponazori zmotne zaznave: iluzije in halucinacije, – pojasni in s primeri ponazori načela organizacije zaznav – opredeli pojem pozornosti, – na primerih razloži in presodi pomen notranjih in zunanjih dejavnikov pozornosti (motivacija, čustva, značilnosti dražljajev), | Dijak(inja): <ul style="list-style-type: none"> – razvija zmožnosti postavljanja vprašanj, razmišljanja o razpoložljivih informacijah, – razvija sporazumevalne zmožnosti ob branju, analizi, kritični presoji in razpravi raznovrstnih besedil s psihološko problematiko, – razvija notranjo motivacijo in čustveno-motivacijske strategije, – zna poiskati uporabne informacije na svetovnem spletu in jih ustrezno uporabiti, – zna na različne načine predstaviti vsebine izdelkov, – razvija sposobnost |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | | <p>UČENJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - zmore reflektirati lasten proces učenja, lastne učne strategije in naravnosti, - razume zakonitosti učenja in jih zna uporabiti v konkretnih učnih situacijah, <p>MIŠLJENJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - zmore razlikovati zdravorazumsko od kritičnega mišljenja, - razume vlogo ustvarjalnega mišljenja, - zna uporabiti različne tehnike ustvarjalnega mišljenja v različnih problemskih situacijah <p>ČUSTVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - razume pomen čustev za človekovo življenje, - zmore reflektirati lastno čustveno doživljanje, - razume kulturno pogojene razlike v načinih izražanja čustev <p>MOTIVACIJA</p> <ul style="list-style-type: none"> - zmore identificirati svoje potrebe v konkretnih življenjski situaciji, - zna ozavestiti lastni vrednotni sistem, - zmore kritično presoditi učinkovitost različnih odzivov na duševne obremenitve, - zna identificirati lastno potencialno nekonstruktivno ravnanje. | <ul style="list-style-type: none"> - opredeli pojem učenja in pojasni pomen učenja v življenju, - opiše in s primeri ponazori različne vrste učenja (klasično, instrumentalno pogojevanje, modelno učenje) - opiše in s primeri ponazori različne dejavnike učenja (psihološke, fizikalne, fiziološke, socialne) ter oceni njihov pomen za učno uspešnost, - prepozna lastne učne stile (vidni, slušni, kinestetični), motiviranost za učenje in učne navade oziroma strategije, - presodi in s primeri ponazori pomen sposobnosti, motivacije, čustev in učnih stilov za učenje, - razloži in oceni načine (strategije) za uspešnejše učenje <ul style="list-style-type: none"> - opredeli pojem mišljenja in presodi pomen mišljenja v življenju posameznika, - opiše, razlikuje in s primeri pojasni realistično in domišljijско mišljenje ter divergentno in konvergentno mišljenje, - razlikuje zdravorazumsko od kritičnega mišljenja, - opredeli pojem ustvarjalno mišljenje in navede primere ustvarjalnih dosežkov, - razume, s primeri ponazori in ovrednoti vpliv osebnostnih in socialnih dejavnikov na ustvarjalnost, <ul style="list-style-type: none"> - opredeli pojem čustvo in presodi pomen čustev za človekovo življenje, - navede, opiše in s primeri ponazori različne vrste čustev in čustvenih stanj (temeljna, sestavljena, razpoloženja, afekti), - razlikuje doživljanje in izražanje čustev, - opiše in razlikuje nebesedno izražanje pri različnih čustvih <ul style="list-style-type: none"> - opredeli pojem potrebe, motiva, cilja, - opredeli fiziološke in psihosocialne potrebe, razlikuje med njimi in navede konkretne primere, - opiše, razloži in aplicira hierarhijo motivov na primerih iz vsakdanjega življenja po Maslowu, - opiše, ponazori in ovrednoti notranjo in zunanjo motivacijo, - ozavesti lastno motivacijo ter razvija strategije samomotiviranja za različne dejavnosti, - opredeli pojem vrednot in navede kategorije vrednot, - pojasni vpliv vrednot na ravnanje posameznika, - ozavesti lastni vrednotni sistem, | <ul style="list-style-type: none"> - razumevanja ožjega in širšega socialnega konteksta učenja, - razvija sposobnost »meta učenja« in se uči metakognitivnih strategij. <ul style="list-style-type: none"> - razvija notranjo motivacijo in čustveno-motivacijske strategije, - razvija spretnosti za konstruktivno reševanje problemov na poklicnem in osebnem področju, - razvija sporazumevalne zmožnosti ob branju, analizi, kritični presoji in razpravi besedil s psihološko problematiko, <ul style="list-style-type: none"> - pridobiva spretnosti, s katerimi ugotovi in oceni svoje potrebe, osebnostne lastnosti, spretnosti, interese, želje, vrednote, stališča, - odkriva in razvoja svoja močna področja, - se uči učinkovito in konstruktivno sodelovati v skupini in dosega konsenz, - razvija sposobnost komunikacije in reševanja problemov, - razvija razumevanje sebe in drugih v različnih socialnih položajih, |
|--|--|--|--|---|---|

| | | | | | |
|----|--|-----------|---|---|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> – razloži pojme frustracija, konflikt in stres ter jih ponazori, – opiše in s primeri ponazori glavne vrste konfliktov, – razlikuje med (ne)konstruktivnim odzivanjem na duševne obremenitve, jih opiše in ponazori s primeri, – analizira razmišljanje, doživljanje in ravnanje posameznika z vidika (ne)konstruktivnosti | <ul style="list-style-type: none"> – se uči konstruktivno reševati konfliktne položaje, – se uči učinkovito sporazumevati v različnih formalnih in neformalnih položajih, – razumeva vplive procesov v družini na razvoj in zdravje otroka, – izgrajuje razumevanje dejavnikov vrstniškega nasilja in zaščite pred njim, – razvija zmožnosti postavljanja vprašanj, razmišljanja o razpoložljivih informacijah |
| 2. | ČLOVEK V DRUŽBENEM IN DELOVNEM OKOLJU | 34 | <p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> – razume vlogo temeljnih dejavnikov razvoja osebnosti, – zmore samorefleksijo svojih osebnostnih lastnosti, – zna presoditi pomen različnih vrst inteligentnosti v konkretnih učnih in delovnih situacijah, – zmore kritično oceniti dejavnike, ki vplivajo na oblikovanje posameznikove pozitivne in negativne samopodobe, – zna analizirati samopodobo konkretnega posameznika v določeni življenjski situaciji, – zmore na konkretnih primerih ponazoriti osebnostno zrelo vedenje, | <p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> – opredeli pojem osebnosti, – razloži in utemelji celovitost in individualnost, – pojasni pojem osebnostne lastnosti, – razlikuje, opiše in s primeri ponazori področja osebnosti: telesne značilnosti, temperament, značaj, sposobnosti, – ozavešči svoje osebnostne lastnosti, – presodi posamezne oseb. značilnosti z vidika socialne zaželenosti v nekem kulturnem in družbenem okolju, – opredeli in pojasni pojem dednosti, – oceni vpliv dednosti na posamezne lastnosti (raziskave dvojčkov), – opredeli pojem okolja, – izgrajuje razumevanje vplivov okolja in presodi pomen okolja za razvoj posameznika (družina, vrstniki, kultura, socialna prikrajsanost), – opredeli in pojasni pojem samodejavnosti ter analizira njen pomen v svojem življenju, – razloži interakcijo med temeljnimi dejavniki in jo ponazori s konkretnimi primeri. – razlikuje telesne in umske sposobnosti, – presodi pomen posameznih vrst sposobnosti za učinkovitost v različnih življenjskih situacijah, – opredeli pojem inteligentnosti, – pojasni in presodi medosebne razlike v inteligentnosti, – navede, opiše in ponazori vrste inteligen. po Gardnerju, – pojasni pojem samopodoba, | <p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> – pridobiva spretnosti, s katerimi ugotovi in oceni svoje potrebe, osebnostne lastnosti, spretnosti, interese, želje, vrednote, stališča, – odkriva in razvija svoja močna področja, – se uči učinkovito in konstruktivno sodelovati v skupini in dosegati konsenz, – razvija sposobnost komunikacije in reševanja problemov, – razvija razumevanje sebe in drugih v različnih socialnih položajih, – se uči konstruktivno reševati konfliktne položaje, – se uči učinkovito sporazumevati v različnih formalnih in neformalnih položajih, – razvija sporazumevalne |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - razume pomen socializacije za življenje posameznika v družbi, - zmore kritično oceniti pomen različnih socialnih skupin v lastnem življenju, - zna analizirati lastna stališča, predsodke in stereotipe, - zna kritično oceniti različne dejavnike, ki vplivajo na oblikovanje in spreminjanje stališč, predsodkov in stereotipov, - zmore kritično razmišljati o značilnostih večkulturnih in večetničnih skupnostih - zmore reflektirati svoje ravnanje v različnih življenjskih situacijah in analizirati vzroke svojega vedenja | <ul style="list-style-type: none"> - presodi vlogo samopodobe v življenju posameznika, - ponazori doživljanje, vedenje osebe s pozitivno in negativno samopodobo, - opredeli pojem socializacija in pojasni njen vpliv na različna področja razvoja, - navede različne vrste skupin (formalne, neformalne), - pojasni pomen pripadnosti v različnih skupinah za PO, - presodi pomen psiholoških funkcij družine za razvoj PO, - opredeli osnovne načine vodenja in opiše njihove znač., - presodi prednosti posameznega tipa vodenja glede na situacijo, - opredeli in s primeri ponazori pojme: stališče, stereotip, predsodek, - opiše vrste predsodkov in jih ponazori s primeri, - opiše in s primeri ponazori vpliv predsodkov na vedenje, - presodi pomen stališč, predsodkov in stereotipov v življenju in ravnanju ljudi, - analizira svoja stališča do aktualnih dogodkov, - raziskuje lastne stereotipe in predsodke ter kritično oceni, kako so se oblikovali, - razloži in na primerih pojasni prosocialno, proindividualno in antisocialno vedenje v medosebnih odnosih, - oceni posledice posamezne vrste obnašanja za medosebne odnose na delovnem področju, - opredeli pojem sporazumevanje, - razlikuje med besednim in nebesednim sporazumevanjem ter med enosmernim in dvosmernim sporazumevanjem, - oceni pomen sporazumevanja v medosebnih odnosih, - ozavešči lastne veščine sporazumevanja in jih razvija, | <ul style="list-style-type: none"> - zmožnosti ob branju, analizi, kritični presoji in razpravi raznovrstnih besedil s psihološko problematiko - razumeva vplive procesov v družini na razvoj in zdravje otroka, - izgrajuje razumevanje dejavnikov vrstniškega nasilja in zaščite pred njim, |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - zna kritično oceniti etično dimenzijo lastnega ravnanja v različnih situacijah, - pozna etični kodeks svojega poklica. | <ul style="list-style-type: none"> - pojasni pojem poklicna etika, - presodi etičnost ravnanja posameznika v konkretni poklicni situaciji. | <ul style="list-style-type: none"> - razvija zmožnosti postavljanja vprašanj, razmišljanja o razpoložljivih informacijah. |

GROBI KURIKUL ZA PREDMET: FIZIKA**Usmerjevalni cilji:**

- sistematično seznanjanje z glavnimi fizikalnimi koncepti in teorijami, ki se nanašajo na pojave iz vsakdanjega življenja in povzemajo naše vedenje o naravi
- sistematično spoznavati pomen eksperimenta pri ugotavljanju in preverjanju fizikalnih zakonitosti
- spoznavati nepogrešljivost fizikalnega znanja pri razumevanju naravnih pojavov ter temeljno vlogo fizike v različnih strokah
- spoznavati naravo fizikalnega mišljenja in njegov pomen za razvoj splošne kulture
- privzgojiti spoštljiv odnos do celotne narave in utrditi zavest o neizogibni soodvisnosti posameznika in družbe z naravo ter o njegovi soodgovornosti za obstoj življenja na Zemlji

| PREDMET/MODUL: FIZIKA | | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA</i> |
|---|---|--|---|---|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: FIZIKA | | | | LETNIK: 3. |
| | KOMPETENCE: Poznavanje vesolja, vremenskih dejavnikov, različnih valovanj in optičnih naprav Uporaba naravoslovne metode in merjenja za različne vrste energij v vsakodnevem življenju | | | | prof. fizike |
| 70 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE |
| MERJENJA ENERGIJA | 40 | Uporaba naravoslovne metode in merjenja za različne vrste energij v vsakdanjem življenju | Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> • pozna osnove znanstvenih raziskovanj v naravoslovju in njihove omejitve • loči pojme količina, oznaka količine, mersko število in enota • zna zapisati merjene količine in predstaviti meritev • zapiše izraze za delo in moč • zapiše izraze za različne vrste energij • navede primere pretvarjanja energij • zapiše izraza za delo in moč | Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> • se uri v postavljanju in preverjanju znanstvenih hipotez pri izvajanju eksperimentalnih vaj • se uri v uporabi merilnikov pri merjenju vsakdanjih količin • eksperimentalno izmeri moč človeka pri stopanju na stol in izgube energije pri odboju žoge od tal • eksperimentalno izmeri moč baterijske žarnice z analognim in digitalnim | Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> • načrtuje nalogo, poišče potrebne vire in uresničuje načrtane dejavnosti • pridobiva temeljna znanja in spretnosti za življenje in delo v informacijski družbi • razvija sposobnosti dela s podatki za relevantno predstavitev informacij • oceni nevarnosti v delovnem okolju zaradi zagotavljanja zdravja pri delu • spozna povezanost med |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | | <p>električnega toka</p> <ul style="list-style-type: none"> • opiše naravne vire energije (Sonce, fosilna goriva, uran, veter, notranjost Zemlje, zlivanje vodika) • opiše vire električne energije (baterija, dinamo, sončna celica) • opiše principe delovanja elektrarn in prenosa električne energije | <p>merilnikom</p> <ul style="list-style-type: none"> • poišče podatke o energijski vrednosti hrane • izdelava projektne naloge o energijski bilanci človeškega telesa • izdelava projektne naloge o letni porabi električne energije v gospodinjstvu in energijsko varčnih gospodinjskih aparatih • izdelava projektne naloge o letni porabi goriva za osebno vozilo • izdelava projektne naloge o letni porabi energentov za ogrevanje stavbe in o toplotnih izgubah • si ogleda prikaz lastnosti sevanj alfa, beta in gama ter predstavitev o problemih radioaktivnih odpadkov • izdelava projektne naloge o pridobivanju električne energije in vplivu na okolje • izdelava projektne naloge o pomenu ozonske plasti in učinku tople grede • izdelava projektne naloge o zvočnem onesnaževanju in vplivu na človeka | <p>načinom življenja in okoljskimi problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • razvija motivacijo za učenje in sposobnost procesiranja in strukturiranja informacij • pridobiva spretnosti za konstruktivno sodelovanje v timu • odgovorno prevzema in opravlja delovne naloge |
|--|--|--|--|---|---|

| | | | Dijak/inja: | Dijak/inja: | Dijak/inja: |
|--|-----------|---|--|--|--|
| VREME VALOVANJE in OPTIKA VESOLJE | 30 | Poznavanje vremenskih dejavnikov, valovanj in valovnih pojavov, optičnih naprav ter osnovnih dejavnikov vesolja | Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> • opiše sončni sistem in energijske procese na Soncu • pozna naravne in umetne satelite • navede razloge za pojav letnih časov • opisati, kaj so ozvezdja in kako so zvezde razporejene v galaksiji • razloži nastanek vremenskih pojavov (dež, sneg, toča, megla, blisk, grom, burja, orkan) • razloži nastanek mehanskega valovanja (longitudinalno, transverzalno) • razloži nastanek valovnih pojavov (odboj, lom, interferenca, uklon), uporabi enačbo valovanja $c = \lambda v$ • razume svetlobna modela RGB in CMYK • pojasni povezavo med barvo in valovno dolžino • pozna različna EM valovanja in njihovo uporabo (radijsko, televizijsko, mobilna telefonija, svetloba) • pozna primere uporabe leč in zrcal (vzratno avtomobilsko, v fotoaparatih in daljnogledih, oko, očala) • razume izkoristek svetila in energijski razred varčnosti | Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> • skicira model Osončja • ponoči opazuje nebo in določa ozvezdja • izdelava projektno nalogo o možnosti življenja v vesolju • nariše skico medsebojne lege Sonca in Zemlje v različnih obdobjih leta • eksperimentalno izmeri zračni tlak • poišče različne vremenske napovedi in jih razloži • eksperimentalno določi povezavo med številom virov svetlobe, predmetov in senc • eksperimentalno izmeri valovno dolžino svetlobe z uklonsko mrežico • eksperimentalno zajame zvočno valovanje in ga grafično predstavi • eksperimentalno generira različne barve z barvnimi filtri • eksperimentalno določi goriščno razdaljo konveksne leče • izmeri nekatere valovne dolžine svetlobe v spektru bele svetlobe | Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> • načrtuje nalogo, poišče potrebne vire in uresničuje začrtane dejavnosti • oceni nevarnosti v delovnem okolju zaradi zagotavljanja zdravja pri delu • spozna povezanost med načinom življenja in okoljskimi problemi • razvija motivacijo za učenje in sposobnost procesiranja in strukturiranja informacij. |

Predvidena časovna razporeditev po dejavnostih:

34 ur – usvajanje temeljnih vsebinskih in procesnih znanj

10 ur – eksperimentalne vaje

10 ur – izdelava in predstavitev projektnih nalog po timih

16 ur – utrjevanje, preverjanje in ocenjevanje znanja

GROBI KURIKUL ZA PREDMET: KEMIJA

| PREDMET/MODUL: KEMIJA 1 | | | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA | |
|--|--|------------------------|--|---|--|--|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: KEMIJA | | | | | LETNIK: 1 | |
| | KOMPETENCE: Dijak razvija zavzeto, odgovorno in utemeljeno ravnanja v okolju bivanja in delovanja, pri čemer so za razumevanje problemov temeljnega pomena ustrezna kemijska znanja ter razvite spretnosti in veščine | | | | | prof. kemije | |
| 70 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | TEORIJA | LABORATORIJSKE VAJE | | | | | |
| 1. | SPLOŠNA KEMIJA IN OKOLJE | 40 | 6 | <p>RAZVRŠČANJE SNOVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - snovi zna razvrstiti v skupine po izbranem kriteriju naravna/pridobljena, kovina/nekovina, zmes/čista snov...), - zna povezati spremembe snovi z dogajanjem na nivoju delcev <p>VARNO DELO V LABORATORIJU</p> <ul style="list-style-type: none"> - s pomočjo osnovne laboratorijske opreme, pravilno izvaja osnovne laboratorijske tehnike z upoštevanjem simbolov za nevarne snovi. | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - oblikujejo kriterije za razvrščanje snovi v posamezne skupine (naravne/pridobljene, čiste snovi/zmesi, homogene/heterogene snovi, prevodniki/neprevodniki, kovine/nekovine ...), preučujejo lastnosti snovi in jih razvrščajo po izbranih kriterijih, - povezujejo spremembe snovi z dogajanjem na nivoju delcev; - pozna osnovno laboratorijsko opremo in osnovne laboratorijske tehnike, zna upoštevati simbole za nevarne snovi, R in S stavke, - spoznavajo razlike v lastnostih raztopin in čistih | <p>Opazujejo in eksperimentalno preučujejo različne snovi iz okolice, jih primerjajo in razvrščajo (npr. prevodnost kovin in nekovin, ugotavljanje homogenosti in heterogenosti z uporabo mikroskopa ali lupe, drobljivost snovi ...)</p> <p>Merijo gostoto, prevodnost (čistega topila in raztopin različne sestave). Opazujejo topnost snovi v različnih topilih (olje, voda, bencin ...), pri čemer spoznavajo tudi</p> | <p>Razvijajo odgovoren odnos do varnega eksperimentalnega dela in skrb za kemijsko varnost . Poglobljajo zavedanje o pomenu poznavanja lastnosti snovi za njihovo ustrezno uporabo.</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|
| | | | <p>RAZTOPINE</p> <p>- s pomočjo podanih informacij zna izbrati primerno topilo glede na topljenec in zna na osnovi danih podatkov določiti vrsto in sestavo raztopine in zna enostavne raztopine tudi eksperimentalno pripraviti, pri čemer zna smiselno uporabljati pojme nasičena, nenasičena, koncentrirana raztopina</p> <p>ZGRADBA SNOVI IN NJEN VPLIV NA LASTNOSTI</p> <p>- iz lege atoma v P.S.E zna določiti zgradbo atoma izbranega elementa in zna svoja znanja o P.S.E in atomu povezati s tvorbo ustreznih kemijskih vezi,</p> <p>- zna opredeliti osnove lastnosti snovi na osnovi gradnikov te snovi.</p> <p>- zna zapisati simbole/formule za reprezentativne elemente/spojine,</p> <p>SNOVI SE SPREMINJAJO</p> <p>- preproste kemijske reakcije zna zapisati z snovnimi agregatnimi stanji, jih uredi in jih opredeliti kot snovno in energijsko spremembo, pri čemer razume pomen simbolnega zapisa ,</p> <p>- reakcijo zna s pomočjo</p> | <p>topil (prevodnost, temperatura tališča, gostota ...) in ugotavljajo vplive na topnost;</p> <p>- uporabljajo masni delež za določanje sestave raztopin in spoznajo pomen masne koncentracije;</p> <p>- spoznajo odnos med položajem elementa v periodnem sistemu in zgradbo atoma;</p> <p>- iz položaja elementa v PSE razberejo nekatere lastnosti elementa (kovina, nekovina, polkovina, reaktivnost ...); iz lastnosti različnih snovi sklepajo na osnovne gradnike in vrsto vezi med njimi (ionska, kovalentna, kovinska vez);</p> <p>- uporabljajo simbolne zapise za pomembnejše elemente in njihove spojine.</p> <p>- opredelijo kemijsko reakcijo kot snovno in energijsko spremembo,</p> <p>- spoznajo pomen simbolnega zapisa kemijske enačbe (urejanje enačb in navajanje agregatnih stanj reaktantov in produktov),</p> | <p>osnovno laboratorijsko opremo</p> <p>Pripravijo raztopino določene koncentracije</p> <p>Eksperimentalno preučujejo lastnosti (temperatura tališča, prevodnost, topnost, kovnost ...) izbranih snovi in sklepajo, iz kakšnih osnovnih delcev so te snovi zgrajene.</p> <p>Opazujejo / izvajajo različne kemijske reakcije in ugotavljajo snovne in energijske spremembe. Preučujejo reaktante in produkte ter energijske spremembe-</p> | <p>Poglobljuje zavedanje o vplivu različnih spojin na okolje (soljenje cest, prekomerno gnojenje...)</p> <p>Razvijajo odgovoren odnos do varnega eksperimentalnega dela in skrb za kemijsko varnost (uporaba minimalnih količin reagentov, itd.). Poglobljuje zavedanje o snovnih in energijskih spremembah ter njihovih posledicah za življenje.</p> |
|--|--|--|---|---|---|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>ustreznih podatkov ali eksperimentalnih opažanj opredeliti kot ekso ali endotermno in opredeliti pomen le-teh v vsakdanjem življenju,</p> <p>POLIMERI</p> <p>- zavedajo se pomena nafte kot pomembnega vira energije in kot surovine za pridobivanje najrazličnejših snovi/produktov</p> <p>- vedo, da so polimerni materiali pomembni v vsakdanjem življenju in se zavedajo pomena recikliranja le-teh</p> <p>ZRAK</p> <p>- zna opredeliti sestavo zraka, ter fizikalne in kemijske lastnosti plinov, ki sestavljajo zrak povezati z njihovo uporabo in pomenom za življenje,</p> <p>- zna opredeliti lastnosti kisika in zapisati kemijske enačbe za reakcije različnih elementov s kisikom,</p> <p>- zna naštetih glavne onesnaževalce zraka, ter opisati posledice njihovega onesnaževanja.</p> | <p>- preučujejo energijske spremembe pri kemijskih reakcijah (toplota, svetloba, el. energija) in opredelijo reakcije glede na energijske spremembe (eksotermne/endotermne reakcije),</p> <p>- spoznajo pomen nafte kot pomembnega vira energije in kot surovine za pridobivanje najrazličnejših snovi/produktov;</p> <p>- spoznajo reakcijo polimerizacije;</p> <p>- preučujejo lastnosti, uporabo in pomen polimernih materialov v življenju in poklicu;</p> <p>poznajo pomen oznak za recikliranje na polimernih materialih in jih povežejo s pomenom za življenje.</p> <p>- poznajo sestavo zraka;</p> <p>- eksperimentalno ali z uporabo IKT primerjajo kemijske (reaktivnost) in fizikalne lastnosti (T_v, r) plinov (dušik, kisik, žlahtni plini) in jih povežejo z njihovo uporabo in pomenom za življenje;</p> <p>- poznajo lastnosti kisika in preučujejo reakcije različnih elementov s kisikom;</p> <p>poznajo enostavne redoks reakcije (razgradnja snovi, gorenje ...) in jih zapišejo s kemijskimi enačbami;</p> <p>- poznajo glavne onesnaževalce zraka (ogljikov dioksid, žveplov dioksid, dušikovi oksidi, ozon, CFC, smog) in posledice onesnaževanja zraka (kisli</p> | <p>Opazovanje reakcije polimerizacije (npr. sinteza najlona, PUR, formaldehidne smole ...).</p> <p>Proučevanje lastnosti različnih polimerov</p> | <p>-spozna povezanost med izčrpavanjem naravnih virov in onesnaževanjem okolja ter načinom življenja</p> <p>Razvijajo odgovoren odnos do varnega eksperimentalnega dela.</p> <p>Presojajo o lokalnih in globalnih vplivih onesnaževanja zraka.</p> |
|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | <p>VODA</p> <ul style="list-style-type: none"> - s pomočjo zgradbe vode zna razložiti vpliv le-te na lastnosti vode, - razume, da je voda za življenje nujno potrebna in da voda v naravi kroži, - zna naštetih glavne vire onesnaževanja vode jih povezati z glavnimi onesnaževalci in opisati vplive (posledice) na(za) okolje. <p>TLA</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna povezati določen mineral oziroma kamenino z njihovo uporabo. - zna naštetih glavne vire onesnaževanja tal in opiše vplive (posledice) za tla. | <p>dež, topla greda, uničevanje ozonske plasti).</p> <ul style="list-style-type: none"> - preučujejo zgradbo molekule vode (elementna sestava, kemijska vez, oblika molekule-polarni značaj vode), - ugotavljajo, kako zgradba vpliva na lastnosti vode, in primerjajo njene lastnosti z lastnostmi po zgradbi sorodnih snovi; - povezujejo lastnosti vode s pomenom za življenje (kroženje vode, voda kot medij ...); - ločijo vrste voda, razumejo in poznajo pomen pitne vode za življenje; - poznajo glavna onesnaževala pitne vode (fosfati, nitrati, pesticidi...); - preučujejo ravnanje z vodnimi viri <ul style="list-style-type: none"> - razlikujejo med minerali in kamninami; - poznajo primere uporabnih kamnin (peščenc, granit, apnenec ...) in mineralov, njihovo zgradbo in lastnosti; - preučujejo vire in posledice glavnih onesnaževal tal: (gnojila, biocidi, čistila, naftni derivati ...); - preučujejo kakovost tal v odvisnosti od sestave tal (<i>pH</i>, prepustnost za vodo,...). | <p>Primerjajo lastnosti vode s spojinami, ki imajo podobno zgradbo. Uporaba kovčka za analizo vode, proučevanje različnih ionov.</p> <p>S pomočjo kovčka za analizo tal proučujejo (barva, <i>pH</i>, vsebnost dušika, fosforja, karbonatov, organskih snovi ...).</p> | <p>Razmišljajo, kako bi sami lahko bolj odgovorno ravnali z vodnimi viri.</p> <p>Kritično presojujejo o ekonomičnosti uporabe pitne vode v lastnem gospodinjstvu.</p> <p>Razvijajo kritičen in odgovoren odnos do onesnaževanja voda</p> <p>Razmišljajo o možnih načinih izboljšave kakovosti tal.</p> |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|----|--------------------------|----|---|--|---|--|---|
| 2. | KEMIJA V PREHRANI | 21 | 3 | <p>HRANILNE SNOVI</p> <p>-zna povezati osnovne hranilne snovi v živilih z njihovim pomenom za organizem, -zna povezati energijsko vrednost živil s posameznim živilom,preučujejo različne diete in jih poveže z njihovim vplivom na organizem</p> <p>BELJAKOVINE</p> <p>- vedo, da so beljakovine polipeptidi, zgrajeni iz aminokislin, -znajo povezati zgradbo aminokislin z nastankom di- ali tripeptidov, ter razlikujejo med esencialnimi in neesencialnimi aminokislinami; - zavedajo se posledic nezadostnega vnosa beljakovin v organizem;</p> <p>OGLJIKOVI HIDRATI</p> <p>- osnovno klasifikacijsko shemo delitve ogljikovih hidratov zna povezati z zgradbo le-teh</p> | <p>-razvrščajo hrano glede na vsebnost posamezne skupine hranil in razlikujejo, katera med njimi so nujno potrebna za organizem (beljakovine, maščobe, ogljikovi hidrati); - preučujejo energijsko vrednost živil - preučujejo različne diete in jih povežejo z njihovim vplivom na organizem, - poznajo druga pomembna hranila v živilih in njihov pomen za organizem (vitamini, minerali, vlaknine, voda);</p> <p>- poznajo zgradbo aminokislin in razlikujejo med esencialnimi in neesencialnimi aminokislinami; - zapisujejo nastanek di- ali tripeptidov in iz teh zapisov sklepajo na molekulsko zgradbo, - na preprostih primerih spoznavajo presnovo beljakovin v organizmu in posledice nezadostnega vnosa beljakovin v organizem;</p> <p>- utrdijo osnovno klasifikacijsko shemo delitve ogljikovih hidratov (monosaharidi, oligosaharidi in polisaharidi); - poznajo pomen hidrolize poli- in oligosaharidov v procesu prebave za delovanje organizma; - poznajo glavne predstavnike</p> | <p>Ugotavljanje prisotnosti beljakovin v različnih živilih, spremembe beljakovin;hidroliza, koagulacija itd.</p> | <p>Poglabljajo razumevanje o pomembnosti posameznih hranil za nemoteno delovanje organizma.</p> |
|----|--------------------------|----|---|--|---|--|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|
| | | | <p>(monosaharidi, oligosaharidi in polisaharidi) in naštejejo predstavnike posamezne skupine</p> <p>- pozna pomen hidrolize poli- in oligosaharidov v procesu prebave za delovanje organizma;</p> <p>MAŠČOBE</p> <p>- zna opisati reakcijo nastanka maščobe in razlikuje med nasičenimi in nenasičenimi maščobnimi kisljinami, ter njihovim vplivom na organizem</p> <p>- razume, da je hidroliza maščob povezana s presnovnimi procesi v organizmu in da različni dejavniki pospešujejo pokvarljivost maščob.</p> <p>ADITIVI</p> <p>-zna presoditi uporabo posameznega aditiva v živilih</p> | <p>posameznih skupin ogljikovih hidratov in njihovo vlogo v organizmu;</p> <p>- razlikujejo med nasičenimi in nenasičenimi maščobnimi kisljinami in poznajo njihov vpliv na organizem,</p> <p>- spoznajo kemijsko reakcijo nastanka maščob;</p> <p>- zapisujejo kemijsko enačbo za hidrolizo maščob in jo povežejo s presnovnimi procesi v organizmu;</p> <p>- preučujejo dejavnike, ki pospešujejo pokvarljivost maščob.</p> <p>-poznajo vrste in pomen aditivov (konzervansi, barvila, arome, emulgatorji itd.), označevanje posameznih skupin aditivov, zakonska določila glede uporabe aditivov v živilih ter preučujejo vpliv aditivov na organizem.</p> | <p>Proučevanje lastnosti ogljikovih hidratov</p> <p>Proučujejo lastnosti maščob v živilih</p> <p>Določanje vode v živilih - npr. sušenje živil.</p> <p>Iz označb na embalaži različnih živil preučujejo vsebnost aditivov</p> | <p>Kritično presojujejo uporabo posameznih aditivov v živilih in njihov vpliv na organizem</p> |
|--|--|--|---|---|---|--|

GROBI KURIKUL ZA PREDMET: BIOLOGIJA

| PREDMET/MODUL: BIOLOGIJA 1 | | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA | |
|--|--|-----|--|--|---|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: RAZUMEVANJE OSNOVNIH KONCEPTOV DELOVANJA ŽIVLJENJSKIH IN EKOLOŠKIH PROCESOV | | | | LETNIK: 1. | |
| | KOMPETENCE: Dijak razume osnovne življenjske procese in življenje ter delovanje ekosistemov. Zna samostojno razmišljati, presojati o posegih v življenje in ekosisteme, suvereno odločati ter ekološko ozaveščeno ravnati in ohranjati zdravje. | | | | prof. biologije | |
| 68 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE |
| | TEORIJA | PRA | | | | |
| 1. | | 34 | <p>Dijaki poznajo metode eksperimentalnega in terenskega dela, razumejo delovanje žive celice, njeno razmnoževanje, sestavo in delovanje fizioloških procesov, ki so pomembni za normalno celično aktivnost.</p> | <p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spoznajo biološka znanstvena področja, - spoznajo pojme hipoteza, dejstvo, teorija, nauk in sodobne metode dela znanstveno eksperimentalnega in terenskega dela, - spoznajo različne tipe mikroskopov in se naučijo opazovati skozi optični mikroskop, - prepoznajo in ločijo organizacijske ravni v naravi od snovi (anorganske in organske molekule v celici), - spoznajo zgodovino odhranjanja celice in opišejo osnovno zgradbo celice, - znajo razložiti razlike med prokariotsko in evkariotsko celico na primerih živih organizmov, - znajo razložiti celično razmnoževanje nespolne in spolne celice, <p>- razumejo vlogo DNK, način zapisa in prenos dednih zapisov,</p> <p>- poznajo različne vrste mutacij in jih znajo opisati,</p> <p>- poznajo prednosti in nevarnosti poseganja v sestavo DNK ter znajo kritično presojati o tem,</p> <p>- spoznajo prenos snovi skozi celično membrano,</p> <p>- spoznajo zgradbo in pomen ATP, biokemijske</p> | <p>Laboratorijske vaje: <i>Spoznavanje delovanja mikroskopa in učenje mikroskopiranja. Mikroskopiranje bakterijske, rastlinske in živalske celice. Ozmožsko reguliranje transporta vode skozi celično membrano. Delovanje enostavnih katalizatorjev in encimov. Celična</i></p> | <p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> -upoštevajo predpise o varstvu pri delu, požarni varnosti ter varovanju okolja, - delajo v skupini, razvija sposobnosti komunikacije in reševanja problemov, - znajo uporabljati računalnik za izdelavo laboratorijskih poročil in projektnih nalog, - spoznajo kompleksnost okoljskih problemov, - spoznajo najpomembnejše okoljske probleme v svetu, - se seznanijo z varovanjem okolja v Sloveniji, <p>- se seznanijo z varovanjem okolja na delovnem mestu in doma,</p> <p>- spoznajo povezanost med izčrpavanjem naravnih virov in onesnaževanjem okolja ter načinom življenja,</p> |

| | | | | | | | |
|----|---|----|---|---|---|--|--|
| | | | | | <p>reakcije v živih organizmih in načine pridobivanja energije v celicah,</p> <ul style="list-style-type: none"> - spoznajo in razložijo osnovne koncepte delovanja življenjskih procesov (dihanje, življenje brez kisika, fotosinteza) ter razumejo razlike v zgradbi in delovanju avtotrofnih in heterotrofnih organizmov, - se seznanijo s hipotezami o nastanku evkariontske celice in o prehodu organizmov iz vode na kopno. | <p><i>prebava. Barvila v zelenih rastlinah. Opazovanje mitoze v koreninskih vršičkih čebule.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - znajo samostojno in odgovorno prevzemati, načrtovanje, organiziranje in opravljanje delovnih nalog, - znajo načrtovati, spremljati in evalvirati lastno učenje. |
| 2. | <p>OSNOVNI KONCEPTI DELOVANJA EKOLOŠKIH PROCESOV TER OHRANJANJE NARAVNIH VREDNOT IN BIODIVERZITETE</p> | 34 | <p>Dijaki razumejo delovanje ekosistema, pomen biodiverzitete, onesnaževanje okolja ter znajo kritično razmišljati o ogroženosti ekosistemov.</p> | <p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razumejo naravni razvoj in delovanje ekosistema kot dinamični in uravnoteženi sistem, - razumejo odnose med organizmi znotraj vrste in med vrstami ter vpliv na ekološko ravnatežje in nihanje populacij, - razumejo prehranjevalne nivoje in pretok energije v ekosistemu, - razumejo ekologijo populacij, - razumejo osnovne pogoje za ohranjanje življenjske pestrosti (biodiverzitete), - razvijajo odgovoren odnos do življenja in narave, - se seznanijo z onesnaževalci v ekosistemu ter skušajo najti ustrezne rešitve, - znanje ekologije znajo uporabiti v poklicu, - kritično znajo presojeti o ogroženosti ekosistemov, - spoznajo morfološke značilnosti posameznih podvrst človeka. | <p><i>Terensko delo:</i></p> <p><i>Spoznavanje različnih vrst ekosistemov. Delovanje čistilne naprave. Spoznavanje avtohtonih in tujerodnih živalskih vrst.</i></p> | <p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoštevajo predpise o varstvu pri delu, požarni varnosti ter varovanju okolja, - delajo v skupini, razvijajo sposobnosti komunikacije in reševanja problemov, - znajo uporabljati računalnik za izdelavo lab. poročil in projektnih nalog, - spoznajo kompleksnost okoljskih problemov in najpomembnejše okoljske probleme v svetu, - se seznanijo z varovanjem okolja v Sloveniji, na delovnem mestu in doma, - spoznajo povezanost med izčrpavanjem naravnih virov in onesnaževanjem okolja ter načinom življenja, - znajo samostojno in odgovorno prevzemati, načrtovanje, organiziranje in opravljanje delovnih nalog, - znajo načrtovati, spremljati in evalvirati lastno učenje. | |

| PREDMET/MODUL: BIOLOGIJA | | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA |
|--|--|---|--|--|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: BIOLOGIJA ČLOVEKA Z OSNOVAMI HUMANE GENETIKE | | | | LETNIK: 2. |
| | KOMPETENCE: Dijak razume zgradbo organskih sistemov ter njihovo delovanje v sistemu človekovega telesa. Pozna bolezni, poškodbe in napake organskih sistemov ter zna samostojno razmišljati in presojudati o posegih v življenje, suvereno odločati ter ozaveščeno ravnati za ohranjanje lastnega zdravja. Pozna osnove humane genetike, vplive okolja na dedni material človeka, razume dedovanje pogostih genskih bolezni, možnosti genske diagnostike in genskega zdravljenja. Sooči se z osebami z motnjami v razvoju. | | | | prof. biologije |
| 68 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | KOMPETENCA ZAKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE |
| | TEORIJA | | | | |
| 1. | ORGANSKI SISTEMI ČLOVEKA | 48 | <p>Dijaki poznajo metode eksperimentalnega dela, razumejo delovanje žive celice in organskih sistemov človeka ter znajo skrbeti za lastno zdravje.</p> <p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznajo gradbene dele in vrste celic, - poznajo različna tkiva, organe in organske sisteme, - poznajo naloge, zgradbo in pomen kože ter bolezni in poškodbe, - poznajo pomen, zgradbo in delovanje ter poškodbe in bolezni okostja, - pojasnijo pomen, sestavo in delovanje mišičja ter se spoznajo poškodbe in bolezni mišičja, - poznajo zgradbo, vlogo in delovanje živčevja in čutil, - poznajo pomen in delovanje endokrinih žlez pri človeku ter razumejo motnje v delovanju, - poznajo zgradbo, pomen in delovanje prebavnega sistema ter poškodbe in bolezni prebavil, - poznajo zgradbo dihalne poti, pomen in delovanje ter poškodbe in bolezni dihal, | <p>Laboratorijske vaje po izbiri:</p> <p>Mikroskopiranje različnih vrst celic človeka – histološki preparati. Opazovanje prstnih odtisov. Raziskovanje delovanja kemoreceptorjev, mehanoreceptorjev in fotoreceptorjev (kožna čutila, okušanje različnih okusov, zgradba očesa). Prebava z dializno cevko.</p> <p>Porabljanje CO₂ v mirovanju in ob obremenitvi. Opazovanje krvnega razmaza.</p> | <p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> - upoštevajo predpise o varstvu pri delu, požarni varnosti ter varovanju okolja, - delajo v skupini, razvijajo sposobnosti komunikacije in reševanja problemov, - znajo uporabljati računalnik za izdelavo laboratorijskih poročil in projektnih nalog, - znajo načrtovati, spremljati in evalvirati lastno učenje, - znajo skrbeti za lastno zdravje in zdravje drugih. |

| | | | | | | |
|----|------------------------|----|---|--|---|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - poznajo sestavo krvi, zgradbo, vlogo in - delovanje ter bolezni srca in žilja, - poznajo zgradbo, delovanje in vlogo izločal pri človeku, - poznajo pomen, - zgradbo in delovanje moških in ženskih spolnih organov ter razmnoževanje človeka, - poznajo podvste človeka ter znajo naštetih morfološke značilnosti posameznih človeških podvrst. | | |
| 2. | HUMANA GENETIKA | 20 | <p>Dijaki razumejo vplive dednosti in okolja na genotip ter razvoj fenotipa, spoznajo dedovanje dominantnih in recesivnih lastnosti,</p> <p>nastajanje spolnih celic povežejo z razumevanjem meioze in dedovanjem spola, poznajo dedne bolezni ter možnosti genske diagnostike in genskega zdravljenja.</p> | <p>Dijaki:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spoznajo prenos dednih lastnosti s staršev na potomce, - razumejo, kaj je fenotip in kaj genotip organizma, - ponovijo zgradbo DNA, mitozo in mejozo, - vedo, kaj je gen, genom, kromosom, - razumejo pomen alela ter pojme homozigotno in heterozigotno, dominantno in recesivno, - spoznajo vrste mutacij in kako pride do njih, - spoznajo razvoj zarodka od oploditve dalje, - spoznajo kariotip človeka in vedo, kaj so avtosomni in kaj heterosomni kromosomi, - spoznajo najbolj tipične poškodbe dednega materiala pri človeku oziroma dedne bolezni, - razumejo pomen genskega zdravljenja. | <p>Praktične vaje: Dedovanje krvnih skupin. Dedovanje barvne slepote in hemofilije.</p> <p>Obisk VDC, razvojnega vrtca, osnovne šole s prilagojenim programom.</p> | |

GROBI KURIKUL ZA PREDMET: ŠPORTNA VZGOJA

| PREDMET/MODUL: ŠPORTNA VZGOJA 1 | | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA | | |
|--|---|-----|---|--|---|---|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: GIMNASTIKA | | | | | LETNIK: 1 | |
| | KOMPETENCE: Dijak povezuje in uporablja gimnastične vaje, zna izvesti preval naprej, stojo na rokah z asistenco, zna preskakovati kolebnico. | | | | | profesorji športne vzgoje | |
| 102 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | TEORIJA | PRA | | | | | |
| 1. | GIMNASTIKA | 2 | 10 | <p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna samostojno izvesti preval naprej in izvesti stojo na rokah z asistenco dveh sošolcev, - zna preskakovati kolebnico sonožno, enonožno, izmenično, naprej in nazaj. - razvija gibalne sposobnosti | <p>Dijak :</p> <ul style="list-style-type: none"> - spozna poimenovanje drž telesa, gimnastičnih orodij, gimnastičnih elementov in gimnastičnih vaj - spozna pravilne prijeme varovanja pri stoji na rokah - spozna vpliv in pomen pravilne izvedbe gimnastičnih vaj | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna pravilno izvesti preval naprej in stojo na rokah, - zna preskakovati kolebnico na različne načine - zna uporabljati in povezovati gimnastične vaje v sklopu ogrevanja - izvaja razne štafetne igre z gimnastično vsebino, - izvaja vaje za statično moč nog in trupa, - izvaja krepilne vaje za mišice rok in ramenskega obroča - izvaja vaje za skočno vzdržljivost, - izvaja vaje za pravilno telesno držo - zna uporabiti ustrezno obliko varovanja pri izvajanju gimnastičnih elementov | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spozna pozitivne učinke rednega izvajanja gimnastičnih vaj za sprostitvev in skladen razvoj - navaja se na medsebojno sodelovanje in pomoč - razvija samokritičnost in sposobnost samoocenjevanja |

| PREDMET/MODUL: ŠPORTNA VZGOJA 1 | | | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA</i> | |
|---|---|------------|--|--|---|--|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: IGRE Z ŽOGO | | | | | LETNIK: 1. | |
| | KOMPETENCE: Dijak pozna osnovna pravila igre (košarke in odbojke) ter zna uporabiti tehnične elemente v meri, ki mu omogočajo preprosto igro. | | | | | profesorji športne vzgoje | |
| 102 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | TEORIJA | PRA | | | | | |
| 1. | KOŠARKA | 1 | 11 | Dijak zna voditi žogo, podati ter sprejeti žogo in jo vreči na koš. Te elemente zna uporabiti v tolikšni meri, da mu omogoča preprosto igro. | Dijak spozna pravila igre. Dijak spozna sodniške znake. Dijak spozna osnovne taktične pojme. Dijak spozna pravilno izvedbo tehničnih elementov košarkaške igre. | Dijak izvaja vaje, ki mu bodo pomagale izboljšati tehniko vodenja žoge. Dijak izvaja podajo z mesta in v gibanju: podajo izpred prsi in nad glavo. Dijak izvaja met na koš iznad glave z mesta in po vtekanju. | Dijak skrbi za lastno varnost, aktivno se vključuje v skupinsko delo, razvija sociološke sposobnosti sodelovanja v skupini in uspešno rešuje konfliktna situacije. Zaveda se pomembnosti fair playa. |
| 2. | ODBOJKA | 1 | 11 | Dijak zna z zgornjim odbojem med igro žogo dokaj natančno podati soigralcu. Dijak zna z zgornjim odbojem žogo odbiti preko mreže in zadeti želeno cono. Dijak zna sprejeti začetni udarec tako, da žoga ostane v igri. | Dijak spozna pravila igre. Dijak spozna osnovne taktične pojme odbojarske igre. Dijak spozna sodniške znake. Dijak spozna pravilno izvedbo tehničnih elementov odbojarske igre. | Dijak izvaja podajo z zgornjim ali spodnjim odbojem preko mreže v želeno cono. Dijak izvaja podajo z zgornjim ali spodnjim odbojem svojemu soigralcu. Dijak izvaja začetni servis tako, da žoga ostane v igri. | Dijak skrbi za lastno varnost, se zaveda pomembnosti ogrevanja za preprečevanje poškodb, razvija svoje sposobnosti sodelovanja v skupini in uspešno rešuje konfliktna situacije. Zaveda se pomembnosti fair playa. |

| PREDMET/MODUL: ŠPORTNA VZGOJA 1 | | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA</i> | |
|---|--|------------|--|---|---|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: PLES | | | | LETNIK: 1. | |
| | KOMPETENCE: Spoznati gibanje v skladu z glasbo, povezati več slik v celoto, sproščeno zaplesati, Uporabiti ples kot sredstvo za druženje. | | | | profesorji športne vzgoje | |
| 102 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE |
| | TEORIJA | PRA | | | | |
| 1. | PLES | 1 | 11 | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna naštetih različne plesne in jih zna uvrstiti v različne zvrsti plesa - zna poimenovati plesne slike - pozna plesni ritem in plesno glasbo | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna povezati slike v celoto - razvija koordinacijo, natančnost, ravnotežje in gibljivost - uporablja ples kot družabno dejavnost - ples uporabi kot aerobno dejavnost - spozna različne tehnike sproščanja - zna zaplesati - cha –cha, rumbo, angleški in dunajski valček | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostojno in sproščeno zapleše - pozna plesne zvrsti, zna naštetih plesne in pozna njihov izvor |

| PREDMET/MODUL: ŠPORTNA VZGOJA 1 | | | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA</i> | |
|---|---|------------|--|---|---|---|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: ŠPORT ZA ZDRAVJE | | | | | LETNIK: 1. | |
| | KOMPETENCE: Dijaki poznajo fitness naprave in jih znajo pripraviti za krepitev mišic telesa, znajo pokazati osnovne korake v aerobiki, znajo pokazati osnovne vaje za raztezanje, krepitev in sproščanje, poznajo atletske abecedo, dijaki 10min vzdržljivostega teka kombinirajo s hojo. | | | | | profesorji športne vzgoje | |
| 102 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | TEORIJA | PRA | | | | | |
| 1. | FITNES- FANTJE | 2 | 10 | - dijaki poznajo fitness naprave in jih znajo pripraviti za krepitev mišic telesa | - dijak zna poimenovati osnovne gibe telesa - dijak zna poimenovati glavne mišične skupine | - ogrevalne gimnastične vaje - različne vaje, ki jih opravlja le z lastnim telesom - vaje na trenažerjih | - dijak razvija splošno gibljivost - razvija moč nog in rok - sodeluje v skupini - spozna učinek vadbe na človeškem telesu |
| 2. | ATLETIKA | 2 | 10 | - dijaki poznajo atletske abecedo - dijaki 10min vzdržljivostnega teka kombinirajo s hojo | - dijak zna poimenovati posamezne elemente pri atletske abecedi - dijak zna opisati pravilno tehniko teka | - tek v kombinaciji z hojo - raztezne vaje - atletska abeceda | - dijak razvija splošno vzdržljivost - dijak razvija moč mišic spodnjih okončin in trupa - spozna učinek vadbe na telo - razvija pozitiven odnos do teka |
| 3. | AEROBIKA - DEKLETA | 1 | 11 | Dijak: - razvija moč mišičnih skupin - spozna ustrezne vaje za pravilno telesno držo - izboljša telesno pripravljenost - razvija koordinacijo in orientacijo v prostoru - izboljšuje smisel za estetično gibanje | Dijak: - pozna imena mišičnih skupin - pozna vaje za pravilno držo telesa - pozna imena osnovnih korakov | Dijak: - zna pokazati osnovne elemente aerobne vadbe in jih znati povezovati v skupino elementov - zna pravilno dihati med vadbo - zna izbrati ustrezne vaje za določene mišične skupine | Dijak: - zna izbrati in uporabiti ustrezne vaje za mišične skupine trupa - izboljša in popravi svojo telesno držo - izboljša telesno pripravljenost |

| PREDMET/MODUL: ŠPORTNA VZGOJA 1 | | | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA</i> | |
|--|---|-----|--|--|---|--|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: ŠPORTNO VZGOJNI KARTON | | | | | LETNIK: 1. | |
| | KOMPETENCE: Dijak razume namen meritev in zna ovrednotiti svoj dosežek z dosežki ostalih. | | | | | profesorji športne vzgoje | |
| 102 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | TEORIJA | PRA | | | | | |
| 1. | ŠVK | 2 | 4 | Dijak razume namen meritev in zna ovrednotiti svoj dosežek z dosežki ostalih. Ugotavljanje stanja posameznega dijaka glede na povprečje v oddelku, na šoli in državi. | Spoznavanje z metodami izvajanja meritev in merskih postopkov. Ugotavljanje stanja posameznega dijaka glede na povprečje v oddelku, na šoli in državi. | Meritve za ŠV karton: Telesna višina, telesna teža, kožna guba nadlahti, dotikanje plošče z roko, predklon na klopici, skok v daljino z mesta, premagovanje ovir nazaj, vesa v zgibi, dviganje trupa, teki. | Dijak spoznava in spremlja telesni in gibalni razvoj, primerja dosežke z dosežki vrstnikov, ugotavlja primernost športnih panog s svojimi motoričnimi sposobnostmi in morfološki značilnostmi. |

| PREDMET/MODUL: ŠPORTNA VZGOJA 1 | | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK</i> <i>PREDŠOLSKA VZGOJA</i> | | |
|---|---|------------|---|---|--|--|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: ŠPORT ZA ZDRAVJE | | | | LETNIK: 1. | | |
| | KOMPETENCE: Dijak pozna teoretične in praktične prvine izbranih športov do mere, da mu to omogoča vključevanje v športno dejavnost kjerkoli (v šoli ali izven nje). | | | | profesorji športne vzgoje | | |
| 102 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | TEORIJA | PRA | | | | | |
| 6. | IZBIRNI ŠPORT | 2 | 22 | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - zna izbrati športno zvrst za svojo rekreacijo - zna uporabiti pridobljena znanja novih športov v svojem prostem času - razume namen izbirnih športov | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - pozna vse nove zvrsti športa in njihove značilnosti - zna pravila vsakega izbranega športa | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - Zna osnovna gibanja izbirnih športov - Razvija koordinacijo, ravnotežje, natančnost - Razvija športni odnos FAIR PLAY in zna reševati konfliktna situacije - Izboljša telesno pripravljenost - Pozna pozitivne učinke vadbe na telo | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - Samostojno izbira in prilagodi šport za zdravje svojim potrebam - Dijak zna uporabiti znanja za svojo rekreacijo |

| PREDMET/MODUL: ŠPORTNA VZGOJA 2 | | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA | |
|--|---|-----|--|--|--|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: GIMNASTIKA | | | | | LETNIK: 2. |
| | KOMPETENCE: Dijak uporablja gimnastične vaje v sklopu krepilnih in razteznih vaj, kontrolirano in varno izvaja premet v stran. | | | | | profesorji športne vzgoje |
| 102 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE |
| | TEORIJA | PRA | | | | |
| 1. GIMNASTIKA | 2 | 10 | Dijak - zna samostojno izvesti premet v stran | Dijak : - pozna poimenovanje drž telesa, gimnastičnih orodij, gimnastičnih elementov in gimnastičnih vaj - pozna pravilne prijeme varovanja pri stoji na rokah | Dijak: zna izvesti premet v stran - izvaja krepilne vaje za vse večje mišične skupine telesa izvaja raztezne vaje | Dijak: - skrbi za svoj telesni razvoj, - doživlja pozitivne učinke redne športne vadbe in pridobiva trajne športne navade - skrbi za estetiko gibanja, lahkotnost premikanja telesa v prostoru in - obvladuje svoje telo |

| PREDMET/MODUL: ŠPORTNA VZGOJA 2 | | | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA</i> | |
|---|---|------------|---|---|--|--|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: IGRE Z ŽOGO | | | | | LETNIK: 2. | |
| | KOMPETENCE: Dijak pozna osnovna pravila igre (košarke in odbojke) ter zna uporabiti tehnične elemente v meri, ki mu omogočajo preprosto igro. | | | | | profesorji športne vzgoje | |
| 102 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | TEORIJA | PRA | | | | | |
| 1. | KOŠARKA | 1 | 11 | Dijak: - zna dokaj uspešno zapirati skok napadalnemu igralcu po metu - zna uspešno izvesti pivot obrat po vodenju in podaji - zna elemente dokaj uspešno uporabiti v preprosti igri | Dijak: - spozna pravila igre - spozna sodniške znake - spozna osnovne taktične pojme - spozna pravilno izvedbo tehničnih elementov košarkaške igre | Dijak: - izvaja met na koš iz skoka - izvaja dvokorak z mesta, po vtekanju in prehod iz vodenja v dvokorak - izvaja odkrivanje in se uspešno odkrije ter sprejeme žogo (h košu – od koša; od žoge – k žogi; k žogi – od žoge) - izvaja pivot obrat po podaji ali po predhodnem vodenju | Dijak skrbi za lastno varnost, aktivno se vključuje v skupinsko delo, razvija sociološke sposobnosti sodelovanja v skupini in uspešno rešuje konfliktno situacije. Zaveda se pomembnosti fair playa. |
| 2. | ODBOJKA | 1 | 11 | Dijak: - zna z zgornjim servisom začeti igro z določeno zanesljivostjo (vsaj 6/10 poskusov naj bi bilo uspešnih – preko mreže in v polje) - zna izvesti pravilen zalet in napadalni udarec na mirujočo žogo | Dijak: - spozna pravila igre - spozna osnovne taktične pojme odbojarske igre - spozna sodniške znake - spozna pravilno izvedbo tehničnih elementov odbojarske igre | Dijak: - izvaja začetni udarec, ki je dokaj zanesljiv - izvaja napadalni udarec na mirujočo žogo, na žog, ki si jo sam vrže, na žogo, ki mu jo poda sošolec ali na žogo, ki mu jo poda učitelj ali sošolec | Dijak skrbi za lastno varnost, se zaveda pomembnosti ogrevanja za preprečevanje poškodb, razvija svoje sposobnosti sodelovanja v skupini in uspešno rešuje konfliktno situacije. Zaveda se pomembnosti fair playa. |

| PREDMET/MODUL: ŠPORTNA VZGOJA 2 | | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK</i> PREDŠOLSKA VZGOJA | | |
|---|--|------------|---|---|---|--|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: SPORT ZA ZDRAVJE | | | | LETNIK: 2. | | |
| | KOMPETENCE: Dijaki znajo poimenovati glavne mišične skupine, znajo pravilno izvajati krepilne vaje na fitnes napravah, znajo pokazati osnovne korake v aerobiki in jih povezati v koreografijo, znajo pokazati osnovne vaje za raztezanje, krepitev in sproščanje, znajo demonstrirati osnovna gibanja atletske abecede, 12min vzdržljivostnega teka kombinirajo s hojo. | | | | profesorji športne vzgoje | | |
| 102 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | TEORIJA | PRA | | | | | |
| 1. | FITNES – FANTJE | 2 | 10 | <ul style="list-style-type: none"> - dijaki znajo poimenovati glavne mišične skupine - dijaki znajo pravilno izvajati krepilne vaje na fitnes napravah | <ul style="list-style-type: none"> - dijak zna poimenovati osnovne gibe telesa - dijak zna poimenovati glavne mišične skupine | <ul style="list-style-type: none"> - ogrevalne gimnastične vaje - različne vaje, ki jih opravlja le z lastnim telesom - vaje na trenažerjih | <ul style="list-style-type: none"> - dijak razvija splošno gibljivost - razvija moč nog in rok - sodeluje v skupini - spozna učinek vadbe na človeškem telesu |
| 2. | ATLETIKA | 2 | 10 | <ul style="list-style-type: none"> - dijaki znajo demonstrirati osnovna gibanja atletske abecede - dijaki 12min vzdržljivostnega teka kombinirajo s hojo | <ul style="list-style-type: none"> - dijak zna poimenovati posamezne elemente pri atletske abecedi - dijak zna opisati pravilno tehniko teka | <ul style="list-style-type: none"> - tek v kombinaciji z hojo - raztezne vaje - atletska abeceda | <ul style="list-style-type: none"> - dijak razvija splošno vzdržljivost - dijak razvija moč mišic spodnjih okončin in trupa - spozna učinek vadbe na telo - razvija pozitiven odnos do teka |
| 3. | AEROBIKA – DEKLETA | 1 | 11 | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razvija moč mišičnih skupin - spozna ustrezne vaje za pravilno telesno držo - izboljša telesno pripravljenost - razvija koordinacijo in orientacijo v prostoru - izboljšuje smisel za estetično gibanje | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna imena mišičnih skupin - pozna vaje za pravilno držo telesa - pozna imena vse korakov v aerobiki - zna razlikovati - različne zvrsti aerobne vadbe | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna pokazati osnovne in težje elemente aerobne vadbe in jih zna povezovati v skupino elementov - zna pravilno dihati med vadbo - zna izbrati ustrezne vaje za določene mišične skupine | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna izbrati in uporabiti ustrezne vaje za določene mišične skupine za celo telo - izboljša telesno pripravljenost - zna uporabiti ustrezne vaje za oblikovanje telesa |

| PREDMET/MODUL: ŠPORTNA VZGOJA 2 | | | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA</i> | |
|---|---|------------|---|---|--|---|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: PLES | | | | | LETNIK: 2. | |
| | KOMPETENCE: Spoznati gibanje v skladu z glasbo, povezati več slik v celoto, sproščeno zaplesati, uporabiti ples kot sredstvo za druženje. | | | | | profesorji športne vzgoje | |
| 102 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | TEORIJA | PRA | | | | | |
| 1. | PLES | 1 | 11 | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna uskladiti gibanje z glasbo - pozna več plesnih slik in jih zna povezati v celoto - spozna ples kot kulturno in družabno dejavnost | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna naštetih različne plesne in jih zna uvrstiti v različne vrste plesa - zna poimenovati plesne slike - pozna plesni ritem in plesno glasbo | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna povezati slike v celoto - razvija koordinacijo, natančnost, ravnotežje in gibljivost - uporablja ples kot družabno dejavnost in aerobno vadbo - spozna različne tehnike sproščanja - zna zaplesati rumbo, swing, foxtrot, tango | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostojno in sproščeno zapleše - pozna plesne vrste, zna naštetih plesne in pozna njihov izvor |

| PREDMET/MODUL: ŠPORTNA VZGOJA 2 | | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA</i> | |
|---|---|------------|--|---|--|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: ŠPORTNO VZGOJNI KARTON | | | | | LETNIK: 2. |
| | KOMPETENCE: Dijak razume namen meritev in zna ovrednotiti svoj dosežek z dosežki ostalih. | | | | | profesorji športne vzgoje |
| 102 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE |
| | TEORIJA | PRA | | | | |
| 1. | ŠVK <i>april</i> | | 6 Dijak razume namen meritev in zna ovrednotiti svoj dosežek z dosežki ostalih. | Spoznavanje z metodami izvajanja meritev in merskih postopkov. Ugotavljanje stanja posameznega dijaka glede na povprečje v oddelku, na šoli in državi. | Meritve za šv karton: Telesna višina, telesna teža, kožna guba nadlahti, dotikanje plošče z roko, predklon na klopici, skok v daljino z mesta, premagovanje ovir nazaj, vesa v zgibi, dviganje trupa, teki. | Dijak spoznava in spremlja telesni in gibalni razvoj, primerja dosežke z dosežki vrstnikov, ugotavlja primernost športnih panog s svojimi motoričnimi sposobnostmi in morfološki značilnostmi. |

| PREDMET/MODUL: ŠPORTNA VZGOJA 2 | | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK</i> <i>PREDŠOLSKA VZGOJA</i> | | |
|--|---|------------|---|--|---|---|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: ŠPORT ZA ZDRAVJE | | | | LETNIK: 2. | | |
| | KOMPETENCE: Dijak pozna teoretične in praktične prvine izbranih športov do mere, da mu to omogoča vključevanje v športno dejavnost kjerkoli (v šoli ali izven nje). | | | | profesorji športne vzgoje | | |
| 102 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | TEORIJA | PRA | | | | | |
| 1. | IZBIRNI ŠPORT | 2 | 22 | Dijak: - zna izbrati športno zvrst za svojo rekreacijo - zna uporabiti pridobljena znanja novih športov v svojem prostem času - razume namen izbirnih športov | Dijak: - pozna vse nove zvrsti športa in njihove značilnosti - zna pravila vsakega izbranega športa | Dijak: - Zna osnovna gibanja izbirnih športov - Razvija koordinacijo, ravnotežje, natančnost - Razvija športni odnos FAIR PLAY in zna reševati konfliktna situacije - Izboljša telesno pripravljenost - Pozna pozitivne učinke vadbe na telo | Dijak: - Samostojno izbira in prilagodi šport za zdravje svojim potrebam - Dijak zna uporabiti znanja za svojo rekreacijo |

| PREDMET/MODUL: ŠPORTNA VZGOJA 3 | | | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA</i> | |
|---|---|------------|--|---|--|---|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: IGRE Z ŽOGO | | | | | LETNIK: 3. | |
| | KOMPETENCE: Dijak pozna osnovna pravila igre (košarke in odbojke), sodniške znake ter zna uporabiti tehnične elemente v meri, ki mu omogočajo igro. | | | | | profesorji športne vzgoje | |
| 68 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOBKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | TEORIJA | PRA | | | | | |
| 1. | KOŠARKA | 1 | 11 | Dijak: – zna pravilno vteči v prazen prostor – zna uspešno podati in sprejeti žogo v igri – pozna obrambne tehnične elemente in osnovne obrambne taktike | Dijak: – spozna pravila igre – spozna sodniške znake – spozna osnovne taktične pojme – spozna pravilno izvedbo tehničnih elementov košarkaške igre | Dijak: – izvaja vaje za vtekanje v prazen prostor – izvaja naloge za izboljšanje svojih obrambnih sposobnosti – izvaja vaje za obrambo proti vtekanju – izvaja vaje za pravilno postavitev blokad | Dijak skrbi za lastno varnost, aktivno se vključuje v skupinsko delo, razvija sociološke sposobnosti sodelovanja v skupini in uspešno rešuje konfliktno situacije. Zaveda se pomembnosti fair playa. |
| 2. | ODBOJKA | 1 | 11 | Dijak: – zna izvesti pravi napadalni udarec na mirujočo žogo ter na podano žogo – razume igro na tri dotike in se trudi igrati na tak način – zna pravilno postaviti blok napadalnega udarca | Dijak: – spozna pravila igre – spozna osnovne taktične pojme odbojarske igre – spozna sodniške znake – spozna pravilno izvedbo tehničnih elementov odbojarske igre | Dijak: – izvaja vaje za napadalni udarec – izvaja naloge za uspešnejšo igro na tri dotike – izvaja vaje za blok napadalnega udarca – izvaja vaje za pravilno gibanje ob mreži – izvaja naloge, kjer kombiniramo različne smiselne elemente odbojarske igre | Dijak skrbi za lastno varnost, se zaveda pomembnosti ogrevanja za preprečevanje poškodb, razvija svoje sposobnosti sodelovanja v skupini in uspešno rešuje konfliktno situacije. Zaveda se pomembnosti fair playa. |

| PREDMET/MODUL: ŠPORTNA VZGOJA 3 | | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA</i> | |
|---|---|------------|---|--|---|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: PLES | | | | LETNIK: 3. | |
| | KOMPETENCE: Spoznati gibanje v skladu z glasbo, povezati več slik v celoto, sproščeno zaplesati, uporabiti ples kot sredstvo za druženje. | | | | profesorji športne vzgoje | |
| 68 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE |
| | TEORIJA | PRA | | | | |
| 1. | PLES | 2 | 14 | Dijak: - zna naštetih različne plese in jih zna uvrstiti v različne zvrsti plesa - zna poimenovati plesne slike - pozna plesni ritem in plesno glasbo | Dijak: - zna povezati slike v celoto - razvija koordinacijo, natančnost, ravnotežje in gibljivost - uporablja ples kot družabno dejavnost in aerobno vadbo - spozna različne tehnike sproščanja - zna zaplesati osnovni program standardnih in LA plesov (angleški valček, dunajski valček, rumbo, cha-cha, swing) | Dijak: - samostojno in sproščeno zapeše - pozna plesne zvrsti, zna naštetih plese in pozna njihov izvor - dijak pozna osnovni program družabnih plesov v par |

| PREDMET/MODUL: ŠPORTNA VZGOJA 3 | | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA</i> | | |
|--|---|-----|--|---|--|--|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: ŠPORTNO VZGOJNI KARTON | | | | | LETNIK: 3. | |
| | KOMPETENCE: Dijak razume namen meritev in zna ovrednotiti svoj dosežek z dosežki ostalih. | | | | | profesorji športne vzgoje | |
| 68 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | TEORIJA | PRA | | | | | |
| 1. | ŠVK | 1 | 3 | Dijak razume namen meritev in zna ovrednotiti svoj dosežek z dosežki ostalih. | <p>Spoznavanje z metodami izvajanja meritev in merskih postopkov.</p> <p>Ugotavljanje stanja posameznega dijaka glede na povprečje v oddelku, na šoli in državi.</p> | <p>Meritve za šv karton: Telesna višina, telesna teža, kožna guba nadlahti, dotikanje plošče z roko, predklon na klopici, skok v daljino z mesta, premagovanje ovir nazaj, vesa v zgibi, dviganje trupa, teki.</p> | Dijak spoznava in spremlja telesni in gibalni razvoj, primerja dosežke z dosežki vrtsikov, ugotavlja primernost športnih panog s svojimi motoričnimi sposobnostmi in morfološki značilnostmi. |

| PREDMET/MODUL: ŠPORTNA VZGOJA 3 | | | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA</i> | |
|---|--|------------|---|--|---|---|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: IZBIRNI ŠPORT | | | | | LETNIK: 3. | |
| | KOMPETENCE: Dijak pozna teoretične in praktične prvine izbranih športov do mere, ki mu omogoča vključevanje v športno dejavnost kjerkoli (v šoli ali izven nje). | | | | | profesorji športne vzgoje | |
| 68 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | TEORIJA | PRA | | | | | |
| 1 | IZBIRNI ŠPORT | 2 | 22 | Dijak: – zna izbrati športno zvrst za svojo rekreacijo – zna uporabiti pridobljena znanja novih športov v svojem prostem času – razume namen izbirnih športov | Dijak: – pozna vse nove zvrsti športa in njihove značilnosti – zna pravila vsakega izbranega športa | Dijak: – Zna osnovna gibanja izbirnih športov – Razvija koordinacijo, ravnotežje, natančnost – Razvija športni odnos FAIR PLAY in zna reševati konfliktno situacije – Izboljša telesno pripravljenost – Pozna pozitivne učinke vadbe na telo | Dijak: – Samostojno izbira in prilagodi izbirni šport svojim potrebam – Dijak zna uporabiti znanja za svojo rekreacijo |

| PREDMET/MODUL: ŠPORTNA VZGOJA 4 | | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA</i> | | |
|---|---|------------|---|---|---|---|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: IGRE Z ŽOGO | | | | LETNIK: 4. | | |
| | KOMPETENCE: Dijak pozna pravila igre (košarke in odbojke), sodniške znake ter zna uporabiti tehnične in taktične elemente v igri. | | | | profesorji športne vzgoje | | |
| 68 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | TEORIJA | PRA | | | | | |
| 1. | KOŠARKA | 1 | 11 | Dijak zna uporabiti tehnične in taktične elemente odbojarske igre v primernih in smiselnih akcijah. | Dijak pozna pravila igre. Dijak pozna sodniške znake. Dijak pozna osnovne taktične pojme. Dijak pozna pravilno izvedbo tehničnih elementov košarkaške igre. | Dijak izvaja situacijske vaje, ki mu pomagajo izboljšati tehnične in taktične elemente v igri. Dijak igra v različnih sistemih igre in z različnim številom igralcev v ekipi. | Dijak skrbi za lastno varnost, aktivno se vključuje v skupinsko delo, razvija sociološke sposobnosti sodelovanja v skupini in uspešno rešuje konfliktno situacije. Zaveda se pomembnosti fair playa. |
| 2. | ODBOJKA | 1 | 11 | Dijak zna uporabiti tehnične in taktične elemente košarkaške igre v primernih in smiselnih akcijah. | Dijak pozna pravila igre. Dijak pozna osnovne taktične pojme odbojarske igre. Dijak pozna sodniške znake. Dijak pozna pravilno izvedbo tehničnih elementov odbojarske igre. | Dijak izvaja situacijske vaje za izboljšanje tehničnih in taktičnih elementov košarkaške igre. Dijaki igrajo v več različicah igre (2:2 na en koš, 3:3 na en koš, 4:4 na dva koša in 5:5 na dva koša) | Dijak skrbi za lastno varnost, se zaveda pomembnosti ogrevanja za preprečevanje poškodb, razvija svoje sposobnosti sodelovanja v skupini in uspešno rešuje konfliktno situacije. Zaveda se pomembnosti fair playa. |

| PREDMET/MODUL: ŠPORTNA VZGOJA 4 | | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA</i> | | |
|---|--|------------|---|---|--|--|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: IZBIRNI ŠPORT | | | | | LETNIK: 4. | |
| | KOMPETENCE: Dijak pozna teoretične in praktične prvine izbranih športov do mere, ki mu omogoča vključevanje v športno dejavnost kjerkoli (v šoli ali izven nje). | | | | | profesorji športne vzgoje | |
| 68 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | TEORIJA | PRA | | | | | |
| 1 | IZBIRNI ŠPORT | 2 | 22 | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> – zna izbrati športno zvrst za svojo rekreacijo – zna uporabiti pridobljena znanja novih športov v svojem prostem času – razume namen izbirnih športov | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> – pozna vse nove zvrsti športa in njihove značilnosti – zna pravila vsakega izbranega športa | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> – Zna osnovna gibanja izbirnih športov – Razvija koordinacijo, ravnotežje, natančnost – Razvija športni odnos FAIR PLAY in zna reševati konfliktno situacije – Izboljša telesno pripravljenost – Pozna pozitivne učinke vadbe na telo | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> – Samostojno izbira in prilagodi izbirni šport svojim potrebam – Dijak zna uporabiti znanja za svojo rekreacijo |

| PREDMET/MODUL: ŠPORTNA VZGOJA 4 | | | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA</i> | |
|---|---|------------|--|--|---|---|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: PLES | | | | | LETNIK: 4 | |
| | KOMPETENCE: Spoznati gibanje v skladu z glasbo, povezati več slik v celoto, sproščeno zaplesati, uporabiti ples kot sredstvo za druženje. | | | | | profesorji športne vzgoje | |
| 68 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | TEORIJA | PRA | | | | | |
| 1. | PLES | 2 | 14 | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - zna uskladiti gibanje z glasbo - pozna več plesnih slik in jih zna povezati v celoto - spozna ples kot kulturno in družabno dejavnost - zna plesati v plesnem paru | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - zna naštetih različne plesne vrste in jih zna uvrstiti v različne vrste plesa - zna poimenovati plesne slike - pozna plesni ritem in plesno glasbo | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - zna povezati slike v celoto - razvija koordinacijo, natančnost, ravnotežje in gibljivost - uporablja ples kot družabno dejavnost in aerobno vadbo - spozna različne tehnike sproščanja - zna zaplesati nadaljevalni program standardnih in LA plesov (rumba, cha-cha, angleški valček, dunajski valček, swing) | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - samostojno in sproščeno zapleše - pozna plesne vrste, zna naštetih plesne in pozna njihov izvor - dijak pozna nadaljevalni program družabnih plesov v paru |

| PREDMET/MODUL: ŠPORTNA VZGOJA 4 | | | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA</i> | |
|---|---|------------|---|---|--|---|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: ŠPORTNO VZGOJNI KARTON | | | | | LETNIK: 4 | |
| | KOMPETENCE: Dijak razume namen meritev in zna ovrednotiti svoj dosežek z dosežki ostalih. | | | | | profesorji športne vzgoje | |
| 68 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | TEORIJA | PRA | | | | | |
| 1. | ŠVK | 1 | 3 | Dijak razume namen meritev in zna ovrednotiti svoj dosežek z dosežki ostalih. | <p>Spoznavanje z metodami izvajanja meritev in merskih postopkov.</p> <p>Ugotavljanje stanja posameznega dijaka glede na povprečje v oddelku, na šoli in državi.</p> | <p>Meritve za šv karton: Telesna višina, telesna teža, kožna guba nadlahti, dotikanje plošče z roko, predklon na klopci, skok v daljino z mesta, premagovanje ovir nazaj, vesa v zgibi, dviganje trupa, teki.</p> | Dijak spoznava in spremlja telesni in gibalni razvoj, primerja dosežke z dosežki vrstnikov, ugotavlja primernost športnih panog s svojimi motoričnimi sposobnostmi in morfološki značilnostmi. |

6. GROBI KURIKUL STROKOVNI MODULI

GROBI KURIKUL ZA PREDMET: VEŠČINE SPORAZUMEVANJA

| PREDMET/MODUL: VEŠČINE SPORAZUMEVANJA | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA | | |
|--|---|-----|---|---|---|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: | | | | | LETNIK: 2. |
| | KOMPETENCE: dijak(inja): | | | | | prof. psihologije |
| 102 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | TEORIJA | PRA | | | | |
| 1. | KOMUNIKACIJA S POSAMEZNI OTROKOM IN S SKUPINO OTROK | 27 | - | <p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ opredeli osnovne stile vodenja skupine in njihove prednosti in pomanjkljivosti ➤ razume telesno govorico otroka | <p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ reflektira lastno izkušnjo vodenja in izkušnje, ko je bil voden na različne načine ➤ pojasni svoje odzive ter vzroke za učinkovitost oziroma neučinkovitost tega načina vodenja v dani situaciji ➤ uporablja različne načine vodenja otroka ➤ vodi skupino otrok pri določeni dejavnosti ter pri tem izbere ustrezen način glede na situacijo in starost otrok ➤ razloži pomen neverbalnega komuniciranja pri vzpostavljanju odnosov s predšolskim otrokom ➤ utemelji potrebnost dotikov, pestovanja, božanja, primerne tona glasu itd. ➤ prepozna otrokove neverbalne znake ➤ ustrezno se odziva na otrokovo izražanje potreb ➤ razloži pomen neverbalnega izražanja pri predšolskem otroku (dotiki, glas, ritem, | <p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ razvija zmožnosti vodenja in sodelovanja v različnih skupinah ➤ uporabi različne načine vodenja in sodelovanja v različnih skupinah ➤ razvija sposobnost razumevanja medčloveških odnosov ➤ razvija socialne spretnosti, predvsem učinkovito sporazumevanje v različnih življenjskih situacijah ➤ vzpostavlja smiselno, vsebinsko in kulturno ter razvojni stopnji prilagojeno komuniciranje z otrokom ter s skupino ➤ razvija sposobnosti razumevanja sebe in drugih v socialnih položajih, razumevanja odnosov in vedenja ➤ pridobi spretnosti, s katerimi ugotovi in oceni potrebe, osebnostne lastnosti, |

| | | | | | | |
|----|------------------------------|----|---|--|---|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ pozna pomen pozitivne interakcije z otrokom in skupino | <ul style="list-style-type: none"> glasba, likovno izražanje itd.) ➤ opredeli socialne veščine in pozna njihov pomen v medsebojnih odnosih ➤ oblikuje čustveno topel odnos z otrokom ➤ ustvari pozitivno klimo v skupini ➤ oceni ustreznost odziva na otrokovo vedenje ➤ otrokom omogoča zadovoljevanje potreb v skladu s situacijo in razvojno stopnjo ➤ spodbuja interakcijo med otroki v skupini ➤ načrtuje dejavnosti, skozi katere se skupina medsebojno spoznava in zbližuje ➤ organizira povezovanje skupine s širšim okoljem | <p>sposobnosti, spretnosti, interese, želje, vrednote in stališča otrok</p> |
| 2. | KOMUNIKACIJA S STARŠI | 23 | - | <p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ pozna osnove sodelovanja s starši ➤ pozna različne tipe družin in razume različne potrebe otrok in družin pri vključevanju v vrtčevsko okolje in kulturo | <p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ profesionalno komunicira s starši ➤ pri komuniciranju s starši uporablja osnove bontona ➤ obvlada osnovne veščine retorike in nastopanja pred skupino staršev ➤ sooblikuje različne načine sodelovanja s starši: igralne igre, individualni pogovori, pogovorna srečanja ➤ pripravi eno izmed oblik sodelovanja s starši in jo analizira ➤ konflikte ali nesoglasja rešuje po principih oziroma tehnikah reševanja konfliktov ➤ razlikuje različne tipe družin, med njimi enostarševske družine, več-generacijske družine, klasične družinske skupnosti, rejništvo itd. ➤ pomaga otrokom, ki prihajajo iz različnih kulturnih, etičnih in verskih okolij pri vključevanju v skupino ➤ je sposoben prepoznati versko, rasno in kulturno različnost družine in poišče načine za smiselno vključevanje te različnosti v delo s skupino, otrokom pa ob tem privzgaja strpnost in odpravlja predsodke ➤ omogoči izražanje osebnih načel in | <p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ razvija socialne spretnosti, predvsem učinkovito sporazumevanje v različnih življenjskih situacijah ➤ vzpostavlja smiselno, vsebinsko in kulturno komuniciranje s starši ➤ je zmožen samorefleksije učinkovitosti lastnega sporazumevanja ter ustrezne samoregulacije vedenja ➤ pozna pravila bontona ter jih zna na primeren način uveljaviti ➤ upošteva načelo varovanja zasebnosti ➤ se učinkovito pisno in ustno sporazumeva s starši |

| | | | | | | |
|----|--|----|---|---|---|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ pozna zakonodajne predpise in postopke o družinskih pravicah in dolžnostih staršev do otrok ➤ pozna pomen sodelovanja vrtca in staršev pri vzgoji otroka | <ul style="list-style-type: none"> ➤ nazorov staršev skladno s strokovno etiko in pedagoškimi načeli vrtca ➤ se ravna v skladu z veljavno zakonodajo ➤ s starši sprotno izmenjuje informacije o otrokovem počutju in ravnanju ➤ seznanja starše z otrokovo vključenostjo v skupino ➤ soorganizira aktivnosti v vrtcu, v katere aktivno vključi tudi starše | |
| 3. | KOMUNIKACIJA V STROKOVNEM TIMU | 20 | - | <p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ pozna psihodinamične procese v timu ➤ pozna organizacijo procesa dela v strokovnem timu ter sodobne metode timskega dela | <p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ primerja različne vloge članov tima ➤ skupaj s kolegi v timu načrtuje cilje timskega dela ➤ prouči raven motiviranosti za kakovostno delo v timu ➤ reflektira lastno izkušnjo dogajanja v timu ➤ oceni stopnjo zadovoljstva posameznih članov tima ➤ v timu pripravi, izvede in evalvira neko aktivnost ➤ izdelava izvedbeni načrt timskega dela z jasno razvidnimi vlogami in časom ➤ presodi doseganje načrtovanih ciljev timskega dela ➤ oceni ustreznost načinov dela v timu ➤ oblikuje lastno vlogo v timu in ravna v skladu z njo | <p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ dela v skupini, razvija sposobnost komunikacije in reševanja problemov ➤ vzpostavlja smiselno, vsebinsko in kulturno komuniciranje s sodelavci ➤ vzpostavlja učinkovito komuniciranje pri timskem delu ➤ učinkovito javno nastopa ➤ uporablja ustrezno strokovno izrazoslovje |
| 4. | VERBALNO, NEVERBALNO IN ELEKTRONSKO KOMUNICIRANJE | 32 | - | <p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ razlikuje različne vrste komuniciranja glede na različne kriterije | <p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ oceni pomen različnih vrst komuniciranja ➤ navede značilnosti različnih vrst besednega komuniciranja (osebna, telefonska, pisna) ➤ sestavi učinkovito osebno, telefonsko ali pisno sporočilo staršem in sodelavcem ➤ komunicira v slovenskem zbornem in pogovornem jeziku ➤ pripravi jasno in enoznačno sporočilo, ki ga bo posredoval preko oglasne deske in e-pošte ter pri tem uporabi ustrezno | <p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ razume pomen, vzorce in oblike komuniciranja ➤ upošteva načelo varovanja zasebnosti ➤ uporablja ustrezno strokovno izrazoslovje ➤ opazi neskladja med sporočili besednega in nebesednega komuniciranja ter usklajuje oba načina komuniciranja |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ računalniško tehnologijo ➤ opredeli ovire za učinkovito komuniciranje ➤ v konkretni situaciji identificira motnje v komuniciranju, jih odpravi ➤ uporablja jaz sporočila in različne tehnike poslušanja ➤ razume pomen povratnih sporočil in jih smiselno uporablja ➤ pripravi jasni nastop, napiše samorefleksijo in predlaga spremembe za doseganje večje učinkovitosti | <ul style="list-style-type: none"> ➤ se učinkovito pisno in ustno sporazumeva s starši in s sodelavci ➤ opredeli izvore medosebnih konfliktov ter razvije spretnosti njihovega reševanja |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ pozna vidike nebesednega sporazumevanja (glas, geste, telesna drža, pogled, dotik, oblačenje, osebni prostor itd.) | <ul style="list-style-type: none"> ➤ oblikuje sporočilo sogovorniku tako, da sta besedni in nebesedni vidik usklajena ➤ prepozna neverbalne znake, ki jih sam oddaja in jih po potrebi korigira ➤ analizira nebesedne signale, ki jih oddaj predšolski otrok ➤ obleče in uredi se situaciji primerno ➤ analizira lastne načine vedenja v različnih situacijah, jih po potrebi prilagodi oziroma popravi ➤ vzdržuje primerno medosebno razdaljo ➤ izrazi spoštljivost do drugih s primerno uglajenim obnašanjem | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ pozna pomen reševanja medosebnih konfliktov | <ul style="list-style-type: none"> ➤ navede vzroke medosebnih konfliktov ➤ uporabi različne načine njihovega reševanja ➤ v konkretni situaciji prepozna izvor konflikta ➤ analizira izvire konfliktov v življenjskih situacijah, izvede ustrezno strategijo reševanja ter jo ovrednoti z vidika konstruktivnosti | |

GROBI KURIKUL ZA PREDMET: PEDAGOGIKA IN PEDAGOŠKI PRISTOPI V PREDŠOLSKEM OBDOBJU

| | | VSEBINSKI SKLOP KURIKULUM ODDELKA V VRTCIH | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK</i> PREDŠOLSKA VZGOJA |
|---|---|--|---|--|---|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | | KOMPETENCA: Dijak zna uporabljati in povezovati teoretična in praktična znanja o vzgoji otrok in o posameznih vzgojnih področjih. Dijak zna uporabljati sodobne pedagoške metode in oblike dela z otroki. Dijak zna nuditi podporo otroku pri razvoju pozitivnega vedenja. Dijak zna vzpostavljati ustrezne odnose v skupini. Dijak zna sodelovati z otrokovo družino. | | | | UČITELJ: Tatjana Zorman |
| 102 | UR TEOR. | KOMPETENCA ZAKROŽENEGA VSEBINSKEGA PODROČJA | CILJI TEORETIČNEGA POUKA | CILJI PRAKTIČNEGA POUKA | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| 1. | PEDAGOGIKA IN ZGODOVINSKI RAZVOJ PREDŠOLSKEGA KURIKULA | 24 | Dijak zna uporabljati in povezovati teoretična in praktična znanja o vzgoji otrok in o posameznih vzgojnih področjih. | Dijak: - spozna pedagogiko, kot znanost o vzgoji in predšolsko pedagogiko kot pedagoško znanstveno disciplino - pozna osnovne pedagoške pojme in analizira vzgojni proces - pozna pomen vzgoje in socializacije za posameznika in družbo - pozna zgodovinski razvoj predšolskega kurikula - seznanjeni se z nekaterimi uveljavljenimi koncepti predšolske vzgoje v vrtcih in jih vrednoti | Dijak: - opredeli pedagogiko in predšolsko pedagogiko - razlikuje med predšolsko pedagogiko in predšolsko vzgojo - definira osnovne strokovne pojme s področja vzgoje - s pomočjo primerov pojasni posamezne vrste vzgoje, medsebojno povezanost in pomen - s primeri ponazori vzgojne stile - prepozna posamezne vzgojne stile, jih primerja in kritično ovrednoti - izvede različne načine vodenja skupine | Dijak zna govorno in pisno razlikovati pomembne informacije od nepomembnih. Dijak se zna odzvati na dogajanje in dane okoliščine z ustrežno metodo in obliko dela. |

| | | | | | | |
|----|--|----|---|--|--|---|
| 2. | SODOBNE PEDAGOŠKE METODE IN OBLIKE DELA Z OTROKI | 40 | <p>Dijak zna uporabljati sodobne pedagoške metode in oblike dela z otroki.</p> <p>Dijak zna načrtovati pedagoško delo v oddelku.</p> | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se seznanj s pedagoško metodologijo ter z viri in tehnikami pedagoškega raziskovanja ter s sodobnimi metodami predšolske vzgoje in jih zna smiselno uporabiti - pozna didaktične vzgojna načela, metode in oblike dela ter vzgojna sredstva | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prouči ustrezne metode za spremljanje otrokovega razvoja, za zbiranje podatkov, za ugotavljanje interesov in znanja otrok - poišče primere uporabe vzgojnih metod v vrtcu - izvaja selekcijo vzgojnih metod glede na kurikulum. - pojasni metode socialnega učenja in jih uporabi v skupini otrok - spremlja delo vzgojitelja glede na uporabo posameznih didaktičnih oblik in sredstev - sestavi seznam sodobnih vzgojno izobraževalnih sredstev - uporabi nova strokovna znanja pri delu v vrtcu | <p>Dijak se zna odzvati na dogajanje in dane okoliščine z ustrezno metodo in obliko dela.</p> |
| 3. | OBLIKOVANJE POZITIVNEGA VEDENJA, VZPOSTAVLJANJE ODNOSOV V SKUPINI IN SODELOVANJE S STARŠI | 38 | <p>Dijak zna nuditi podporo otroku pri razvoju pozitivnega vedenja.</p> <p>Dijak zna vzpostavljati ustrezne odnose v skupini.</p> <p>Dijak zna sodelovati z otrokovo družino.</p> | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna razvojne značilnosti vedenja predšolskih otrok, ki so pomembne za vzgojo - pozna vlogo vzgojitelja pri oblikovanju pozitivnega vedenja pri predšolskem otroku - pozna pomen ustreznih odnosov v skupini in pomen socialnega učenja ter naloge in osebne lastnosti vzgojitelja, ki so potrebne za uspešno interakcijo z otroki - pozna vlogo družine pri oblikovanju otrokove osebnosti ter značilnosti družinskega okolja, socializacijo v družini ter vzgojno moč družine, pomen predšolskih ustanov za otrokov razvoj in socializacijo ter pomen sodelovanja in povezovanja družinske in institucionalne vzgoje | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojasni razvojne značilnosti vedenja predšolskih otrok s pomočjo opazovanja otrok v vrtcu - ugotovi, katere značilnosti otežujejo vzgojno delo in katere ga podpirajo - evidentira naloge vzgojitelja za podporo otroku pri razvoju pozitivnega vedenja - spodbuja otroka pri razvijanju pozitivnega vedenja - postavlja cilje ter meje pozitivnega vedenja - opazuje in ustrezno reagira na zaželeno oz. nezaželeno vedenje otroka - vrednoti otrokovo vedenje - pojasni pomen ustreznih medsebojnih odnosov za uspešno vzgojno delo - s pomočjo opazovanja vedenja otroka, ugotovi, kakšno pomoč in spodbudo potrebuje - spodbuja otroka pri vzpostavljanju stikov z drugimi otroki in mu nudi pomoč pri vključevanju v skupino - uporablja ustrezne interakcijske tehnike, glede na razvojno stopnjo otroka - opazuje otroke pri igri in analizira njihovo obnašanje - s pomočjo igre spremlja odnose v skupini in dinamiko skupine | <p>Dijak spoštuje raznolikost oblik jezika kulture navad, zasebnost tako otroka kot njegove družine. Spodbuja pozitivno samopodobo, strpnost do drugače mislečih.</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - uporabi različne strategije reševanja konfliktov v skupini reflektira svoje odzivanje na stik z otroki v skupini - razloži primere interakcij med odraslimi in otroki - vzpostavi pozitivno interakcijo z otrokom in se odziva na otrokovo vedenje - uporablja različne tehnike vodenja otroka in skupine - uporabi modele vzpostavljanja odnosov z otrokom, ki vključujejo tudi druge osebe ožjega in širšega socialnega okolja - razmisli o vlogi svoje družine pri oblikovanju lastne osebnosti - reflektira uspešnost družinske vzgoje po različnih kriterijih - pojasni mehanizme socializacije v družini - podrobno opiše dejavnike, ki vplivajo na vzgojno moč družine - razume znake in simptome neustrezne in pomanjkljive družinske vzgoje - analizira različne vzgojne probleme v družini in predlaga reševanje - opredeli vzgojne cilje v javnih vrtcih - opiše socializacijo otroka v vrtcu in vlogo vzgojitelja v tem procesu - pojasni pomen ustrezne priprave otroka na vstop v vrtec - analizira posledice neustrezne priprave otroka na vstop v vrtec - primerja vzgojo v družini in v vrtcu - s starši sodeluje pri pripravi na vstop otroka v vrtec - s starši sodeluje pri različnih dejavnostih, ki jih pripravlja vrtec - razume in pomaga otrokom, ki prihajajo iz različnih kulturnih okolij - uporabi ustrezne metode sodelovanja s starši | <p>Dijak zna komunicirati z drugimi govorno, pisno in na elektronski način. Zna jasno izražati svoja stališča in zna prisluhniti drugim.</p> |
|--|--|--|--|--|---|--|

GROBI KURIKUL ZA MODUL: RAZVOJ IN UČENJE PREDŠOLSKEGA OTROKA

| PREDMET/MODUL: RAZVOJ IN UČENJE PREDŠOLSKEGA OTROKA | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA | | |
|--|--|-----|--|---|--|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: | | | | | LETNIK:3 |
| | KOMPETENCE: dijak(inja): - spodbujanje razvoja motoričnih in duševnih procesov - nudenje podpore otroku pri razvoju govora | | | | | UČITELJ/I: Katarina Rudolf |
| 68 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | TEORIJA | PRA | | | | |
| 1. | PREDMET IN METODE RAZVOJNE PSIHLOGIJE | 15 | - | <p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> - opredeli razvojno psihologijo - pridobi razumevanje pojma razvoja in razvojnih sprememb - pridobi strokovna znanja, potrebna za objektivno spoznavanje, opazovanje otrokovega razvoja - pridobi razumevanje različnih področij razvoja - spozna različne kriterije za umestitev otroka v ustrezno razvojno obdobje, | <p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> - našteje, opiše in primerja tehnike spoznavanja in beleženja otrokovega razvoja - opazuje in beleži dogodke in značilnosti, ki so pomembne za otrokov razvoj - navede različne kriterije za določitev razvojnih obdobj otroka - analizira opažene razvojne značilnosti pri posamezniku | <p>Največ poudarka je na kvalifikacijah:</p> <ul style="list-style-type: none"> - učenje učenja (razvoj sposobnosti na motivacijskem, kognitivnem in metakognitivnem področju); - socialni spretnosti (reševanje konfliktov, učinkovito sporazumevanje). <p>Vključuje še</p> <ul style="list-style-type: none"> - podjetniške kvalifikacije (razvijanje ustvarjalnega mišljenja in sposobnost reševanja problemov) in - ikt kvalifikacije (dijaki bogatijo besedni zaklad in skrb za strokovno izražanje). <p>Manjša vloga je na razvijanju kvalifikacijah: okoljska vzgoja in vodenje kariere.</p> |

| | | | | | |
|----|---|----|---|--|---|
| 2. | RAZVOJ TELESNIH, GIBALNIH IN DUŠEVNIH PROCESOV | 53 | <ul style="list-style-type: none"> - PREDROJSTVENO OBDOBJE, ROJSTVO IN NOVOROJENČEK <ul style="list-style-type: none"> - spozna značilnosti in se zaveda - pomena predporodnega obdobja - ter obdobja novorojenčka za nadaljnji otrokov razvoj, TELESNI IN GIBALNI RAZVOJ <ul style="list-style-type: none"> - pozna značilnosti telesnega in motoričnega razvoja predšolskega otroka, RAZVOJ ZAZNAVANJA <ul style="list-style-type: none"> - pozna značilnosti razvoja čutenja in zaznavanja v predšolskem obdobju, RAZVOJ GOVORA <ul style="list-style-type: none"> - pozna zakonitosti razvoja govora in komuniciranja pri predšolskem otroku - spozna pomen predbralnih spretnosti v predšolskem obdobju | <ul style="list-style-type: none"> - opiše osnovni potek razvoja v prenatalni dobi, pojasni značilnosti prenatalnega razvoja in analizira vpliv različnih škodljivih dejavnikov pred in med porodom na nadaljnji razvoj - predvidi možne težave, ki bi jih kazal otrok v prvih letih zaradi vpliva teratogenih dejavnikov - razčleni in opiše osnovne značilnosti novorojenčka in novorojenčkovega vedenja - navede osnovne značilnosti telesnega razvoja in mejnike motoričnega razvoja v predšol. obdobju - identificira razvojne mejnike in individualne razlike med otroki - opredeli vlogo zorenja in učenja v razvoju motorike - opazuje razvoj stranskosti - skozi določeno obdobje spremlja razvoj otrokovih motoričnih sposobnosti - v skladu z otrokovim razvojem pripravi dejavnosti, ki spodbujajo razvoj velike in fine motorike - opiše osnovne značilnosti zaznavanja otroka - opiše osnovne značilnosti otrokove pozornosti na osnovi poznavanja različnih psiholoških spoznanj - načrtuje različne aktivnosti, ki spodbujajo razvoj zaznavnih procesov in pozornosti (zaznavanja barv, globine, oblik..) - nudi pomoč otrokom s kratkotrajno pozornostjo - ugotavlja pomene otrokovega joka v različnih situacijah - razloži pomen zgodnjega komuniciranja med odraslim in otrokom - poišče pomen neverbalnih znakov v predgovorni fazi - opiše stopnje razvoja govora - razloži zakonitosti govornega razvoja in primerja vplive, ki vplivajo na govorni razvoj - presodi pomen zorenja in učenja na razvoj govora - na podlagi poznavanja razvojnih značilnosti je sposoben določiti stopnjo v razvoju govora otroka - uporablja pravilen govorni vzorec - presodi povezanost med govorom in mišljenjem - izvaja aktivnost, ki spodbujajo razvoj jezikovnega izražanja in poslušanja - oceni pomen socialne interakcije s starši - pozna pomen pisnega okolja na razvoj predbralnih spretnosti | <p>Največ poudarka je na kvalifikacijah:</p> <ul style="list-style-type: none"> - socialni spretnosti (reševanje konfliktov, učinkovito sporazumevanje) - učenje učenja (razvoj sposobnosti na motivacijskem, kognitivnem in metakognitivnem področju). <p>Vključuje še</p> <ul style="list-style-type: none"> - podjetniške kvalifikacije (razvijanje ustvarjalnega mišljenja in sposobnost reševanja problemov) in - ikt kvalifikacije (dijaki bogatijo besedni zaklad in skrb za strokovno izražanje). |
|----|---|----|---|--|---|

| PREDMET/MODUL: RAZVOJ IN UČENJE PREDŠOLSKEGA OTROKA | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA | |
|--|--|------------|--|---|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: | | | | LETNIK:4 |
| | KOMPETENCE: dijak(inja): - spodbujanje socialno-čustvenega razvoja otroka - vzdrževanje ustreznega klime v skupini - otroku s posebnimi potrebami nuditi podporo pri osebnem razvoju | | | | UČITELJ/I: Katarina Rudolf |
| 68 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE |
| | TEORIJA | PRA | | | |
| 1. | SPOZNAVNI, ČUSTVENI IN SOCIALNI RAZVOJ OTROKA | 60 | <p>Dijak(inja): SPOZNAVNI RAZVOJ</p> <ul style="list-style-type: none"> - spozna značilnosti zgodnjega spoznavnega razvoja <p>SOCIALNI IN ČUSTVENI RAZVOJ</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna značilnosti in razvoj otrokovega temperamenta od rojstva dalje, | <p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> - opredeli razvojne stopnje spoznavnega razvoja in primerja otrokove intelektualne sposobnosti v različnih razvojnih obdobjih - zaveda se pomena zorenja in učenja v otrokovem intelektualnem razvoju - opiše razvoj pojmov števila, prostora in časa - načrtuje in izvaja dejavnosti, ki spodbujajo razvoj količinskih pojmov - pozna in razvija otrokovo domišljijo in ustvarjalnost - strokovno utemelji primeren odnos do laži pri otroku, - spremlja otrokov intelektualni razvoj, - oblikuje kritičen odnos do merjenja inteligentnosti - poveže razvoj mišljenja z razvojem različnih oblik iger - razume pomen igre in risbe kot sredstva v spoznavanju otroka - analizira podobnosti in razlike v vedenju novorojenčkov in opredeli pojem temperamenta - na temelju poznavanja različnih raziskav razloži, kako otrokov temperament vpliva na odziv in vzgojni vpliv odraslih - pojasni vlogo otrokovega temperamenta v njegovem čustvenem in socialnem prilagajanju, - svoje ravnanje prilagodi otrokovemu temperamentu, - presodi vpliv dednosti in okolja na razvoj otrokovega temperamenta | <p>Največ poudarka je na kvalifikacijah:</p> <ul style="list-style-type: none"> - učenje učenja (razvoj sposobnosti na motivacijskem, kognitivnem in metakognitivnem področju); - socialni spretnosti (reševanje konfliktov, učinkovito sporazumevanje). <p>Vključuje še</p> <ul style="list-style-type: none"> - podjetniške kvalifikacije (razvijanje ustvarjalnega mišljenja in sposobnost reševanja problemov) in - ikt kvalifikacije (dijaki bogatijo besedni zaklad in skrb za strokovno izražanje). <p>Manjša vloga je na razvijanju kvalifikacijah: okoljska vzgoja in vodenje kariere.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - pozna značilnosti psihosocialnega razvoja predšolskega otroka , - pozna značilno čustveno odzivanje otrok v različnih razvojnih obdobjih, - razume vlogo modelnega učenja pri oblikovanju psihosocialnega vedenja, - pozna pogoste oblike negativnega in pozitivnega vedenja v predšolskem obdobju, - pozna pomen uravnavanja otrokovega vedenja, - spozna razvoj otrokove samopodobe in identitete, - pozna značilnosti moralnega razvoja otroka; | <ul style="list-style-type: none"> - primerja faze otrokovega psihosocialnega razvoja v predšolskem obdobju - oceni pomen otrokovega zaupanja in navezanosti na starše - razloži razvojni okvir otrokove trme - predlaga načine ravnanja z negativističnim otrokom in reflektira ustreznost lastnega vedenja - spodbuja otrokovo samoiniciativnost - pojasni osnovne čustvene potrebe otroka - oblikuje nasvete, kako lahko otrok zadovoljuje te čustvene potrebe - prepozna otrokove težave pri obvladovanju čustev in mu nudi podporo - pomaga otroku pri vključitvi v vrtčevsko okolje - prepozna različne vrste otrokovih strahov in zna ustrezno ukrepati - prepozna različne modele, s katerimi se otrok identificira - presodi vlogo medijev na oblikovanje vedenja - reflektira ustreznost lastnega vedenja - postavi jasna pravila in meje vedenja - izbere kriterije in izvede analizo pogostosti pojavljanja agresivnega vedenja v skupini otrok, interpretira rezultate in predlaga reakcije na nezaželeno vedenje otrok - naredi načrt za spodbujanje pozitivnega vedenja otrok - otroke spodbuja k uporabi konstruktivnih načinov razreševanja konfliktov - z lastnim vzgledom spodbuja strpnost do drugačnosti pri otroku - opazuje različne oblike otrokovega vedenja in se nanje smiselno odziva - oceni pomen pohvale in kazni pri uravnavanju otrokovega vedenja - oblikuje primerno stimulatívno, ustvarjalno in čustveno varno okolje za otrokov razvoj - otroku omogoča vključevanje v skupino drugih otrok in sodelovanje z njimi - spodbuja interakcijo med otrokom in skupino - spodbuja prijateljske odnose, empatijo in pripravljenost pomagati drugemu - uporablja večinoma pozitivne podkrepitve in se izogiba uporabi kazni omogoča otroku občutek, da je njegov prispevek skupini pomemben | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|---|---|--|
| 2. | OTROCI S POSEBNIMI POTREBAMI | 8 | <p>- Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna individualne razlike v razvoju in učenju otrok s posebnimi potrebami, - pozna postopke usmerjanja OPP in pripravo individualiziranih programov | <p>Dijak(inja):</p> <ul style="list-style-type: none"> - našteje različne skupine otrok s posebnimi potrebami in pojasni njihove značilnosti - otroku s PP nudi ustrezno oporo pri vključevanju v aktivnosti - pomaga pri vključevanju otrok s PP v skupino zdravih otrok - našteje osnovne značilnosti, po katerih bi lahko prepoznal nadarjenega otroka v predšolskem obdobju - v skladu s poznavanjem otrokovih posebnosti komunicira z otrokom na ustrezen način - sodeluje pri načrtovanju IP za otroke s PP | <p>Največ poudarka je na kvalifikacijah:</p> <ul style="list-style-type: none"> - učenje učenja (razvoj sposobnosti na motivacijskem, kognitivnem in metakognitivnem področju); - socialni spretnosti (reševanje konfliktov, učinkovito sporazumevanje); - zdravje in varnost pri delu (razvijanje spretnosti za varovanje zdravja otrok). - Vključuje še - podjetniške kvalifikacije (razvijanje ustvarjalnega mišljenja in sposobnost reševanja problemov) in - ikt kvalifikacije (dijaki bogatijo besedni zaklad in skrb za strokovno izražanje; razvoj sposobnosti za uspešno obdelavo podatkov, estetsko predstavitev). |
|----|-------------------------------------|---|---|---|--|

GROBI KURIKUL ZA MODUL: VARNO IN ZDRAVO OKOLJE

| PREDMET/MODUL: VARNO IN ZDRAVO OKOLJE | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA</i> |
|---|--|---|---|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: | | | LETNIK: 4. |
| | KOMPETENCE: Načrtuje, organizira in vrednoti lastno delo. Pripravi sebe, delovni prostor in pripomočke. Zagotavlja vzdrževanje varnega okolja za otroke. Varuje zdravje otrok, sodelavcev in lastno zdravje. | | | UČITELJ/I: Mojca Krevs |
| 102 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE |
| | TEORIJA | | | |
| 1. | ORGANIZACIJA DELA IN DELOVNEGA PROSTORA | 22 Načrtovati, organizirati in vrednoti lastno delo. Pripraviti sebe, delovni prostor in pripomočke. | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna veljavno zakonodajo s področja dela v vrtcu - pozna predpise o varstvu pri delu - našteje in upošteva predpise o varstvu - opredeli posamezne dejavnike varstva pri delu - načrtuje in vrednoti delo skladno s predpisi in zakoni - zagotavlja nadzor nad otroki - pozna pomen osebne urejenosti - pozna pomen primerne delovne obutve in obleke strokovnih delavcev za varno delo v vrtcu - presodi primernost osebnih in delovnih oblačil in obutve - skrbi za lastno urejenost - pozna kriterije za varnost zunanjih in notranjih prostorov vrtca - pozna značilnosti in pogoje estetsko in funkcionalno urejenega prostora za otroke - razloži pomen varnega okolja - pripravi zunanje in notranje prostore za varno bivanje otrok v vrtcu. - presodi in utemelji estetsko in funkcionalno urejenost prostora - pozna kriterij za izbiro varne igrače - izbere primerne igrače in sredstva glede na starost otrok | <p>Usposobijo se za analiziranje konkretnih strokovnih problemov na delovnem mestu, in znajo načrtovati ukrepe za njihovo uspešno reševanje in odpravljanje.</p> <p>Razvijejo osebnostne lastnosti (odgovornost, komunikativnost, kreativnost in inovativnost, empatičnost in odprtost ter vztrajnost) in vrednote (poštenost, delovanje v skladu z etičnimi načeli), ki so pomembne za učinkovito in uspešno opravljanje poklica.</p> <p>Usposobijo se za uporabo sodobne informacijske tehnologije za delo na strokovnem področju in za delo z viri.</p> |

| | | | | | |
|----|-------------------------------|----|---|---|--|
| 2. | VARNO OKOLJE | 40 | Zagotavljati vzdrževanje varnega okolja za otroke. | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna in zagotavlja elemente varnega okolja - našteje in razloži elemente varnega okolja (talna površina, stopnišča, okna in vrata, notranje in zunanje igralne površine, ogrevalni sistemi, kopalnice in stranišča, pohištvo v igralnicah) - spozna vzdrževanje fizičnega okolja z ustreznim pohištvom in opremo za otroke opiše in razloži vzdrževanje fizičnega okolja z ustreznim pohištvom in opremo za otroke - definira ustrezno čistost in higieno v vrtcu - opiše načine čiščenja in steriliziranja igrač - zagotavlja ustrezno čistočo prostora in sredstev - izvaja čiščenje in steriliziranje igrač - skrbi za pravilno shranjevanje igrač - pozna nevarna sredstva - izloči sredstva, ki bi pomenila potencialno nevarnost za otroke - pozna strupene sobne in vrtno rastline - odstrani in izloči strupene sobne rastline - opozori in omeji dostop do strupenih rastlin in plodov zunaj vrtčevskega okolja (na izletih, taborih, sprehodih...) - pozna in razume ukrepe za varnost otrok pred sredstvi, ki bi pomenila potencialno nevarnosti za otroke - razloži načine varnega rokovanja in shranjevanja materiala, ki ga uporablja pri delu z otroki - pozna nadzor, vzdrževanje in shranjevanje opreme in delovnih pripomočkov - nadzira, vzdržuje in shranjuje opremo in delovne pripomočke - pozna varnostne in higienske ukrepe pri stiku otrok z živalmi - našteje varnostno higienske ukrepe pri stiku otrok z živalmi - pozna varnost otrok v prometu - pojasni varnostne ukrepe za otroke na sprehodih in izletih - skrbi za varnost otrok na sprehodih in izletih | <p>Aktivno skrbijo za lastno zdravje in za zdravje njim zaupanih otrok ter razvijejo pozitiven odnos do zdravega načina življenja,</p> <p>Obvladajo zaščitne ukrepe za varno delo in se tudi ekološko ozavešajo, da bodo ravnali z okoljem, kot odgovorni državljani, ga znali ustrezno varovati in ohranjati,</p> |
| 3. | ZDRAVJE IN NEGA OTROKA | 40 | Varovati zdravje otrok, sodelavcev in lastno zdravje. | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna Konvencijo o otrokovih pravicah - pri delu upošteva Konvencijo o otrokovih pravicah - pozna osnovne pogoje za ustrezno psihofizično počutje otroka - opredeli značilnosti ustreznega psihofizičnega počutja otroka - razloži zagotavljanje telesne higiene otroka in izvajanje nege | <p>Aktivno skrbijo za lastno zdravje in za zdravje njim zaupanih otrok ter razvijejo pozitiven odnos do zdravega načina življenja,</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - definira znake, ki kažejo na to, da je otrok zbolel in pozna ustrezne načine ukrepanja ob pojavu bolezni - pozna primerno prehrano in načine hranjenja za predšolske otroke - izvaja hranjenje dojenčka, ki vključuje: osebno higieno, primerno komunikacijo, hranjenje po žlički, pitje iz kozarca ali sodelice - nudi pomoč otrokom pri hranjenju in pitju in ga navaja na samostojnost, ki vključuje osebno higieno ter primerno komunikacijo - opredeli ustrezno sestavo prehrane za dojenčke, malčke in starejše predšolske otroke - pozna prednosti in slabosti pitja po steklenički - pomaga otroku pri odvajanju od stekleničke - pozna pomen počitka in spanja, ter motnje spanja pri zdravem in bolnem otroku - zagotovi primerne pogoje za počitek otroka glede na njegovo starost ter upošteva individualne razlike med otroki - pozna dejavnike za zagotavljanje počitka in spanja otroka - izvede postiljanje postelje - otroku ponudi njegovo ljubkovalno igračo - otroka pomirja in pestuje - pripravi otroka na spanje in počitek - opazuje otroka med spanjem - odpravlja moteče dejavnike, ki ovirajo spanje in počitek otroka - izvaja umirjene dejavnosti z otroki, ki ne spijo - pridobi znanja o preprečevanju okužb - opiše najpogostejše okužbe in načine za preprečevanje okužb - poimenuje imunizacijske programe za otroke do 6. leta starosti - pridobi znanja s področja zlorabe otrok - našteje in identificira znake in simptome možne zlorabe - opiše ustrezno reagiranje na razkritje zlorabe otroka - poimenuje ustrezne strokovnjake in strokovne službe v primeru zlorabe - pozna ustrezne ukrepe v primeru nesreč in poškodb otroka in odraslega - našteje ustrezne ukrepe v primeru nesreč in poškodb otroka in odraslega - pozna ukrepe za varovanje lastnega zdravja - razloži dejavnike zdravega življenja - skrbi za lastno zdravje | |
|--|--|--|--|--|--|

GROBI KURIKUL ZA MODUL: KURIKULUM ODDELKA V VRTCU

| PREDMET/MODUL: KURIKULUM ODDELKA V VRTCU | | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA | |
|---|---|------------|--|--|--|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: | | | | LETNIK: 1. | |
| | KOMPETENCE: Dijak je zmožen načrtovati in evidentirati delo v oddelku. Dijak je zmožen zagotavljati uresničevanje otrokovih pravic – upoštevati načela kurikula za vrtce. Dijak je zmožen sodelovati pri načrtovanju in implementaciji kurikula, ki temelji na razumevanju otrokovega razvoja. Dijak je zmožen analizirati in vrednotiti delo v oddelku. | | | | UČITELJI: Tatjana ZORMAN | |
| 102 (34+68) | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE |
| | TEORIJA | PRA | | | | |
| 1. | 10 | 20 | Dijak zagotavlja uresničevanje otrokovih pravic – upošteva načela kurikula za vrtce. | Dijak: - pozna člene v Konvenciji o otrokovih pravicah in Deklaraciji o človekovih pravicah, ki neposredno zadevajo delo v vrtcu - pozna načela Kurikula za vrtce - razume povezanost in soodvisnost načel; razume relativno veljavnost posameznega načela v odnosu do drugih načel - razume posamezne alineje naslednjih načel iz Kurikula za vrtce: - načelo enakih možnosti in upoštevanje različnosti med otroki ter načelo multikulturalizma; - načelo omogočanja izbire in drugačnosti; - načelo uravnoteženosti; - načelo razvojno-procesnega pristopa; - načelo aktivnega učenja in zagotavljanja možnosti verbalizacije in drugih načinov izražanja; - načelo spoštovanja zasebnosti in intimnosti; - načelo sodelovanja s starši. | Dijak: - prepozna otrokove in človekove pravice v načelih kurikula za vrtce - upošteva načela Kurikula za vrtce - posamezno načelo upošteva v odnosu do drugih načel, ne uveljavlja ga v absolutnem smislu, če bi to pomenilo neupoštevanje oziroma kršenje drugega načela - upošteva različnost med otroki in jim omogoča enakovredno vključevanje v dejavnosti - upošteva morebitno različno kulturno in jezikovno poreklo otrok - otrokom daje možnost izbire med dejavnostmi glede na njihove interese, zmožnosti, razpoloženje ipd. - na osnovi dopolnjevanja načela omogočanja izbire z načelom uravnoteženosti, skrbi za vključevanje otrok v dejavnosti z vseh področij dejavnosti, v mirne in živahne dejavnosti, v vodene dejavnosti in spontano igro, v individualne, skupinske in frontalne dejavnosti ipd. | Dijak: - zna s pomočjo IKT poiskati dokumente o otrokovih pravicah - razume samega sebe, druge ljudi in svet ter se na podlagi tega odzove na dogajanje z ustrezno strategijo |

| | | | | | | | |
|----|--|----|----|--|---|--|---|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - otrokom omogoča in jih spodbuja k lastnim strategijam dojetanja, izražanja, odkrivanja, iskanja rešitev itn. - otrokom omogoča in jih spodbuja h govoru in drugim načinom izražanja ob upoštevanju njihovih individualnih potreb in interesov ter pravice do zasebnosti | |
| 2. | PODROČJA DEJAVNOSTI IN GLOBALNI CILJI | 12 | 24 | <p>Dijak je zmožen sodelovanja pri načrtovanju in implementaciji kurikula, ki temelji na razumevanju otrokovega razvoja.</p> | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna in razume pomen upoštevanja starostnih značilnosti in individualnih značilnosti pri izbiri vsebin, ciljev in pristopov za delo z otroki - pozna in razume pomen vsebinske usklajenosti med cilji in primeri dejavnosti ter didaktičnimi pristopi - razume razvojno in procesno zasnovanost ciljev - pozna cilje, primere dejavnosti ter vlogo odraslih na področjih dejavnosti iz Kurikula za vrtce - pozna sodobne pedagoške metode in oblike dela (didaktične pristope) - razume pomen izbire ustreznih oblik in metod dela z otroki - pozna pomen konteksta za učenje majhnih otrok in pozna možnosti uresničevanja ciljev iz področij dejavnosti v okviru vsakodnevnih dejavnosti - pozna pomen in načine spremljanja igre in učenja otrok | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - izbira ustrezne cilje glede na starostno obdobje otrok ter individualne potrebe in značilnosti - vsebine dejavnosti uskladi s področjem dejavnosti in cilji - izbere ustrezne oblike in metoda dela ter sredstva glede na cilje in vsebine dejavnosti - omogoča in spodbuja gibalne dejavnosti otrok - ustvarja pogoje za doživljanje vrtca kot okolja, v katerem so enake možnosti za vse in v katerem spoznava, da morajo vsi ljudje v določeni družbi pomagati in sodelovati - otroku omogoča konkretne izkušnje o demokratičnih načelih, na katerih temelji sodobna družba - otroke seznanja z varnim in zdravim načinom življenja - otroke podpira v razvoju naklonjenega, spoštljivega in odgovornega odnosa do žive in nežive narave - <i>spodbuja razvoj zavedanja in razumevanja zaznavnih procesov</i> - otroke seznanja z matematiko v vsakdanjem življenju - <i>spodbuja razumevanje matematičnih pojmov</i> - urejanje igralnice ipd.) - uporablja sodobne metode in oblike dela | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razvije odgovornost do vseh živih bitij in vzgojo za trajnostno prihodnost - zna timsko sodelovati in načrtovati delo - pozna predpise in odgovornosti v zvezi z varnim in zdravim delovnim okoljem |

| | | | | | | | |
|----|---|---|----|--|--|--|---|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - cilje in vsebine področij dejavnosti prepleta z vsakodnevnimi dejavnostmi (počitek, hrana, prehodi, pospravljanje in urejanje igralnice ipd.) - ugotovitve spremljanja igre in učenja otrok izmenjuje s strokovno sodelavko v oddelku ter jih upošteva pri nadaljnjem delu z otroki | |
| 3. | NAČRTOVANJE IN EVIDENTIRANJE DELA V ODELKU | 4 | 8 | Dijak je zmožen načrtovanja in evidentiranja dela v oddelku. | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna zakonske in podzakonske akte, ki urejajo predšolsko vzgojo - pozna različne strukture oddelkov - pozna obvezno dokumentacijo dela v oddelku - pozna pomen usklajevanja časa (dnevni red) in prostora (urejanje igralnice, raba prostorov zunaj igralnice) s strukturo oddelka ter individualnimi značilnostmi in potrebami otrok - pozna oblike pisnega načrtovanja vzgojno-izobraževalnega dela v oddelku | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - načrtuje in evidentira delo v oddelku v skladu s predpisi - pri načrtovanju in izvajanju dnevne rutine upošteva (hranjenje, nega, počitek, bivanje na prostem, prehodi med dejavnostmi) objektivne okoliščine ter - individualne značilnosti in potrebe otrok - pri urejanju prostora, pripravi igrač in igral upošteva objektivne okoliščine ter individualne značilnosti in potrebe otrok - natančno in pregledno izpolni dnevnik dela - sodeluje pri oblikovanju vsebinske priprave za daljše časovno obdobje - izdelava (zapiše) dnevno skico vzgojno-izobraževalnega dela | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razvije odgovornost do vseh živih bitij in vzgojo za trajnostno prihodnost - zna timsko sodelovati in načrtovati delo - pozna predpise in odgovornosti v zvezi z varnim in zdravim delovnim okoljem |
| 4. | ANALIZIRANJE IN VREDNOTENJE DELA | 8 | 16 | Dijak je zmožen analiziranja in vrednotenja dela v oddelku. | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna pomen in načine vrednotenja in samo-vrednotenja dela (racionalna analiza, SWOT-analiza, osebna mapa oz. portfolio, anketa, ocenjevalne lestvice, check liste idr.) | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - izdelava načrt spremljanja in vrednotenja lastnega dela - vrednoti lastno delo - na osnovi ugotovitev vrednotenja izdelava načrt za vnašanje sprememb v svoje delo ter za svoje nadaljnje strokovno usposabljanje | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna identificirati lastne potrebe, načrtovati lastne cilje in je zmožen samoevalvacije |

GROBI KURIKUL ZA MODUL: IGRE ZA OTROKE

| PREDMET/MODUL: IGRE ZA OTROKE | | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA |
|--|--|--|--|---|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: IGRE IN IGRAČE ZA OTROKE; IGRALNA OKOLJA | | | | LETNIK: 1. |
| | KOMPETENCE: <ul style="list-style-type: none"> načrtovati in pripraviti različne vrste igralnih okolij, iger in igrač za otroke spremljati in voditi otroke pri igri načrtovati, analizirati in vrednotiti svoje delo vseživljenjsko učenje in graditev kariere | | | | UČITELJ/I: Katarina Juhart Ema Antončič |
| 68 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE |
| 1. | IGRE IN IGRAČE ZA OTROKE 40 | <ul style="list-style-type: none"> načrtovati, pripraviti in voditi različne vrste iger za otroke spremljati in voditi otroke pri igri načrtovati in pripraviti različne vrste igrač za otroke načrtovati, pripraviti in evalvirati svoje delo | <ul style="list-style-type: none"> pozna razvoj igre skozi zgodovinska obdobja pozna vpliv igre na otrokov razvoj pozna različne vrste iger in njihov namen in pomen v življenju otroka pozna pomen igre za razvoj otrokove ustvarjalnosti, spontanosti in pozitivnih interakcij med otroki pozna in upošteva načela svobode, enakopravnosti, intimnosti, raznolikosti, različnih interesov in nagnjenj otrok pozna pomen spremljanja otrokove igre pozna pomen igre pri vključevanju otrok s posebnimi potrebami pozna pomen igre v življenju odraslega človeka pozna razvoj igrač skozi zgodovinska obdobja | <ul style="list-style-type: none"> zna pripraviti in voditi različne vrste »starih« iger izbere, pripravi, ponudi in vodi čim več različnih iger glede na starostno obdobje in individualne značilnosti otrok razlikuje, izbere in vrednoti družabne, didaktične, ustvarjalne, domišljijske, gibalne in rajalne igre izbere, pripravi in ponudi ter izvede ustrezno vrsto iger glede na število otrok, razpoložljiv čas in prostor, vrsto in velikost igralnega prostora, letni čas, aktualnost iger in interes otrok omogoča in spodbuja sodelovanje otrok pri igri, spontanost in ustvarjalnost opazuje skupinsko dinamiko in socialne interakcije otrok pri igri in ugotovitve upošteva pri nadaljnjem načrtovanju posameznim otrokom in otrokom s posebnimi potrebami nudi pomoč in podporo pri vključevanju v igro z vrstniki vživi se v igro in spodbuja k aktivnostim ter pozitivnemu načinu razmišljanja in vedenja zna izdelati, izbrati in uporabiti različne vrste »starih« igrač | <ul style="list-style-type: none"> učenje učenja socialne veščine okoljska vzgoja zdravje in varnost pri delu IKT Podjetništvo graditev kariere |

| | | | | | | |
|----|-----------------------|----|--|---|---|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> – pozna različne vrste igrač, njihovo funkcijo, pomen in vpliv na otrokov razvoj – pozna pomen otrokove izbire različnih igrač med igranjem – pozna pomen igrač pri osebem razvoju in vključevanju v igro otrok s posebnimi potrebami – pozna delovne načrte, zakonodajne predpise, pravila in načela predšolske vzgoje – pozna kriterije kakovosti pri delu in pomen vrednotenja in samovrednotenja svojega dela – pozna pomen horizontalne in vertikalne povezave pri organizaciji in delovanju vrtca – pozna pomen stalnega strokovnega izpopolnjevanja in načrtovanje kariere | <ul style="list-style-type: none"> – izbere, pripravi in ponudi ustrezno vrsto in obliko igrač glede na starostno obdobje in individualne značilnosti otrok – izbere, pripravi in ponudi ustrezno vrsto igrač glede na število otrok, razpoložljiv čas in prostor, vrsto in velikost igralnega prostora, letni čas, aktualnost igrač in interes otrok – opazuje uporabo igrač med igro in ugotovitve upošteva pri nadaljnjem načrtovanju – otrokom omogoča izbiro igrač glede na njihove interese in nagnjenja – otrokom s posebnimi potrebami nudi ustrezno pomoč pri izbiri in uporabi igrač – izvaja in spoštuje predpise in pravila pri načrtovanju in izvajanju svojega dela – zagotavlja kakovost izvedenega dela, vrednoti svoje delo in na osnovi ugotovitev vnese spremembe v načrtovanje – samostojno in odgovorno prevzema in opravlja delovne naloge – sodeluje v strokovnem timu in upošteva načela konstruktivnosti in konsenza – skrbi za nenehno izpopolnjevanje in spremljanje novosti na področju iger in igrač za otroke – sodeluje na delavnicah, seminarjih, študijskih skupinah in izmenjavah primerov dobre prakse – naredi svoj načrt izpopolnjevanja in karierni načrt | |
| 2. | IGRALNO OKOLJE | 28 | <ul style="list-style-type: none"> – načrtovati in pripraviti različne vrste igralnih okolij – načrtovati, pripraviti in evalvirati svoje delo | <ul style="list-style-type: none"> – pozna različne vrste igralnih okolij – pozna in spoštuje načela individualnosti, zasebnosti, intimnosti, drugačnosti in izbire pri načrtovanju različnih igralnih okolij – pozna pomen fleksibilnosti in stimulativnosti igralnega okolja glede na starost in sposobnosti otrok, število otrok, letne čase, rekvizite, igrala in interes otrok – pozna pomen zdravega, varnega in prijetnega igralnega prostora | <ul style="list-style-type: none"> – izbere, pripravi in ponudi različne vrste igralnih okolij – izbere, pripravi in ponudi igralno okolje, ki omogoča igranje v skupini, manjših skupinah in prostor, kamor se lahko otrok umakne – izbere, pripravi in organizira igrala in igračke za vsako *enoto* igralnega okolja – pri pripravi igralnega okolja upošteva skupinske razlike in ustvari pogoje za njihovo izražanje – spremlja in vodi otroke pri igri v določenem igralnem okolju in skrbi za prijetno in prijazno komunikacijo ter zagotavlja prijetno, zdravo in varno okolje – opazuje otroke med igro v določenem igralnem okolju in ugotovitve upošteva pri | <ul style="list-style-type: none"> učenje učenja socialne veščine okoljska vzgoja zdravje in varnost pri delu IKT podjetništvo graditev kariere |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> – pozna prilagoditve okolja otrokom s posebnimi potrebami – pozna pravila oziroma standarde varnosti v povezavi z igralnimi okolji – načrtuje, pripravi in evalvira svoje delo – pozna letne delovne načrte, zakonodajne predpise, pravila in načela predšolske vzgoje v skladu s socialnim kontekstom – pozna kriterije kakovosti pri delu – pozna pomen horizontalne in vertikalne povezave pri organizaciji in delovanju vrtca – pozna pomen vrednotenja in samovrednotenja svojega dela – pozna pomen stalnega strokovnega izpopolnjevanja | <p>nadaljnem načrtovanju</p> <ul style="list-style-type: none"> – otrokom s posebnimi potrebami nudi ustrezno pomoč – izvaja in spoštuje predpise in pravila pri načrtovanju igralnih okolij in izvajanju svojega dela – zagotavlja kakovost izvedenega dela in samostojno in odgovorno prevzema in opravlja delovne naloge – sodeluje v strokovnem timu in upošteva načela konstruktivnosti in konsenza – vrednosti lastno delo in na osnovi ugotovitev vnese spremembe v načrtovanje – skrbi za nenehno izpopolnjevanje in spremljanje novosti na področju igralnih okolij za otroke – sodeluje na delavnicah, študijskih skupinah, izmenjavah primerov dobre prakse – naredi svoj načrt izpopolnjevanja in karierni načrt | |
|--|--|--|--|---|--|--|

GROBI KURIKUL ZA MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE

Dijak(inja) izbere enega od instrumentov: klavir, kitaro, kljunasto flavto ali ustno harmoniko.

| PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE | | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK <i>PREDŠOLSKA VZGOJA</i> | | |
|---|--|------------|---|---|---|---|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: GLASBENO IZRAŽANJE - klavir | | | | | LETNIK: 1. | |
| | KOMPETENCE: Dijak pozna osnove glasbene teorije. Dijak razume različne načine glasbenega izražanja. Dijak se usposobi za eno- in dvoglasno igranje klavirja. Dijak muzicira v skupini. Dijak je zmožen ustvarjati in poustvarjati otroško glasbeno literaturo. | | | | | prof. glasbe | |
| 408 (8,5) | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | TEORIJA | PRA | | | | | |
| 1. | INDIVIDUALNA IGRA KLAVIRJA | 1 | 7,5 | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - pozna osnove glasbene teorije - osnove glasbene teorije uporabi pri praktičnem pouku - spozna in razume različne načine glasbenega izražanja - razvija kreativnost, izvirnost, samostojnost - razvija kognitivne, motorične, zaznavne in socialno-emocionalne sposobnosti - razvija občutek za lepo - razvija pozitiven odnos do glasbene umetnosti - pridobiva znanja za nadaljnje glasbeno izobraževanje | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - pozna, bere in poje malo in enočrtano oktavo, osnovne taktovske načine, enostavne ritmične in melodične vsebine, lestvice do dveh predznakov - pozna in uporablja osnovne dinamične, agogične in artikulacijske oznake | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - izvaja (poje in igra) eno- in dvoglasne skladbe v obsegu male in enočrtane oktave z enostavno ritmično in melodično vsebino - pri izvajanju upošteva oznake za dinamiko, agogiko in artikulacijo - ustvarja svoje spremljave k preprostim otroškim pesmim - igra štiriročno, v duetu ali drugi komorni zasedbi | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - dela individualno in v skupini - razvija estetsko zmožnost - razvija sociološke sposobnosti sodelovanja v skupini - prevzema pobude in inovativnost - razvija druge osebne lastnosti (odgovornost, empatičnost, odprtost, vztrajnost) - razvija obče kulturne in civilizacijske vrednote - razvija medsebojno strpnost in spoštovanje drugačnosti - razvija strpnost in odprtost do multikulturalnosti |

| PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE | | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK <i>PREDŠOLSKA VZGOJA</i> | |
|---|--|------------|---|--|---|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: GLASBENO IZRAŽANJE - klavir | | | | LETNIK: 2. | |
| | KOMPETENCE: Dijak pozna osnove glasbene teorije. Dijak razume različne načine glasbenega izražanja. Dijak se usposobi za dvo- in triglasno igranje klavirja. Dijak muzicira v skupini. Dijak je zmožen ustvarjati in poustvarjati otroško glasbeno literaturo. | | | | prof. glasbe | |
| 408 (8,5) | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE |
| | TEORIJA | PRA | | | | |
| 1. | 1 | 7,5 | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - pozna osnove glasbene teorije - osnove glasbene teorije uporabi pri praktičnem pouku - spozna in razume različne načine glasbenega izražanja - razvija kreativnost, izvirnost, samostojnost - razvija kognitivne, motorične, zaznavne in socialno-emocionalne sposobnosti - razvija občutek za lepo - razvija pozitiven odnos do glasbene umetnosti - pridobiva znanja za nadaljnje glasbeno izobraževanje | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - pozna, bere in izvaja notni zapis od velike do dvočrtane oktave, osnovne in enostavne sestavljene taktovske načine, enostavne ritmične in melodične vsebine, durove lestvice in akorde, intervale do sekste - pozna in uporablja dinamične, agogične in artikulacijske oznake | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - izvaja (poje in igra) dvo- in triglasne skladbe v obsegu od velike do dvočrtane oktave z enostavno ritmično in melodično vsebino - izvaja enostavno polifonijo - pri izvajanju upošteva oznake za dinamiko, agogiko in artikulacijo - ustvarja svoje spremljave k preprostim otroškim pesmim - igra štiriročno, v duetu ali drugi komorni zasedbi | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - dela individualno in v skupini - razvija estetsko zmožnost - razvija sociološke sposobnosti sodelovanja v skupini - prevzema pobude in inovativnost - razvija druge osebnostne lastnosti (odgovornost, empatičnost, odprtost, vztrajnost) - razvija obče kulturne in civilizacijske vrednote - razvija medsebojno strpnost in spoštovanje drugačnosti - razvija strpnost in odprtost do multikulturalnosti |

| PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE | | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK <i>PREDŠOLSKA VZGOJA</i> | |
|---|--|------------|---|--|---|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: GLASBENO IZRAŽANJE - klavir | | | | LETNIK: 3. | |
| | KOMPETENCE: Dijak pozna osnove glasbene teorije. Dijak razume različne načine glasbenega izražanja. Dijak se usposobi za tri- in štiriglasno igranje klavirja. Dijak muzicira v skupini. Dijak je zmožen ustvarjati in poustvarjati otroško glasbeno literaturo. | | | | prof. glasbe | |
| 408 (8,5) | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE |
| | TEORIJA | PRA | | | | |
| 1. | 1 | 7,5 | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - pozna osnove glasbene teorije - osnove glasbene teorije uporabi pri praktičnem pouku - spozna in razume različne načine glasbenega izražanja - razvija kreativnost, izvirnost, samostojnost - razvija kognitivne, motorične, zaznavne in socialno-emocionalne sposobnosti - razvija občutek za lepo - razvija pozitiven odnos do glasbene umetnosti - pridobiva znanja za nadaljnje glasbeno izobraževanje | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - pozna, bere in izvaja notni zapis v vseh oktavah, enostavne in sestavljene taktovske načine, srednje zahtevne ritmične in melodične vsebine, durove lestvice z akordi - pozna in uporablja dinamične, agogične in artikulacijske oznake | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - izvaja (poje in igra) tri- in štiriglasne skladbe s srednje zahtevno ritmično in melodično vsebino - pri izvajanju upošteva oznake za dinamiko, agogiko in artikulacijo - ustvarja svoje spremljave k otroškim pesmim - igra štiriročno, v duetu ali drugi komorni zasedbi | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - dela individualno in v skupini - razvija estetsko zmožnost - razvija sociološke sposobnosti sodelovanja v skupini - prevzema pobude in inovativnost - razvija druge osebne lastnosti (odgovornost, empatičnost, odprtost, vztrajnost) - razvija obče kulturne in civilizacijske vrednote - razvija medsebojno strpnost in spoštovanje drugačnosti - razvija strpnost in odprtost do multikulturalnosti |

| PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE | | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK <i>PREDŠOLSKA VZGOJA</i> | |
|---|--|------------|---|--|--|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: GLASBENO IZRAŽANJE - klavir | | | | LETNIK: 4.. | |
| | KOMPETENCE: Dijak pozna osnove glasbene teorije. Dijak razume različne načine glasbenega izražanja. Dijak se usposobi za tri- in štiriglasno igranje klavirja. Dijak muzicira v skupini. Dijak je zmožen ustvarjati in poustvarjati otroško glasbeno literaturo. | | | | prof. glasbe | |
| 408 (8,5) | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE |
| | TEORIJA | PRA | | | | |
| 1. | 1 | 7,5 | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - pozna osnove glasbene teorije - osnove glasbene teorije uporabi pri praktičnem pouku - spozna in razume različne načine glasbenega izražanja - razvija kreativnost, izvirnost, samostojnost - razvija kognitivne, motorične, zaznavne in socialno-emocionalne sposobnosti - razvija občutek za lepo - razvija pozitiven odnos do glasbene umetnosti - pridobiva znanja za nadaljnje glasbeno izobraževanje | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - pozna, bere in izvaja notni zapis v vseh oktavah, enostavne in sestavljene taktovske načine, srednje zahtevne ritmične in melodične vsebine, durove in molove lestvice z akordi - pozna in uporablja dinamične, agogične in artikulacijske oznake | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - izvaja (poje in igra) tri- in štiriglasne skladbe s srednje zahtevno ritmično in melodično vsebino - pri izvajanju upošteva oznake za dinamiko, agogiko in artikulacijo - ustvarja lastne spremljave k otroškim pesmim - igra štiriročno, v duetu ali drugi komorni zasedbi | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - dela individualno in v skupini - razvija estetsko zmožnost - razvija sociološke sposobnosti sodelovanja v skupini - prevzema pobude in inovativnost - razvija druge osebne lastnosti (odgovornost, empatičnost, odprtost, vztrajnost) - razvija obče kulturne in civilizacijske vrednote - razvija medsebojno strpnost in spoštovanje drugačnosti - razvija strpnost in odprtost do multikulturalnosti |

| PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE | | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA | |
|--|--|-----------------|--|---|--|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: GLASBENO IZRAŽANJE - kitara | | | | LETNIK: 1. | |
| | KOMPETENCE: Dijak se usposobi za igranje enoglasnih skladbic z menjalnim udarcem in s palcem. Dijak spozna osnove akordične postavitve in igre. Dijak je zmožen sam na podlagi notnega zapisa zaigrati enoglasno skladbo. Dijak muzicira v skupini. Dijak razume osnove glasbene teorije. Dijak se je zmožen z osnovnimi akordi in spremljavo spremljati medtem ko poje. | | | | prof. glasbe | |
| 408 (8,5) | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE |
| | KLASIČNA KITARA | AKORDI IN RITEM | | | | |
| 1. | 4,5 | 4 | Dijak: - pozna osnove glasbene teorije - osnove glasbene teorije uporabi pri praktičnem pouku - spozna in razume različne načine glasbenega izražanja - razvija kreativnost, izvirnost, samostojnost - razvija kognitivne, motorične, zaznavne in socialno-emocionalne sposobnosti - razvija občutek za lepo - razvija pozitiven odnos do glasbene umetnosti - pridobiva znanja za nadaljnje glasbeno izobraževanje | Dijak: - pozna in bere tone v prvi legi (e-g2), osnovne taktovske načine, enostavne ritmične in melodične vsebine, notne vrednosti - pozna durovo lestvico - razume uglasitev kitare - pozna označbe prstnih redov, polj in strun - pozna in uporablja osnovne dinamične, agogične in artikulacijske oznake | Dijak: - izvaja enoglasne pesmice v prvi legi (od e do g2) - upošteva prstne rede in druge oznake v notnem zapisu - pazi na pravilno držo instrumenta - pri izvajanju upošteva oznake za dinamiko, agogiko in artikulacijo - po posluhu z akordi A, E in D spremlja enostavne pesmice, ki jih od prej dobro pozna - razvija smisel za petje ob spremljavi - igra v duetu ali drugi komorni zasedbi - zaigra vsaj eno skladbo z akordično igro | Dijak: - dela individualno in v skupini - razvija estetsko zmožnost - razvija sociološke sposobnosti sodelovanja v skupini - prevzema pobude in inovativnost - razvija druge osebnostne lastnosti (odgovornost, empatičnost, odprtost, vztrajnost) - razvija obče kulturne in civilizacijske vrednote - razvija medsebojno strpnost in spoštovanje drugačnosti - razvija strpnost in odprtost do multikulturalnosti |

| PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE | | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK <i>PREDŠOLSKA VZGOJA</i> | | |
|---|--|------------------------|---|---|---|--|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: GLASBENO IZRAŽANJE - kitara | | | | LETNIK: 2. | | |
| | KOMPETENCE: Dijak se usposobi za igranje enoglasnih skladbic s spremljevalnim basom. Dijak utrdi akordično igro. Dijak je zmožen z notnega zapisa zaigrati enoglasno skladbico s spremljevalnim basom. Dijak muzicira v skupini. Dijak razume osnove glasbene teorije. Dijak se je zmožen z osnovnimi akordi in spremljavo spremljati medtem ko poje. | | | | prof. glasbe | | |
| 408 (8,5) | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | KLASIČNA KITARA | AKORDI IN RITEM | | | | | |
| 1. | INDIVIDUALNA IGRA KLASIČNE KITARE IN IGRA KITARE KOT SPREMLJEVALNI INSTRUMENT | 4,5 | 4 | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - pozna osnove glasbene teorije - osnove glasbene teorije uporabi pri praktičnem pouku - spozna in razume različne načine glasbenega izražanja - razvija kreativnost, izvirnost, samostojnost - razvija kognitivne, motorične, zaznavne in socialno-emocionalne sposobnosti - razvija občutek za lepo - razvija pozitiven odnos do glasbene umetnosti - pridobiva znanja za nadaljnje glasbeno izobraževanje | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - pozna in bere tone v prvi legi (e-g2) z višaji in nižaji, osnovne in enostavno sestavljene taktovske načine, enostavne ritmične in melodične vsebine, notne vrednosti - pozna durovo in molovo lestvico - pozna označbe prstnih redov, polj, strun - pozna in uporablja dinamične, agogične in artikulacijske oznake | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - izvaja enoglasne pesmice v prvi legi (od e do g2) z višaji in nižaji s spremljevalnim basom - igra skladbe z akordično igro - upošteva prstne rede in druge oznake v notnem zapisu - pazi na pravilno držo instrumenta - pri izvajanju upošteva oznake za dinamiko, agogiko in artikulacijo - z osnovnimi akordi in enostavnejšim ritmičnim vzorcem se spremlja, medtem ko poje pesem - igra v duetu ali drugi komorni zasedbi | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - dela individualno in v skupini - razvija estetsko zmožnost - razvija sociološke sposobnosti sodelovanja v skupini - prevzema pobude in inovativnost - razvija druge osebnostne lastnosti (odgovornost, empatičnost, odprtost, vztrajnost) - razvija obče kulturne in civilizacijske vrednote - razvija medsebojno strpnost in spoštovanje drugačnosti - razvija strpnost in odprtost do multikulturalnosti |

| PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE | | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA | | |
|--|--|-----------------|--|---|--|---|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: GLASBENO IZRAŽANJE - kitara | | | | LETNIK: 3. | | |
| | KOMPETENCE: Dijak se usposobi za igranje kitare v višjih legah. Dijak utrdi akordično igro. Dijak je zmožen sam na podlagi notnega zapisa zaigrati skladbo. Dijak muzicira v skupini. Dijak razume osnove glasbene teorije. Dijak je zmožen sam določiti spremljavo enostavnejši pesmi. | | | | prof. glasbe | | |
| 408 (8,5) | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | KLASIČNA KITARA | AKORDI IN RITEM | | | | | |
| 1. | INDIVIDUALNA IGRA KLASIČNE KITARE IN IGRA KITARE KOT SPREMLJEVALNI INSTRUMENT | 4,5 | 4 | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - pozna osnove glasbene teorije - osnove glasbene teorije uporabi pri praktičnem pouku - spozna in razume različne načine glasbenega izražanja - razvija kreativnost, izvirnost, samostojnost - razvija kognitivne, motorične, zaznavne in socialno-emocionalne sposobnosti - razvija občutek za lepo - razvija pozitiven odnos do glasbene umetnosti - pridobiva znanja za nadaljnje glasbeno izobraževanje | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - pozna in bere vse tone v violinskem ključu - pozna osnovne in sestavljene taktovske načine, sredne zahtevne ritmične in melodične vsebine, notne vrednosti s sinkopami - pozna akordično postavitve tonov - pozna in uporablja dinamične, agogične in artikulacijske oznake | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - izvaja skladbe v različnih legah - spozna »barre« prijem - igra skladbe z akordično igro - upošteva prstne rede in druge oznake v notnem zapisu - pazi na pravilno držo instrumenta - pri izvajanju upošteva oznake za dinamiko, agogiko in artikulacijo - z osnovnimi akordi in enostavnejšim ritmičnim vzorcem sam po posluhu določi spremljavo otroški pesmi - igra v duetu ali drugi komorni zasedbi | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - dela individualno in v skupini - razvija estetsko zmožnost - razvija sociološke sposobnosti sodelovanja v skupini - prevzema pobude in inovativnost - razvija druge osebnostne lastnosti (odgovornost, empatičnost, odprtost, vztrajnost) - razvija obče kulturne in civilizacijske vrednote - razvija medsebojno strpnost in spoštovanje drugačnosti - razvija strpnost in odprtost do multikulturalnosti |

| PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE | | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA | | |
|--|--|-----------------|--|--|--|--|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: GLASBENO IZRAŽANJE – kitara | | | | LETNIK: 4. | | |
| | KOMPETENCE: Dijak se usposobi za igranje kitare v višjih legah. Dijak utrdi akordično igro. Dijak je zmožen sam na podlagi notnega zapisa zaigrati skladbo. Dijak muzicira v skupini. Dijak razume osnove glasbene teorije. Dijak je zmožen sam določiti spremljavo enostavnejši pesmi. | | | | prof. glasbe | | |
| 408 (8,5) | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | KLASIČNA KITARA | AKORDI IN RITEM | | | | | |
| 1. | INDIVIDUALNA IGRA KLASIČNE KITARE IN IGRA KITARE KOT SPREMLJEVALNI INSTRUMENT | 4,5 | 4 | Dijak: - pozna osnove glasbene teorije - osnove glasbene teorije uporabi pri praktičnem pouku - spozna in razume različne načine glasbenega izražanja - razvija kreativnost, izvirnost, samostojnost - razvija kognitivne, motorične, zaznavne in socialno-emocionalne sposobnosti - razvija občutek za lepo - razvija pozitiven odnos do glasbene umetnosti - pridobiva znanja za nadaljnje glasbeno izobraževanje | Dijak: - pozna in bere vse tone - pozna osnovne in sestavljene taktovske načine, srednje zahtevne ritmične in melodične vsebine, notne vrednosti s sinkopami - pozna akordično postavitve tonov - pozna in uporablja dinamične, agogične in artikulacijske oznake | Dijak: - izvaja skladbe v različnih legah - pozna »barre« prijem - sam prebere in zaigra srednje zahtevne skladbe - upošteva prstne rede in druge oznake v notnem zapisu - pazi na pravilno držo instrumenta - pri izvajanju upošteva oznake za dinamiko, agogiko in artikulacijo - z osnovnimi akordi in enostavnejšim ritmičnim vzorcem sam po posluhu določi spremljavo otroški pesmi - igra v duetu ali drugi komorni zasedbi | Dijak: - dela individualno in v skupini - razvija estetsko zmožnost - razvija sociološke sposobnosti sodelovanja v skupini - prevzema pobude in inovativnost - razvija druge osebne lastnosti (odgovornost, empatičnost, odprtost, vztrajnost) - razvija obče kulturne in civilizacijske vrednote - razvija medsebojno strpnost in spoštovanje drugačnosti - razvija strpnost in odprtost do multikulturalnosti |

Dijak(inja) izbere enega od inštrumentov: klavir, kljunasto flavto ali kitaro.

| PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE | | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA | |
|--|---|-----|---|--|--|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: GLASBENO IZRAŽANJE – kljunasta flavta | | | | LETNIK: 1. | |
| | KOMPETENCE: Dijak pozna osnove glasbene teorije. Dijak razume različne načine glasbenega izražanja. Dijak muzicira v skupini. Dijak je zmožen ustvarjati in poustvarjati otroško glasbeno literaturo. | | | | prof. glasbe | |
| 408 (8,5) | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE |
| | TEORIJA | PRA | | | | |
| 1 | 1 | 7,5 | Dijak: - pozna osnove glasbene teorije - osnove glasbene teorije uporabi pri praktičnem pouku - spozna in razume različne načine glasbenega izražanja - razvija kreativnost, izvornost, samostojnost - razvija kognitivne, motorične, zaznavne in socialno- emocionalne sposobnosti - razvija občutek za lepo - razvija pozitiven odnos do glasbene umetnosti - pridobiva znanja za nadaljnje glasbeno izobraževanje | Dijak: - pozna, bere in poje malo in enočrtano oktavo, osnovne taktovske načine, enostavne ritmične in melodične vsebine, lestvice do dveh predznakov - pozna in uporablja osnovne dinamične, agogične in artikulacijske oznake | Dijak: - izvaja (poje in igra) eno- in dvoglasne skladbe v obsegu enočrtane oktave z enostavno ritmično in melodično vsebino - pri izvajanju upošteva oznake za dinamiko, agogiko in artikulacijo - igra v duetu ali drugi komorni zasedbi | Dijak: - dela individualno in v skupini - razvija estetsko zmožnost - razvija sociološke sposobnosti sodelovanja v skupini - prevzema pobude in inovativnost - razvija druge osebne lastnosti (odgovornost, empatičnost, odprtost, vztrajnost) - razvija obče kulturne in civilizacijske vrednote - razvija medsebojno strpnost in spoštovanje drugačnosti - razvija strpnost in odprtost do multikulturalnosti |

| PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE | | | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA | |
|---|---|------------|---|--|---|--|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: GLASBENO IZRAŽANJE – kljunasta flavta | | | | | LETNIK: 2. | |
| | KOMPETENCE: Dijak pozna osnove glasbene teorije. Dijak razume različne načine glasbenega izražanja.. Dijak muzicira v skupini. Dijak je zmožen ustvarjati in poustvarjati otroško glasbeno literaturo. | | | | | prof. glasbe | |
| 408 (8,5) | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | TEORIJA | PRA | | | | | |
| 1 | INDIVIDUALNA IGRA KLJUNASTE FLAVTE | 1 | 7,5 | Dijak: - pozna osnove glasbene teorije - osnove glasbene teorije uporabi pri praktičnem pouku - spozna in razume različne načine glasbenega izražanja - razvija kreativnost, izvirnost, samostojnost - razvija kognitivne, motorične, zaznavne in socialno-emocionalne sposobnosti - razvija občutek za lepo - razvija pozitiven odnos do glasbene umetnosti - pridobiva znanja za nadaljnje glasbeno izobraževanje | Dijak: - pozna, bere in izvaja notni zapis od velike do dvočrtane oktave, osnovne in enostavne sestavljene taktovske načine, enostavne ritmične in melodične vsebine, durove lestvice in akorde, intervale do sekste - pozna in uporablja dinamične, agogične in artikulacijske oznake | Dijak: - izvaja (poje in igra) dvo- in triglasne skladbe v obsegu od eno do dvočrtane oktave z enostavno ritmično in melodično vsebino - pri izvajanju upošteva oznake za dinamiko, agogiko in artikulacijo - ustvarja svoje spremljave k preprostim otroškim pesmim - igra v duetu ali drugi komorni zasedbi | Dijak: - dela individualno in v skupini - razvija estetsko zmožnost - razvija sociološke sposobnosti sodelovanja v skupini - prevzema pobude in inovativnost - razvija druge osebne lastnosti (odgovornost, empatičnost, odprtost, vztrajnost) - razvija obče kulturne in civilizacijske vrednote - razvija medsebojno strpnost in spoštovanje drugačnosti - razvija strpnost in odprtost do multikulturalnosti |

| PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE | | | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA | |
|--|---|-----|--|--|---|--|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: GLASBENO IZRAŽANJE – kljunasta flavta | | | | | LETNIK: 3. | |
| | KOMPETENCE: Dijak pozna osnove glasbene teorije. Dijak razume različne načine glasbenega izražanja. Dijak muzicira v skupini. Dijak je zmožen ustvarjati in poustvarjati otroško glasbeno literaturo. | | | | | prof. glasbe | |
| 408 (8,5) | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | TEORIJA | PRA | | | | | |
| 1 | INDIVIDUALNA IGRA KLJUNASTE FLAVTE | 1 | 7,5 | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna osnove glasbene teorije - osnove glasbene teorije uporabi pri praktičnem pouku - spozna in razume različne načine glasbenega izražanja - razvija kreativnost, izvirnost, samostojnost - razvija kognitivne, motorične, zaznavne in socialno-emocionalne sposobnosti - razvija občutek za lepo - razvija pozitiven odnos do glasbene umetnosti - pridobiva znanja za nadaljnje glasbeno izobraževanje | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna, bere in izvaja notni zapis v vseh oktavah, enostavne in sestavljene taktovske načine, srednje zahtevne ritmične in melodične vsebine, durove lestvice z akordi - pozna in uporablja dinamične, agogične in artikulacijske oznake | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - izvaja (poje in igra) tri- in štiriglasne skladbe s srednje zahtevno ritmično in melodično vsebino - pri izvajanju upošteva oznake za dinamiko, agogiko in artikulacijo - ustvarja svoje spremljave k otroškim pesmim - igra v duetu ali drugi komorni zasedbi | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dela individualno in v skupini - razvija estetsko zmožnost - razvija sociološke sposobnosti sodelovanja v skupini - prevzema pobude in inovativnost - razvija druge osebne lastnosti (odgovornost, empatičnost, odprtost, vztrajnost) - razvija obče kulturne in civilizacijske vrednote - razvija medsebojno strpnost in spoštovanje drugačnosti - razvija strpnost in odprtost do multikulturalnosti |

| PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE | | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA | | |
|---|--|------------|---|--|---|---|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: GLASBENO IZRAŽANJE – kljunasta flavta | | | | LETNIK: 4. | | |
| | KOMPETENCE: Dijak pozna osnove glasbene teorije. Dijak razume različne načine glasbenega izražanja. Dijak muzicira v skupini. Dijak je zmožen ustvarjati in poustvarjati otroško glasbeno literaturo. | | | | prof. glasbe | | |
| 408 (8,5) | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | TEORIJA | PRA | | | | | |
| 1 | INDIVIDUALNA IGRA KLJUNASTE FLAVTE | 1 | 7,5 | Dijak: - pozna osnove glasbene teorije - osnove glasbene teorije uporabi pri praktičnem pouku - spozna in razume različne načine glasbenega izražanja - razvija kreativnost, izvirnost, samostojnost - razvija kognitivne, motorične, zaznavne in socialno-emocionalne sposobnosti - razvija občutek za lepo - razvija pozitiven odnos do glasbene umetnosti - pridobiva znanja za nadaljnje glasbeno izobraževanje | Dijak: - pozna, bere in izvaja notni zapis v vseh oktavah, enostavne in sestavljene taktovske načine, srednje zahtevne ritmične in melodične vsebine, durove in molove lestvice z akordi - pozna in uporablja dinamične, agogične in artikulacijske oznake | Dijak: - izvaja (poje in igra) tri- in štiriglasne skladbe s srednje zahtevno ritmično in melodično vsebino - pri izvajanju upošteva oznake za dinamiko, agogiko in artikulacijo - ustvarja lastne spremljave k otroškim pesmim - igra v duetu ali drugi komorni zasedbi | Dijak: - dela individualno in v skupini - razvija estetsko zmožnost - razvija sociološke sposobnosti sodelovanja v skupini - prevzema pobude in inovativnost - razvija druge osebnostne lastnosti (odgovornost, empatičnost, odprtost, vztrajnost) - razvija obče kulturne in civilizacijske vrednote - razvija medsebojno strpnost in spoštovanje drugačnosti - razvija strpnost in odprtost do multikulturalnosti |

| PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE - PLES | | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA</i> | | |
|--|--|-----|--|--|---|---|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: USTVARJALNO IZRAŽANJE S PLESOM | | | | LETNIK: 2. | | |
| | KOMPETENCE: Dijak uporablja ples kot izrazno sredstvo. Sposobnost ustvarjalnosti in izraznosti z gibom in plesom. Sposobnost izvajati razne sestavljene plesno-gibalne naloge. | | | | prof. športne vzgoje | | |
| 408 (34) | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | TEORIJA | PRA | | | | | |
| 1. | PLESNO IZRAŽANJE | 8 | 26 | <p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna samostojno izvajati različne plesne gibe - zna ustvarjalno uporabiti plesne gibe ter jih povezati v smiselno celoto - Pozna različna osnovna gibanja - Zna izbrati ustrezno gibanje glede na besedilo ali glasbo | <p>Dijak :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna poimenovanje plesnih zvrsti - pozna različne party plesse - pozna zgodovino izraznega plesa - pozna osnovna gibanja v prostoru - zna izbrati ustrezn ples - pozna povezave giba z ostalimi področji | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna izvesti posamezne plesne korake - zna uporabiti svoje telo kot izrazno sredstvo - zna sestaviti kratko plesno koreografijo dolgo eno minuto - pozna gibalne naloge v povezovanju z ostalimi področji | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - skrbi za lastno varnost, aktivno se vključuje v skupinsko delo, razvija sociološke sposobnosti sodelovanja v skupini - doživlja pozitivne učinke redne športne vadbe in pridobiva trajne športne navade - skrbi za estetiko gibanja, lahkotnost premikanja telesa v prostoru in obvladuje svoje telo |

| PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE | | | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA</i> |
|---|---|---|--|---|---|--|
| | Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: JEZIKOVNO USTVARJANJE | | | | LETNIK: 2. |
| | | KOMPETENCA: Dijak razume in udejanja estetsko kompetenco. Dijak je zmožen spodbujati razvoj motoričnih, zaznavnih, kognitivnih in socialno-emocionalnih procesov. Dijak je zmožen spodbujati ustvarjanje pri predšolskem otroku na jezikovnem področju. | | | | prof. slovenščine |
| | 408 (34) | UR TEOR. | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA PODROČJA | CILJI TEORETIČNEGA POUKA | CILJI PRAKTIČNEGA POUKA | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE |
| 1. | JEZIKOVNA VZGOJA | 34 | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razume in udejanja estetsko kompetenco; - je zmožen spodbujati ustvarjanje pri predšolskem otroku na jezikovnem področju; - razvija iznajdljivost, kreativnost, samostojnost, izvornost; - prepozna estetske kvalitete govornih in pisnih besedil; - tvori govorna in pisna besedila; - zaveda se pestrih ustvarjalnih možnosti za komunikacijsko in ustvarjalno književno in knjižno vzgojo v vrtcu. | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna in uporablja različne načine umetniškega izražanja; - pozna pomen umetnosti za celovit in uravnotežen razvoj in duševno zdravje otroka; - pozna pomen jezikovnih dejavnosti v vrtcu; - pozna vlogo odraslih pri učenju otrokovega govora; - seznanjeni se z načini spodbujanja razvoja otrokovega izražanja in urjenja komunikacijskih veščin; - zna opazovati otrokovo izražanje. | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prouči možnosti za ustvarjalno izražanje v okviru dejavnosti kurikula; - sreča se z umetniškimi deli v gledališču in knjižnici; - pojasni pomen dejavnosti jezika za govorni razvoj otroka in komuniciranje otroka z okoljem; - opiše naloge staršev in vzgojitelja pri učenju govora; - razlikuje branje odraslega in otroško branje; - izvaja in sodeluje pri aktivnostih, ki spodbujajo razvoj otrokovega besednega in nebesednega izražanja; - zbira in oblikuje različna pisna in govorna besedila; - spodbuja otrokovo domišljijo, radovednost in veselje do jezikovega ustvarjanja; - razvija pozitiven odnos do jezikovnega in književnega izražanja otrok v vrtcu. | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dela individualno ali v skupini, razvija sposobnost komunikacije in reševanja problemov; - prevzema pobude in inovativnost; - razvija sporazumevalno zmožnost; - zmožen je kritičnega sprejemanja besedil; - razvija estetsko zmožnost; - razume širše duševne procese pri posamezniku. |

| PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE | | | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA</i> |
|---|---|---|--|---|--|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: LIKOVNO IZRAŽANJE | | | | | LETNIK: 2. |
| | KOMPETENCA: Dijak razume in udejanja estetsko kompetenco. Dijak je zmožen spodbujati razvoj motoričnih, zaznavnih, kognitivnih in socialno-emocionalnih procesov. Dijak je zmožen spodbujati ustvarjanje pri predšolskem otroku na likovnem področju. | | | | | prof. umetnosti |
| 408 (34) | UR TEOR. | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA PODROČJA | CILJI TEORETIČNEGA POUKA | CILJI PRAKTIČNEGA POUKA | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| 1. | LIKOVNO SNOVANJE IN LIKOVNA TEORIJA | 34 | Dijak: - razume in udejanja estetsko kompetenco, - je zmožen spodbujati ustvarjanje pri predšolskem otroku na likovnem področju, - razvija iznajdljivost, kreativnost, samostojnost, izvirnost, - prepozna estetske kvalitete likovnih stvaritev ter izoblikuje likovni izdelek, - pravilno uporabi likovna orodja in materiale | Dijak: - pozna in uporablja različne načine umetniškega izražanja, - pozna pomen umetnosti za celovit in uravnotežen razvoj in duševno zdravje otroka, - pozna pomen, načine in možnosti ustvarjalnega izražanja v okviru kurikula, - pozna pomen likovne dejavnosti predšolskih otrok. | Dijak: - prouči možnosti za ustvarjalno izražanje v okviru dejavnosti kurikula, - otrokom omogoča raziskovanje in eksperimentiranje z umetniškimi sredstvi: materiali, predmeti, naravnimi pojavi - spodbuja otrokovo domišljijo, radovednost in veselje do ustvarjalnih dejavnosti v vrtcu, - uporabi različne likovne tehnike. | Dijak: - razpravlja, se pogovarja o širokem spektru umetniških področij kot so: oblikovanje, moda, arhitektura, kulturna dediščina itd., - dela individualno ali v skupini, razvija sposobnost komunikacije in reševanja problemov, - prevzema pobude in inovativnost, - je prilagodljiv in fleksibilen. |

| PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE | | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA</i> |
|---|--|--|--|--|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: GLASBENO IZRAŽANJE | | | | LETNIK: 2. |
| | KOMPETENCE: Dijak je zmožen spodbujati ustvarjanje predšolskih otrok na glasbenem področju | | | | prof. glasbe |
| 408 (34) | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | KOMPETENCA ZAKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE |
| 1. | 34 | <p>Dijak:</p> <p>Spozna različne sloge v glasbi, ob tem se seznani z razvojem glasbe skozi zgodovino in glasbenimi oblikami.</p> <p>Nadgradi znanje osnov glasbene teorije in le-to praktične uporabi pri ustvarjanju in poustvarjanju otroške glasbene literature. Spodbuja ustvarjanje predšolskih otrok.</p> <p>Opiše cilje vseh štirih glasbenih področij.</p> <p>Opiše načela za načrtovanje glasbenih dejavnosti.</p> | <p>Dijak:</p> <p>Spozna glasbene oblike in obdobja s poudarkom na baroku, klasicizmu, romantiki, impresionizmu in sodobni glasbi ter ljudski glasbi.</p> <p>Spozna, razume in uporabi: intervale do oktave, vse durove in molove lestvice, glavne stopnje v lestvici, D7, trozvoke in njihove obrate.</p> <p>Utemelji vlogo vzgojitelja pri oblikovanju glasbenega okusa.</p> <p>Predlaga načine za interes za glasbo pri predšolskem otroku.</p> | <p>Dijak:</p> <p>Ustvarjalno dela na področju vokalnih tehnik, igranja na male instrumente.</p> <p>Interpretacija pesmic in preproste spremljave.</p> <p>Ustvarjalno delo na področju giba, plesa, fonomimike in drugih gibalnih izraznih sredstev.</p> | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pridobi sposobnost soočanja lastnih izrazno- kreativnih stališč in manifestacij z drugimi; - pridobi veščine razvijanja skupnih projektov in njihovega udejanjanja; - skrbi za lastno varnost, in upošteva predpise o varstvu pri delu; - razume sebe in druge v različnih položajih; - razvija sposobnosti iskanja, izbiranja in procesiranja informacij ter sposobnosti razumevanja, analiziranja, sinteze, analize, uporabe in vrednotenja pridobljenega znanja. |

| PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE | | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA | | |
|--|---|-----|--|---|---|--|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: USTVARJALNO IZRAŽANJE S PLESOM | | | | | LETNIK: 3. | |
| | KOMPETENCE: Dijak uporablja ples kot izrazno sredstvo. Sposobnost ustvarjalnosti in izraznosti z gibom in plesom. Sposobnost izvajati razne sestavljene plesno-gibalne naloge. | | | | | prof. športne vzgoje | |
| 408 (68) | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | TEORIJA | PRA | | | | | |
| 1. | PLESNO IZRAŽANJE | 8 | 60 | <p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna samostojno izvajati različne plesne gibe - zna ustvarjalno uporabiti plesne gibe ter jih povezati v smiselno celoto - zna izražati občutke in razpoloženja z besedo in gibom - zna izbrati ustrezna gibanje glede na gibalno nalogo - zna izbrati in prikazati ustrezno gibanje glede na vlogo | <p>Dijak :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna poimenovanje plesnih zvrsti - pozna različne otroške plese in jih zna prilagoditi in uporabiti v praksi | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna izvesti posamezne korake različnih otroških plesov - zna uporabiti svoje telo kot izrazno sredstvo - zna sestaviti kratko plesno koreografijo na izbrano temo - razvija sposobnost estetskega doživljanja in ustvarjanja - razvija sposobnost razumevanja in sprejemanja sebe in drugih - zna izbrati in pripraviti ustrezno gibanje glede na vlogo - zna pripraviti ples glede na gibalno vlogo | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - skrbi za lastno varnost, aktivno se vključuje v skupinsko delo, razvija sociološke sposobnosti sodelovanja v skupini - doživlja pozitivne učinke redne športne vadbe in pridobiva trajne športne navade - skrbi za estetiko gibanja, lahkotnost premikanja telesa v prostoru in obvladuje svoje telo - zna izbrati ustrezno gibanje glede na besedilo ali glasbo. |

| PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE | | | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA |
|--|---|---|--|--|---|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: JEZIKOVNO USTVARJANJE | | | | | LETNIK: 3. |
| | KOMPETENCA: Dijak je zmožen sodelovati pri načrtovanju in implementaciji kurikula, ki temelji na razumevanju otrokovega razvoja. Dijak je zmožen uporabljati sodobne pedagoške metode in oblike dela s posameznih področij umetnosti. Dijak je zmožen spodbujati razvoj motoričnih, zaznavnih, kognitivnih in socialno-emocionalnih procesov. | | | | | prof. slovenščine |
| 408 (34) | UR TEOR. | KOMPETENCA ZAKROŽENEGA VSEBINSKEGA PODROČJA | CILJI TEORETIČNEGA POUKA | CILJI PRAKTIČNEGA POUKA | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| 1. | JEZIKOVNO USTVARJANJE | 68 | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - je zmožen uporabljati sodobne pedagoške metode in oblike dela s posameznih področij umetnosti; - je zmožen sodelovati pri načrtovanju in implementaciji kurikula, ki temelji na razumevanju otrokovega razvoja; - prepozna estetske kvalitete različnih besedil; - je zmožen sporazumevanja, poslušanja in branja različnih besedil; - je zmožen ustnega in pisnega izražanja v maternem jeziku; - analizira lastno delo ter ga predstavi na izvirne načine; - kritično ovrednoti lastno delo; - nadgradi teoretično in praktično znanje, ki ga je pridobil v okviru obveznega modula – slovenščina; - razvija občutek za lepo; - razvija pozitiven odnos do besednega ustvarjanja in izražanja otrok v vrtcu. | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - pridobi teoretično-praktične osnove za sodelovanje in izvajanje jezikovnega izražanja v vrtcu; - pozna povezanost dejavnosti v vrtcu; - pozna pomen interesa otrok za ustvarjalno izražanje in ga uporabi za izvedbo različnih projektov; - pozna metode in oblike dela pri spodbujanju sporazumevanja, poslušanja, branja različnih besedil ter ustnega in pisnega izražanja v maternem jeziku v vrtcu; - pozna značilnosti literarnih zvrsti in vrst, ki jih obravnava; - pozna temeljna literarna dela iz otroške in mladinske književnosti; - pozna pomen in načine spremljanja napredka otroka s pomočjo njegovih dosežkov in izdelkov na jezikovnem področju v različnih obdobjih; - pozna metode in oblike dela pri jezikovni vzgoji v vrtcu. | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - medpredmetno načrtuje in izvede projekt, povezan z drugimi dejavnostmi v vrtcu in šoli; - sodeluje pri načrtovanju izvedbenega kurikula vrtca, pri organizaciji in povezovanju dejavnosti; - analizira interese otrok v skupini; - medpredmetno načrtuje: pripravi predstavo ali lutkovno igrico ali podoben projekt; - glasno bere, pripoveduje, opisuje, interpretira: pravljice, uganke, zgodbe, pesmi, idr.; - zbira zgodbe in pesmi, ki ustrezajo razvojni stopnji otroka; - uredi kotichek s knjigami, slikanicami in revijami; - pripravi domišljajske igre; - izvaja socialne igre; - pripravi govorni nastop; - svoje stvaritve predstavi javnosti (kulturna dejavnost šole, vrtca ali druge prireditve), jih analizira in vrednoti; - vrednoti napredek otroka; - pomaga otrokom pri pripravi portfolia; - ustvari zbirko različnih besedil; - izbira ustrezne metode in oblike dela z otroki in jih praktično izvede. | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - pridobi sposobnost soočanja lastnih izrazno- kreativnih stališč in manifestacij z drugimi; - pridobi večšine razvijanja skupnih projektov in njihovega udejanjanja; - skrbi za lastno varnost, in upošteva predpise o varstvu pri delu; - razume sebe in druge v različnih položajih; - razvija sposobnosti iskanja, izbiranja in procesiranja informacij ter sposobnosti razumevanja, analiziranja, sinteze, analize, uporabe in vrednotenja pridobljenega znanja. |

| PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE | | | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA |
|--------------------------------------|--|--|---|--|---|--|
| | Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: LIKOVNO USTVARJANJE | | | | LETNIK: 3. |
| | | KOMPETENCA: Dijak je zmožen sodelovati pri načrtovanju in implementaciji kurikula, ki temelji na razumevanju otrokovega razvoja. Dijak je zmožen uporabljati sodobne pedagoške metode in oblike dela s posameznih področij umetnosti. Dijak je zmožen spodbujati razvoj motoričnih, zaznavnih, kognitivnih in socialno-emocionalnih procesov. | | | | prof. umetnosti |
| | 408 (34) | UR TEOR. | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA PODROČJA | CILJI TEORETIČNEGA POUKA | CILJI PRAKTIČNEGA POUKA | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE |
| 1. | LIKOVNO SNOVANJE | 68 | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - je zmožen uporabljati sodobne pedagoške metode in oblike dela s posameznih področij umetnosti, - je zmožen sodelovati pri načrtovanju in implementaciji kurikula, ki temelji na razumevanju otrokovega razvoja, - prepozna estetske kvalitete likovnih stvaritev ter izoblikujejo likovni izdelek, - analizira in vrednoti lastno delo ter ga predstavi na izvirne načine, - nadgradi teoretično in praktično znanje, ki ga je pridobil v okviru obveznega modula, - samostojno in ustvarjalno reši probleme v likovnih nalogah ter jih kritično ovrednoti. - opredelijo medsebojno odvisnost funkcije uporabnega izdelka in likovno vizualne forme - (estetska kompetenca), | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pridobi teoretično-praktične osnove za sodelovanje in izvajanje likovnih dejavnosti v vrtcu, - pozna povezanost dejavnosti v vrtcu, - pozna pomen interesa otrok za ustvarjalno izražanje in ga uporabi za izvedbo različnih projektov, - pozna metode in oblike dela pri likovni vzgoji v vrtcu. | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - medpredmetno načrtuje in izvede projekt, povezan z drugimi dejavnostmi v vrtcu in šoli, - sodeluje pri načrtovanju izvedbenega kurikula vrtca, pri organizaciji in povezovanju dejavnosti, - pripravi lik. razstave, - pomaga otrokom pri pripravi portfolia, - ustvari zbirko likovnih in drugih izdelkov. | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pridobi sposobnost soočanja lastnih izrazno-kreativnih stališč in manifestacij z drugimi, - pridobi veščine razvijanja skupnih projektov in njihovega udejanjanja, - ima občutek iniciativnosti za učenje, - skrbi za lastno varnost, in upošteva predpise o varstvu pri delu. - |

| PREDMET/MODUL: USTVARJALNO IZRAŽANJE | | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA</i> | | |
|---|---|------------|---|--|--|--|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: GLASBENO IZRAŽANJE | | | | LETNIK: 3. | | |
| | KOMPETENCE: Dijak razvija glasbene sposobnosti, odnos do glasbene kulture in smisel za aktivno glasbeno ustvarjalnost | | | | prof. glasbe | | |
| 408 (34) | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | TEORIJA | PRA | | | | | |
| 1. | GLASBENO IZRAŽANJE IN GLASBENA TEORIJA | 17 | 17 | <p>Dijak:</p> <p>Pozna različne metode in oblike dela pri glasbeni vzgoji v vrtcu.</p> <p>Razvija ritmični in melodični posluh.</p> | <p>Dijak:</p> <p>Razvija smisel za estetsko izražanje.</p> <p>Razvija smisel za estetsko doživljanje glasbe</p> | <p>Dijak:</p> <p>Uporabi metodo petja. Razlikuje med poustvarjalnim in ustvarjalnim petjem. Izvede nastop v razredu. Uporabi metodo igranja na male instrumente. Uporabi metodo eksperimentiranja s toni in šumi. Uporabi metodo didaktičnih iger</p> | <p>podjetništvo</p> <p>informativsko-komunikacijska pismenost</p> <p>zdravje in varnost pri delu</p> <p>okoljska vzgoja</p> <p>socialne spretnosti</p> <p>učenje učenja</p> <p>načrtovanje in vodenje kariere</p> |

GROBI KURIKUL ZA MODUL: MATEMATIKA ZA OTROKE

Usmerjevalni cilji:

- Poglobi teoretično in praktično znanje, ki ga je pridobil v okviru splošnoizobraževalnega predmeta Matematika na področju vsebin elementarne matematike in osnov geometrije
- Nadgradi svoje znanje s področja matematičnega sklepanja in logike, da razvija svoje matematično mišljenje in izražanje
- Pridobi znanja za načrtovanje in izvajanje dejavnosti za razvoj otrokovega matematičnega mišljenja in izražanja.
- Uči se usmerjati/uporabiti/izkoristiti iznajdljivost, kreativnost, samostojnost in izvirnost v matematičnih situacijah.
- Analizira in vrednoti lastno delo ter ga predstavi na izvirne načine.

| PREDMET/MODUL: MATEMATIKA ZA OTROKE | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA |
|--|--|---|---|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: MATEMATIKA | | | LETNIK: 4. |
| | KOMPETENCE: KMO1: Dijak sodeluje pri načrtovanju in izvajanju dejavnosti za razvoj otrokovega matematičnega mišljenja, izražanja in spoznavanja osnovnih matematičnih konceptov. KMO2: Zaznava otrokovo napredovanje in razvoj na področju matematičnih konceptov, mišljenja in izražanja in ga povezuje s cilji matematike v vrtcu. KMO 3: Zaznava otrokove potrebe po uporabi matematike in zna izkoristiti situacije v vsakdanjem življenju za rabo matematike KMO 4: Omogoča otroku, da doživlja matematiko kot prijetno izkušnjo. | | | prof. matematike |
| 68 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR TEORIJA | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE |
| 1. | MATEMATIKA ZA OTROKE | 68 | Pozna osnovne značilnosti številskih množic: naravna števila, število 0, cela števila, racionalna števila, realna števila in povezav med njimi. - prikaže naravna števila kot števila, namenjena štetju - predstavi število nič z različnimi ponazoritvami (npr. razlika med enakima številoma in dogodek, ki se ne zgodi v nasprotju z dogodkom, ki se ponovi večkrat) - predstavi število neskončno, loči primer števne (zvezde) in neštevne neskončnosti (velikost neba) - ob merjenju zunanje temperature opaža | Dijak: - skrbi za smiselno natančnost računanja, zaokroževanja rezultatov, preglednost dela in rezultatov - razvija sposobnost komunikacije in reševanja problemov - uporablja in razvija |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • ve, kaj so relacije med predmeti množice, pozna preslikave med množicami s poudarkom na bijektivnih relacijah in preslikavah; zna opisati značilnosti relacij in preslikav • pozna osnove štetja • pozna razlike med zveznim in diskretnim v matematiki (količine, lastnosti, merjenje proti štetju) • zna meriti: opredeliti merjeno količino, izbrati enoto in merski pripomoček, zaznati meritve; • zna presojeti o napakah meritve in ocenjevati količino pred merjenjem ali na daljavo | <p>negativna števila [cela števila]</p> <ul style="list-style-type: none"> - uporablja izraze za dele celote (polovica, tretjina) v rutinskih situacijah [racionalna števila] - opazuje zapis decimalnih števil na vsakdanjih predmetih (npr. škatle s hrano, pri merjenju z realnimi merskimi instrumenti) [realna števila] - določa lastnosti predmetom, predmete primerja po lastnosti; loči med lastnostmi, ki določajo relacijo popolne ali delne urejenosti (ravni sivine ali barve) - razvršča predmete po eni ali več lastnostih - išče priložnosti za prepoznavanje bijektivne preslikave med množicama (prirejanje 1-1) - prirejanje 1-1 poveže z določanjem števila predmetov v posamezni množici - primerjanje po različnih značilnostih (večji, manjši, krajši, daljši it.) - štetje kar tako, iz veselja, ko skače, teče, ureja igrače, prelaga različne predmete itn. - izvaja dejavnosti za spoznavanje zvezne matematike (tekočine, sipke snovi, merjenje, grafični prikazi s krivuljami) in diskretne matematike (štetje predmetov, razvrščanje, štetje, stolpčni prikazi) - izvaja merjenje dolžine, mase, časa, volumna z ustreznimi standardnimi in nestandardnimi enotami; natančnost merjenja prilagaja napredku otroka - načrtuje izdelavo in uporabo merskih pripomočkov (tehtnica, dolžinska merila) - napoveduje rezultat, ocenjuje dolžino in težo pred merjenjem - opisuje vsakdanje modele kocke, kvadra, krogle, piramide, valja... njihove ravne in ukrivljene robove in ploskve in značilnosti v povezavi s simetrijo; opisuje trikotnik, kvadrat, pravokotnik, krog..., lastnosti izkoristi v igri ali | <p>informacijsko-komunikacijsko pismenost</p> <ul style="list-style-type: none"> - ob didaktičnih igrah je pozoren na predpise in odgovornosti v zvezi z varnim delom z otroki - se zaveda odgovornosti in povezanosti z okoljem - se uči in krepi socialne spretnosti - je zainteresiran za učenje učenja <ul style="list-style-type: none"> - načrtuje dejavnosti in aktivno sodeluje pri procesu učenja, ob tem načrtuje svojo kariero |
|--|--|--|---|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • zna presoditi o dimenzijah geometrijskih oblik: 3D telesa, 2D liki, 1D črte, 0D točke; pozna geometrijske lastnosti teles in likov, poimenovanje njihovih delov; zna razvrščati telesa in like po geometrijskih lastnostih • se orientira v prostoru • zna zastaviti raziskovalno vprašanje, načrtovati zbiranje, urejanje in prikazovanje informacij za odgovor nanj • pozna osnove verjetnosti (ugodni izid proti vsem možnim izidom dogodka) in zna uporabiti temeljne verjetnostne izraze v vsakdanjem pogovoru • pozna osnove logičnega sklepanja in izjavnega računa | <p>drugi vsakdanji situaciji</p> <ul style="list-style-type: none"> - raba predlogov in prislovov za prostorske odnose (v, pod, zgoraj, spodaj, pred, zadaj, blizu, daleč, znotraj, zunaj, levo, desno, nad) - raba imen za obliko (okroglo, oglato), izrazov za količino (veliko, malo) dolžino, širino - načrtuje dejavnosti s področja zbiranja in prikazovanja podatkov s poudarkom na pogovoru o tem, kaj podatki sporočajo - uporablja besede verjetno, mogoče, gotovo, skoraj gotovo ne, neverjetno v pogovoru - izvaja načrte za igre, kjer uporabi verjetnostne koncepte (večja dopuščena površina za uspešen doskok pomeni več možnosti za uspeh; manj rdečih predmetov v vrečki pomeni manjšo verjetnost, da bo naključno izvlečen predmet rdeč) - načrtuje pogovore, v katerih uporablja resnične in neresnične trditve ter jih povezuje z implikacijo, in in ali - raba veznikov, prislovov, ki izražajo napovedovanje, sklepanje, predvidevanje (kaj bi .. če bi; zgodilo se je, ker...; kako bi lahko...ipd) - raba časovnih prislovov (prej, potem, zgodaj, pozno) - pogovor o poteku dogodkov, o verjetnosti dogodkov, o vzrokih in posledicah | |
|--|--|--|--|--|--|

GROBI KURIKUL ZA MODUL: JEZIKOVNO IZRAŽANJE OTROK

| PREDMET/MODUL: JEZIKOVNO IZRAŽANJE OTROK | | | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA |
|--|--|--|---|--|---|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: JEZIKOVNO IZRAŽANJE OTROK | | | | | LETNIK: 4. |
| | KOMPETENCA: Dijak je zmožen tvoriti besedila v različnih govornih položajih in v sporazumevalnem procesu. Dijak je zmožen spodbujati otrokove sporazumevalne zmožnosti in sporazumevalne spretnosti. | | | | | prof. slovenščine |
| 68 | UR TEOR. | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA PODROČJA | CILJI TEORETIČNEGA POUKA | CILJI PRAKTIČNEGA POUKA | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| 1. | OTROKOVE JEZIKOVNE ZMOŽNOSTI | 34 | <p>Dijak bogati izkušnje v različnih govornih položajih in sporazumevalnem procesu in razvija svoje zmožnosti in pozna možnosti za spodbujanje otrokove sporazumevalne zmožnosti in sporazumevalnih spretnosti. Dijak pozna pomen in možnosti metajezikovnega razvoja in neverbalne komunikacije pri otrocih.</p> | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna pomen razvoja jezikovnih zmožnosti in pridobivanja sporazumevalnih spretnosti; - pozna možnosti razvoja jezikovnih zmožnosti in pridobivanja sporazumevalnih spretnosti; - pozna jezikovne igre: bibarije, izštevanke, rime, uganke, šaljivke; - pozna pomen in možnosti metajezikovnega razvoja; - pozna pomen in možnosti neverbalne komunikacije. | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se pogovarja z otroki; - pripoveduje kratke zgodbe; - pripravlja jezikovne igre: bibarije, izštevanke, rime, uganke, šaljivke; - pozorno posluša in se odziva na vprašanja, ideje, komentarje, povzema pripovedi, širi pripovedi; - omogoča in spodbuja komunikacijo; - pogovarja se o poimenovanju stvari, dogodkov, pojavov in o sporazumevanju z različnimi ljudmi v različnih okoliščinah; - prepozna neverbalno komunikacijo - izraža se z mimiko, s kretnjami in gibi. | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dela individualno ali v skupini, razvija sposobnost komunikacije in reševanja problemov; - prevzema pobude in inovativnost; - razvija sporazumevalno zmožnost; - zmožen je kritičnega sprejemanja besedil; - razvija estetsko zmožnost; - razume širše duševne procese pri posamezniku. |

| | | | | | | |
|----|---|----|---|--|--|--|
| 2. | OTROKOVO JEZIKOVNO IZRAŽENJE | 34 | Dijak pozna pomen in možnosti seznanjanja otrok z literarnimi besedili in pisnim jezikom v vsakdanjih situacijah ter ga spodbuja k jezikovnemu izražanju. | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - pozna pomen seznanjanja otrok z literarnimi besedili - pozna možnosti seznanjanja otrok z literarnimi besedili - pozna možnosti in pomen zbujanja otrokovega estetskega ugodja ob poslušanju pravljic, zgodb, pesmi; - pozna pomen in možnosti seznanjanja otrok s pisnim jezikom v vsakdanjih situacijah; - pozna in razume situacije in dejavnosti, ki otroku omogočajo in ga spodbujajo k jezikovnemu izražanju. | Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - pripoveduje in bere literarna besedila (pravljice, zgodbe, pesmi); - pogovarja se o prebranih besedilih; - zapisuje zgodbe po pripovedovanju; - zapisuje kratka sporočila, komentarje, kuharske recepte, itn.; - išče informacije v knjigah, revijah itn.; - otrokom omogoča spoznavanje simbolov pisnega jezika (črke, številke); - omogoča sodelovanje v različnih govornih položajih (začenja pogovor, vpeljuje nove teme, se pogaja, argumentira, rešuje probleme); - spodbuja k samostojnemu pripovedovanju, obnavljanju in izmišljanju novih zgodbic; - pomaga pri izdelavi stripa, knjige. | |
|----|---|----|---|--|--|--|

GROBI KURIKUL ZA MODUL: NARAVOSLOVJE ZA OTROKE

| PREDMET/MODUL: NARAVOSLOVJE ZA OTROKE | | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA | | |
|---|---|-----|--|---|---|--|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: | | | | LETNIK: 4. | | |
| | KOMPETENCE: Dijak razvija zavzeto, odgovorno in utemeljena ravnanja v okolju bivanja in delovanja, pri čemer so za razumevanje problemov temeljnega pomena ustrezna kemijska, fizikalna in biološka znanja ter razvite spretnosti in veščine. Dijak je zmožen sodelovati pri načrtovanju, organizaciji in izvedbi naravoslovnih dejavnosti v vrtcu. Dijak je zmožen uporabljati ustrezne metode in oblike dela pri naravoslovju. | | | | prof. kemije | | |
| 70 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | TEORIJA | PRA | | | | | |
| 1. | OSNOVE NARAVOSLOVNIH DEJAVNOSTI | 20 | 10 | <ul style="list-style-type: none"> - pozna naravoslovne postopke s pomočjo katerih vzgojitelj izvaja dejavnosti narave v vrtcu: opazovanje, razvrščanje, merjenje, postavljanje hipotez, načrtovanje, izvajanje poskusov, itd. - pozna kurikulum za naravoslovne dejavnosti v vrtcu in njegove cilje - pozna različne metode in oblike dela pri izvajanju naravoslovnih dejavnosti v vrtcu | <ul style="list-style-type: none"> - pozna vidike opazovanja naravnih pojavov - pozna kriterije za razvrščanje predmetov - pozna pripomočke za merjenje osnovnih fizikalnih količin (masa, čas, dolžina, prostornina, temperatura) - pozna osnovne korake priprave eksperimenta - zna postavljati smiselne hipoteze - zna opisati področja in cilje dejavnosti narave - pozna primere načrtovanja in organizacije naravoslovnih dejavnosti (opazovanje vremena, letnih časov, naravnih pojavov, poskusov z vodo in drugimi snovmi, itd...) - pozna primere načrtovanja in organizacije dejavnosti, ki so vezane na poskuse in dejavnosti o človeku (čutila, moč, dihanje, individualne razlike,...) - pozna primere načrtovanja in organizacije dejavnosti, ki so vezane na poskuse in dejavnosti o rastlinah in živalih (prepoznavanje posameznih vrst, gojenje | <ul style="list-style-type: none"> - zna opazovati naravne pojave z več vidikov - zna razvrščati predmete glede na različne kriterije, - zna uporabiti pripomočke za merjenje osnovnih fizikalnih količin (masa, čas, dolžina, prostornina, temperatura - zna pripraviti in izpeljati eksperiment - evidentira možnosti za izvajanje dejavnosti narave v okolju vrtca | <p>Razvijajo odgovoren odnos do varnega eksperimentalnega dela in skrb za varnost .</p> <p>Poglabljajo zavedanje o pomenu poznavanja naravoslovnih metod dela za uspešno načrtovanje naravoslovnih dejavnosti</p> |

| | | | | | | | |
|----|---|----|----|--|---|--|---|
| | | | | | <p>rastlin, skrb za živali, obisk ZOO, botaničnega vrta, itd...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna primere načrtovanja in izvedbe naravoslovnega sprehoda v ožje in širše okolje (npr. . park, gozd, kmetija, delavnica, itd.) - pozna kakšne so možnosti za izvajanje dejavnosti v okolju vrtca (gozd, travnik, peskovnik, potok,...) - pozna ukrepe za varno izvajanje dejavnosti otrok - pozna nabor vprašanj, s pomočjo katerih bo kot vzgojitelj dosegel zastavljene cilje razume pomembnost spodbujanja otrokovega razmišljanja oziroma iskanja rešitve | | |
| 2. | PRIPRAVA NARAVOSLOVNE DEJAVNOSTI ZA OTROKE | 24 | 16 | <ul style="list-style-type: none"> - pozna produktivna vprašanja (oziroma odprta vprašanja) - zna povezati in uporabiti pridobljeno znanje v konkretnih projektih - pozna različne tehnične pripomočke in sredstva za raziskovalno delo | <ul style="list-style-type: none"> - pripravi in izvede naravoslovni dan za otroke z različno tematiko (npr.: ekologija, živa bitja v naravi, človek in zdravje, naša prehrana, oblačila in obutev, itd.) - pozna nabor poljudne strokovne literature - pozna možnosti dodatnega izobraževanja in pridobivanja informacij v svoji ožji in širši okolici (muzeji, Hiša eksperimentov, že pripravljene učne poti, knjižnica, itd...) - pozna pripomočke za opazovanje in laboratorijsko delo, pripomočke za različna merjenja, ipd. - opiše metode opazovanja, eksperimenta, demonstracije in didaktičnih iger ter jih praktično uporabi - zna poiskati naravoslovne modele (npr: živali v naravnem okolju, rastline, semena, posameznih deli rastlin, itd.) v povezavi z likovnimi dejavnostmi | <ul style="list-style-type: none"> - ugotovi interes otrok za raziskovanje in odkrivanje ter ga uporabi za izvedbo različnih naravoslovnih projektov - pripravi naravoslovni model (npr: živali v naravnem okolju, rastline, semena, posameznih deli rastlin, itd.) v povezavi z likovnimi dejavnostmi - pripravi naravoslovno učno pot za otroke v bližini vrtca - drugi možni projekti: dramatizacija basni, plesno glasbena predstava, ipd. - uporablja ustrezno poljudno strokovno literaturo s področja naravoslovja - dodatne informacije išče v naravoslovnem in tehničnem muzeju, Hiši eksperimentov ipd. - pripravi materiale za izvedbo naravoslovne dejavnosti | Dijaki bodo razvili strategije, metode in tehnike, ki bodo zagotovile uspešno prevajanje znanstvenega znanja v znanje za malčke in poskrbeli tudi za samo promocijo naravoslovja. |

GROBI KURIKUL ZA MODUL: DRUŽBOSLOVJE ZA OTROKE

| PREDMET/MODUL: DRUŽBOSLOVJE ZA OTROKE | | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA | |
|--|--|-----|---|--|---|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: DRUŽBOSLOVJE ZA OTROKE | | | | LETNIK: 3. | |
| | KOMPETENCE: Dijak je zmožen sodelovati pri načrtovanju, organizaciji in izvedbi dejavnosti družbe v vrtcu in uporabljati ustrezne metode in oblike dela pri dejavnostih družbe. | | | | prof. družboslovja | |
| 68 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | TEORIJA | PRA | | | | |
| 1. | KURIKULUM ZA DEJAVNOSTI DRUŽBE V VRTCU | 5 | 1 | Dijak pozna kurikulum za dejavnosti družbe v vrtcu in pomen teh dejavnosti za otrokov vsestranski razvoj | Dijak: - opiše globalne in splošne cilje, ki se uresničujejo pri dejavnostih družbe v vrtcu - sodeluje pri načrtovanju in organizaciji dejavnosti družbe - pojasni pomen teh dejavnosti za otrokov socialni, moralni, čustveni in intelektualni razvoj v različnih starostnih obdobjih - izbira ustrezne metode in oblike dela z otroki in jih izvede | Podjetništvo Informacijsko komunikacijska pismenost Varnost in zdravje pri delu Učenje učenja Socialne veščine Načrtovanje in vodenje kariere |
| | KULTURA IN KULTURNI RELATIVIZEM | 8 | 8 | Dijak pozna področje multikulturne vzgoje in načela kurikula, ki jo podpirajo | - spodbuja zavest o slovenski narodni in kulturni identiteti in slovenski državi - sodeluje in izvaja aktivnosti, ki spodbujajo otrokovo sprejemanje kulturne, etnične, verske in rasne različnosti - prikaže izkušnje o uresničevanju temeljnih človekovih pravic in demokratičnih načel - pojasni pomen oblikovanja kulturnih navad pri otroku in izpopolnjuje lastne kulturne navade - sodeluje pri načrtovanju in izvedbi različnih projektov, tudi v povezavi z drugimi dejavnostmi (npr: praznovanje za otroke, poklici nekoč in danes, praznovanje v različnih kulturah ...) - obišče muzeje, aktivno sodeluje na proslavah in prireditvah, | Informacijsko komunikacijska pismenost Učenje učenja Socialne veščine |

| | | | | | | |
|-----------|--|----------|----------|--|--|--|
| | ZGODOVINSKE SPREMEMBE | 8 | 8 | Dijak pozna področje zgodovinskih sprememb in pozna različne metode in oblike dela pri spoznavanju družbe v preteklosti in danes v vrtcu. | <ul style="list-style-type: none"> ogleda si film, predstavo ... - izbira ustrezne metode in oblike dela z otroki in jih izvede - skrbi za urejenost kotičkov za družabno življenje, socialne igre itd. <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ponazori oblikovanje pojma časa pri otroku ter osnov za dojetje zgodovinskih sprememb - prouči možnosti za proučevanje kulturno- zgodovinskih značilnosti domačega kraja in okolice - podrobno opiše običaje in praznovanja družine, ožjega in širšega okolja - predstavi položaj otrok v različnih kulturnih okoljih in zgodovinskih obdobjih - motivira in usposablja otroke za preučevanje življenja v preteklosti - obišče muzeje, aktivno sodeluje na proslavah in prireditvah, ogleda si film, predstavo ... - pripravi in izvede obisk muzeja, naravnih in kulturnih znamenitosti v domačem kraju in okolici, ipd. - izbira ustrezne metode in oblike dela z otroki in jih izvede - skrbi za urejenost kotičkov za družabno življenje, socialne igre itd. - načrtuje, praktično izvede in ovrednoti pomen krajših ekskurzij, rekreativnih izletov, zimovanj, taborjenj in letovanj - uprizori didaktične igre (otrok – vodič, iskanje skritega zaklada, kdo bo prvi opazil,...) - prebira, prikazuje in komentira zanimive otroške zgodovinske knjige in se pogovarja o dogajanjih v preteklosti - organizira srečanja in pogovore z osebami, ki imajo veliko izkušenj in poznajo dogajanje v preteklosti - na osnovi spoznavanja načina življenja ljudi v preteklosti izdeluje iz kartona in drugih materialov makete gradov, hiš, mostov in drugih stavb ter skulptur, igra igre vlog iz življenja nekoč - s pripovedovanjem zgodb spodbuja otrokovo radovednost | |
| 2. | GEOGRAFSKI POJAVI, ORIENTACIJA IN UPORABA ZEMLJEVIDOV | 8 | 7 | Dijak pridobi temeljna znanja o geografskih pojavih, orientaciji in uporabi zemljevidov ter pozna različne metode in oblike dela pri izvajanju geografskih dejavnosti v vrtcu. | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozna načine orientiranja - razlaga pokrajino ob branju zemljevida - opiše in uporablja topografske znake za otroke ter pozna značilnosti kartografije - motivira in usposablja otroke za preučevanje in raziskovanje okolice vrtca - riše preproste skice in zemljevide ter modelira pokrajino v peskovniku ali z drugimi didaktičnimi sredstvi | <p>Podjetništvo</p> <p>Informacijsko komunikacijska pismenost</p> <p>Učenje učenja</p> <p>Socialne veščine</p> |

| | | | | | | |
|--|--|----------|----------|---|--|--|
| | PROMET IN OKOLJSKA VZGOJA | 8 | 7 | Dijak pozna medpodročni temi promet in okoljska vzgoja ter pozna različne metode in oblike dela pri izvajanju dejavnosti s področja prometa in okoljske vzgoje v vrtcu. | <ul style="list-style-type: none"> - razume naravnogeografske in družbenogeografske pojave ter procese ter jih zna otrokom - predstaviti na dojemljiv in zanimiv način - razume in pojasni pojave in procese v pokrajini: pomen navideznega gibanja sonca na pokrajino in ljudi, sence, letni časi, vreme, padavine, vetrovi - s pomočjo slikovnega gradiva, pesmic, igrice, različnih oblačil, ... - pripravi in izvede obisk naravnih znamenitosti v domačem kraju in okolici, ipd. - izbira ustrezne metode in oblike dela z otroki in jih izvede - spozna metodologijo terenskega dela, opazovanja in raziskovanja pokrajine za otroke - načrtuje, praktično izvede in ovrednoti pomen krajših ekskurzij, rekreativnih izletov, zimovanj, taborjenj in letovanj - uvaja čutno – doživljajsko dožemanje različnosti pokrajin in dežel pri otrocih - izvaja vremenska in fenološka opazovanja skozi okno vrtca in v pokrajini - izvaja preprosta hidrološka, geomorfološka, pedološka in vegetacijska opazovanja v okolici vrtca in v pokrajini - pojasni naloge vzgojitelja glede prometne varnosti otrok - ponazori varno obnašanje v prometu - predstavi neodgovorno in nevarno obnašanje v prometu - izvaja opazovanje prometa, ulic, trgov, cest, parkov, igrišč, trgovin, ustanov, informacijskih sporočil, tabel in znakov ter to tudi ocenjuje, komentira in utemelji svoje mnenje, ga primerja z mnenji drugih - opiše in praktično uprizori pomen prometne varnosti <p>sodeluje pri načrtovanju in izvedbi različnih projektov, tudi v povezavi z drugimi dejavnostmi (npr: moja pot v vrtec, recikliranje papirja, ipd.)</p> | <p>Okoljska vzgoja</p> <p>Informacijsko komunikacijska pismenost</p> <p>Varnost in zdravje pri delu</p> <p>Učenje učenja</p> <p>Socialne veščine</p> <p>Načrtovanje in vodenje kariere</p> |
|--|--|----------|----------|---|--|--|

GROBI KURIKUL ZA MODUL: INFORMATIVNO KOMUNIKACIJSKA TEHNOLOGIJA**Usmerjevalni cilji:**

- uporabljati sodobno informacijsko komunikacijo tehnologijo, računalniško opremo in programska orodja
- urejati besedila, tabele, grafikone in elektronske preglednice
- uporabljati računalniška omrežja, internet in elektronsko pošto
- razvijati informacijsko pismenost
- razvijati sposobnost komuniciranja
- razumeti pomen nastopa in predstavitev
- razvijati sposobnost učinkovitega in uspešnega iskanja, vrednotenja, hranjenja, obdelave uporabe aktualnih podatkov
- razvijati pravilen odnos do varovanja lastne varnosti (avtorske pravice) in osebnosti (zaščita podatkov)
- razvijati sposobnost in odgovornost za sodelovanje v skupini

| PREDMET/MODUL: INFORMACIJSKO KOMUNIKACIJSKA TEHNOLOGIJA | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA</i> |
|--|--|--|--|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: INFORMACIJSKO KOMUNIKACIJSKA TEHNOLOGIJA | | | LETNIK: 1. |
| | KOMPETENCE: Uporaba programskih orodij za urejanje besedil, tabel, grafikonov in orodij za izdelavo predstavitev. Uporaba računalniškega omrežja, interneta in elektronske pošte. | | | UČITELJA: Gabrijela Gregorič Janez Klemenčič |
| 68 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE |
| | PRA | | | |
| 1 | PROGRAMSKA ORODJA | 52 Uporaba programskih orodij za urejanje besedil, tabel, grafikonov in orodij za izdelavo predstavitev. | Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> • prepozna, odpira in ustvarja datoteke • uporablja program za urejanje besedil • vnaša besedilo s tipkovnico ali ga kopira iz drugih virov • spreminja in pripravlja besedilo • besedilo ustrezno oblikuje • v besedilo vključuje slike, tabele, grafikone | Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> • načrtuje nalogo in uresničuje začrtane dejavnosti • pridobiva temeljna znanja in spretnosti za življenje in delo v informacijski družbi • razvija sposobnosti za delo s |

| | | | | | |
|---|--|----|--|---|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • shrani datoteko z besedilom in jo natisne • uporablja program za oblikovanje in urejanje tabel in grafov • vnaša, ureja in oblikuje podatke • uporablja formule in funkcije za obdelavo podatkov • pripravi tabelo za tiskanje • uporablja program za izdelavo grafikonov • izbere primerno vrsto grafikona za prikaz želenih podatkov • oblikuje grafikone in jih natisne • uporablja program za izdelavo predstavitev • načrtuje in izdela predstavitev z računalniškimi prosojnicami | <p>podatki in relevantno predstavitev informacij</p> <ul style="list-style-type: none"> • pridobi znanja za ohranjanje zdravja za računalnikom • razvija motivacijo za učenje in sposobnost procesiranja in strukturiranja informacij. |
| 2 | RAČUNALNIŠKO OMREŽJE, INTERNET IN ELEKTRONSKA POŠTA | 16 | Uporaba računalniškega omrežja, interneta in elektronske pošte | <p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • našteje osnovne elemente računalniških omrežij in opredeli njihove funkcije • opredeli internet in njegove najpomembnejše storitve • razloži funkcije posameznih storitev in jih ponazori s primeri • našteje načine varovanja podatkov v omrežju • uporablja internetne storitve • uporablja elektronsko pošto za urejanje, pošiljanje, sprejemanje in branje elektronskih sporočil • uporablja splet za hiter in učinkovit dostop do podatkov in informacij • poišče želeno spletno strani in podatke z uporabo ključnih besed • shrani enoznačne spletne naslove, podatke ali datoteke in jih natisne | <p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • načrtuje dejavnosti in jih uresničuje • pridobiva temeljna znanja in spretnosti za življenje in delo v informacijski družbi • razvija sposobnosti za delo s podatki in relevantno predstavitev informacij • se usposobi za učinkovito elektronsko komuniciranje • razvija motivacijo za učenje in sposobnost procesiranja in strukturiranja informacij. |

GROBI KURIKUL ZA MODUL: ŠPORT ZA OTROKE

| PREDMET/MODUL: ŠPORT ZA OTROKE | | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA | | |
|--|---|-----|---|--|---|---|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: OSNOVNA MOTORIKA Z ELEMENTARNIMI IGRAMI | | | | | LETNIK: 4. | |
| | KOMPETENCE: Dijak pozna elemente osnovne motorike, uporablja osnovna gibanja za izvedbo različnih iger. Dijak zna demonstrirati osnovna gibanja, uporablja ustrezno varovanje pri izvedbi. | | | | | prof. športne vzgoje | |
| 102 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | TEORIJA | PRA | | | | | |
| 1. | OSNOVNA MOTORIKA | 20 | 30 | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pozna osnovno motoriko: sredstva osnovne motorike in motorične sposobnosti | <p>Dijak :</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna poimenovati, opisati in razložiti različne vrste gibanj na način, ki je primeren razvojni stopnji otroka. - Pozna sredstva osnovne motorike (elementarne igre, naravne oblike gibanja, gimnastične vaje) - Pozna motorične sposobnosti - Pozna gimnastične vaje in jih zna uvrstiti v ustrezni tip gimnastičnih vaj | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna izvesti naravne oblike gibanja (plazenja, lazenja, hoje, kotaljenja, stoje, položaje,...) - pozna različne zvrsti elementarnih iger in jih zna izbrati glede na cilje razvoja - zna izbrati ustrezne vaje glede na vadbeni del ure - pozna gimnastične vaje - zna sestaviti kompleks gimnastičnih vaj | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - skrbi za lastno varnost, aktivno se vključuje v skupinsko delo, razvija sociološke sposobnosti sodelovanja v skupini - doživlja pozitivne učinke redne športne vadbe in pridobiva trajne športne navade - skrbi za estetiko gibanja, lahkotnost premikanja telesa v prostoru in obvladuje svoje telo - zna uporabiti pridobljena teoretična in praktična znanja v praksi |
| 2. | GIBANJE V POVEZAVI Z OSTALIMI PODROČJI | 4 | 16 | <p>Dijak pozna možnosti povezovanja Zna izbrati ustrezne naloge za povezavo</p> | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna izbrati ustrezne naloge - pozna nabor nalog - zna argumentirati izbor in samo izvedbo nalog - zna zapisati metodično pripravo | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pozna nabor različnih motoričnih nalog - Zna načrtovati gibalno dejavnost - Zna izbrati ustrezne naloge gibanja glede na razvojno stopnjo in cilj naloge | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - skrbi za lastno varnost, aktivno se vključuje v skupinsko delo, razvija sociološke sposobnosti sodelovanja v skupini - doživlja pozitivne učinke redne športne vadbe in pridobiva trajne športne navade - koordinirano se premika |

| | | | | | | | |
|----|--------------------|---|----|---|---|--|--|
| | | | | | | - pozna in zna uporabiti ustrezne varovalne prijeme. | po prostoru in obvladuje svoje telo |
| 3. | MALI SONČEK | 4 | 28 | Dijak: - pozna in zna demonstrirati motorične naloge opredeljene v športni znački » mali sonček« - pozna in zna uporabiti varovanja pri različnih dejavnostih | Dijak pozna zahteve športne značke in pozna motorične naloge. | Dijak zna izvesti vsa osnovna gibanja: - naloge z žogo - kolesarjenje - rolanje - pohodi - smučanje - plavanje | Dijak: - skrbi za lastno varnost in varnost drugih, aktivno se vključuje v skupinsko delo, razvija sociološke sposobnosti sodelovanja v skupini - doživlja pozitivne učinke redne športne vadbe in pridobiva trajne športne navade |

GROBI KURIKUL ZA MODUL: MULTIMEDIJE

Usmerjevalni cilji:

- spoznati osnovne lastnosti scenografije, kostumografije in maske pri AV produkciji,
- razvijati čut za estetsko vrednost izdelkov,
- oceniti kvaliteto lastnega dela in vrednotiti kvaliteto AV produkcije,
- spoznati, razumeti in uporabljati pripovednost in estetiko slikovnega, zvokovnega in video izražanja AV produkcij,
- razvijati sposobnost komuniciranja,
- razumeti pomen nastopa in predstavitve,
- razvijati pravilen odnos do varovanja lastnine (avtorske pravice) in osebnosti (zaščita podatkov),
- razvijati sposobnost in odgovornost za sodelovanje v skupini,
- razumeti temeljne principe montaže slike in zvoka.

| PREDMET/MODUL: MULTIMEDIJE | | | | | <i>GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA</i> |
|---|--|--|--|--|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: MULTIMEDIJE | | | | LETNIK: 4. |
| | KOMPETENCE: <ul style="list-style-type: none"> ○ Svetlobno, scensko-maskersko in kostumografsko oblikovanje AV produkcije ○ Obdelava videa in zvoka v AV produkciji ○ Realizacija lastne zasnove AV produkcije | | | | UČITELJA: Gabrijela Gregorič Janez Klemenčič |
| 102 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE |
| | PRA | | | | |
| OBLIKOVANJE AV PRODUKCIJE | 34 | Svetlobno, scensko-maskersko in kostumografsko oblikovanje AV produkcije | <p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • razume pomen barvne temperature svetlobe • razume možnosti uporabe umetnih in naravnih virov svetlobe in njihovo kombinacijo • razume pomen direktne in indirektno svetlobe • razume pomen svetlobe v fotografiji • razume vlogo kompozicije pri fotografiranju • razume nastanek ostrih oz. mehkih robov v odvisnosti od vrste svetlobe • obvlada igro svetlobe in senc • razume elemente osvetlitve v slikovnem sporočilu • pozna dramaturške elemente scenskega, maskerskega in kostumografskega oblikovanja | <p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uporablja filtre za korekturo barvne temperature svetlobe • pravilno izbere dodatno osvetlitev pri naravni in umetni osvetlitvi • uporabi različne izvore svetlobe glede na objekt slikanja in prostora, v katerem se nahaja • uporablja izrazne možnosti kompozicije pri fotografiranju • pojasni in primerja, kako se predmet slikanja in njegova senca odražata na končnem izdelku • primerja uporabo prvih elementov scenskega, maskerskega in kostumografskega oblikovanja pri posamezni zvrsti | <p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • načrtuje nalogo in uresničuje začrtane dejavnosti • pridobiva temeljna znanja in spretnosti za življenje in delo v informacijski družbi • razvija sposobnosti dela s podatki pri relevantni predstavitvi informacij • razvija motivacijo za učenje in sposobnost procesiranja in strukturiranja informacij • razvija motivacijo za učenje in sposobnost kritične presoje |

| | | | | | |
|-------------------------------------|----|--|--|---|---|
| VIDEO IN ZVOK | 34 | Obdelava videa in zvoka v AV produkciji | <p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna pomembnejše mejnike filmske in video produkcije od nastanka do danes • razume pomen prednosti in slabosti izraznosti filma oziroma videa (analogno in digitalno) • razume pomen svetlobe pri filmu in videu • pozna pojem kader, izrez, prehod in dramaturško pripovedno učinkovanje le teh pozna gibanje kamere na videu • pozna gibanje igralcev na videu • razume pomen prednosti in slabosti analognega in digitalnega zapisa zvoka • razume pomen uporabe prvin: človeška beseda, šumi, zvočni učinki, efekti, glasba • obvlada osnove zvoka za različne medije | <p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ponazori (z diagramom) razvoj nastanka filma in videa od začetka do danes • primerja prednosti in slabosti filma in videa • primerja možnosti uporabe različnih virov svetlobe glede na objekt snemanja in prostora, v katerem se nahaja • uporablja različne izreze glede na vsebinsko in dramaturško zasnovo AV snemanja • nariše v tloris prizorišča postavitev kamer ter gibanje igralcev in kamere • s skico ponazori prednosti in slabosti analognega in digitalnega zapisa zvoka • razloži uporabo prvin pri posamezni zvrsti • izbere zvok za različne medije | <p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • načrtuje nalogo in uresničuje načrtane dejavnosti • pridobiva temeljna znanja in spretnosti za življenje in delo v informacijski družbi • razvija sposobnosti dela s podatki pri relevantni predstavitvi informacij • razvija motivacijo za učenje in sposobnost procesiranja in strukturiranja informacij • razvija motivacijo za učenje in sposobnost kritične presoje |
| LASTNA ZASNOVA AV PRODUKCIJE | 34 | Realizacija lastne zasnove AV produkcije | <p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • razvija spretnost povezovanja miselnih, slikovnih, zvočnih in video vsebin v celoto • razume pomen zakonitosti slike pri razvijanju svojih vizij in idej • zna postavljati slikovne, zvočne in video elemente v urejeno kompozicijo • razvija prilagodljivost in natančnost pri uporabi različnih medijev • razume elemente priprave sinopsisa, scenarija in snemalne knjige AV sporočila • glede na vrst zna izdelati sinopsis, scenarij in snemalno knjigo AV sporočila | <p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uporabi pridobljeno znanje in ga nadgradi z lastno ustvarjalnostjo • izdelava sinopsis in scenarij AV sporočila • izdelava snemalno knjigo AV sporočila | <p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • načrtuje dejavnosti in jih uresničuje • pridobiva temeljna znanja in spretnosti za življenje in delo v informacijski družbi • razvija sposobnosti dela s podatki za relevantno predstavitve informacij • se usposobi za učinkovito elektronsko komuniciranje • razvija motivacijo za učenje in sposobnost procesiranja in strukturiranja informacij • odgovorno prevzema in opravlja delovne naloge • pridobiva spretnosti za konstruktivno sodelovanje v timu |

7. GROBI KURIKUL – ODPRTI KURIKUL

GROBI KURIKUL ZA MODUL: PROJEKTNO USTVARJANJE

| PREDMET/MODUL: PROJEKTNO USTVARJANJE | | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA | | |
|--|--|--------------------------|--------|--|---|---|---|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: PROJEKTNO USTVARJANJE | | | | LETNIK: 2.-3. | | |
| | KOMPETENCE: Dijak zna: <ul style="list-style-type: none"> • Prepoznati posebnosti v razvoju otrok in v delovnem okolju ter jih privlačno predstaviti v sliki in besedi. • Celovito organizirati dejavnost v vrtcu, ki vključuje zunanje udeležence. • Izračunati kakšna je ekonomičnost izvedbe dejavnosti vrtca. | | | | UČITELJ/I: Gabrijela Gregorič Klavdija Pikelj Grobelnik | | |
| LETNIK | 218 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE |
| | | TEORIJA | PRAKSA | | | | |
| 2. | OBLIKOVANJE PROJEKTNE NALOGE | | 68 | Dijak: - prepozna posebnosti v razvoju otrok in v delovnem okolju ter jih privlačno predstavi v sliki in besedi | Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> • pozna predpise s področja usmerjanja otrok s posebnimi potrebami • pozna značilnosti telesnega in duševnega razvoja otrok s posebnimi potrebami • pozna različne informacijske vire • razume pomen črkovalnika in pozna njegovo uporabnost • razloži značilnosti urejenega besedila na primerih • pozna možnosti oblikovanja delov besedila • razlikuje med neposrednim oblikovanjem in oblikovanjem s slogi • opredeli možnosti predstavitve informacij v obliki tabele in | Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> • citira in komentira aktualne predpise o usmerjanju otrok s posebnimi potrebami • opiše splošne značilnosti otroka s posebnimi potrebami • opiše razvoj otroka s posebnimi potrebami v predšolskem obdobju • izbere vire za izbrano temo • pripravi osnutek dokumenta • uporabi možnosti črkovalnika in popravi napake • strne besedilo tako, da je informacijsko zgoščeno • ustrezno neposredno oblikuje izbrane dele | Dijak/inja: <ul style="list-style-type: none"> • načrtuje nalogo in uresničuje načrtane dejavnosti • pridobiva temeljna znanja in spretnosti za življenje in delo v informacijski družbi • razvija sposobnosti za delo s podatki in relevantno predstavitev informacij • pridobi znanja za ohranjanje zdravja za računalnikom • razvija motivacijo za učenje in sposobnost procesiranja in strukturiranja informacij. |

| | | | | | | | |
|----|-------------------------------------|----|--|--|--|--|---|
| | | | | | <p>grafičnega prikaza</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna izbrati vsebine za predstavitev z risanimi predmeti • razloži pomen in vlogo žive pagine • utemelji namen uporabe kazal • utemelji pomen navajanja uporabljenih virov | <p>besedila</p> <ul style="list-style-type: none"> • izdelava in uporaba sloge za oblikovanje besedila • predstavi podatke v tabeli in izdelava grafični prikaz • ustvari risani predmet • oblikuje glavo in nogo dokumenta • izdelava oštevilčeno vsebinsko, slikovno in stvarno kazalo • izdelava seznam uporabljenih virov | |
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • zbira leposlovno gradivo iz lokalnega ljudskega izročila • izbira fotografske tematske motive v okolici šole • išče gradivo v knjižnicah, v spletu in z osebnimi stiki • razvije lastno tematsko zgodbo | <ul style="list-style-type: none"> • izbere pravljico ali pripovedko, napiše povzetek in njeno sporočilo • izbere fotografije, jih opremi z napisi in izdelava zgodbo v obliki fotostripa • zapiše povzetke besedil iz tiskanih in elektronskih virov ter osebne komunikacije • predstavitev zgodbe prilagodi otroku s posebnimi potrebami, • ustvarjalno predstavi zgodbo skupini | |
| 2. | PROJEKTNE DEJAVNOSTI V VRTCU | 48 | | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - celovito organizira dejavnost v vrtcu, ki vključuje zunanje udeležence | <p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • načrtuje izvedbo posebnega dogodka/dejavnosti v vrtcu (sestanka, razstave, predstave, ekskurzije, športnega dne itd) • pozna delovne naloge za svojo vlogo v timu • pripravi potrebne materiale za izvedbo dogodka/dejavnosti (vabila, plakate, dopise, razporede, urnike, navodila ankete itd.) • sodeluje v izvedbi kratke simulacije dogodka/dejavnosti • komunicira z zunanjimi sodelujočimi pri organizaciji | <p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • napiše načrt za izvedbo posebnega dogodka/dejavnosti • vsebinsko in grafično oblikuje izbrane materiale za izvedbo dogodka/dejavnosti in jih objavi • kontaktira pristojne ustanove in posameznike, ki so pomembni za izvedbo dogodka/dejavnosti • izpelje svojo vlogo v izvedbi simulacije dogodka/dejavnosti • napiše poročilo o svoji vlogi v timu | <p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • skrbi za lastno varnost, • razvija zavest za kakovost opravljenih nalog, • upošteva predpise o varstvu okolja, • dela v skupini, razvija sposobnost komunikacije in reševanja problemov. • načrtuje dejavnosti in jih uresničuje • razvija podjetniške sposobnosti • pridobiva temeljna znanja in spretnosti za življenje in delo v informacijski družbi • razvija sposobnosti dela s podatki za relevantno predstavitev informacij |

| | | | | | | | |
|----|---------------------------|-----|--|---|---|--|--|
| | | | | | <p>dogodka/dejavnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • zbere podatke za poročilo o dogodku/dejavnosti • analizira in vrednoti izvedbo dogodka/dejavnosti | <ul style="list-style-type: none"> • napiše poročilo o poteku dogodka/dejavnosti in ga objavi | <ul style="list-style-type: none"> • razvija motivacijo za učenje in sposobnost procesiranja in strukturiranja informacij • razvija motivacijo za učenje in sposobnost kritične presoje |
| 3. | PODJETNOST V VRTCU | 102 | | <p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ izračuna, kakšna je ekonomičnost izvedbe dejavnosti vrtca | <p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna osnovne pojme s področja podjetništva (prihodki, odhodki, stroški, dobiček, davek, plača itd) • načrtuje odhodke in prihodke pri organizaciji dogodka/dejavnosti • analizira poslovni rezultat dogodka | <p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretira definicije pojmov s področja podjetništva • evidentira podatke, ki so pomembni za obračun dogodka in jih finančno ovrednoti • izdelava obračun za izbrani dogodek v vrtcu • zapiše ugotovitve analize poslovnega rezultata <i>dogodka</i> | <p>Dijak/inja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • skrbi za lastno varnost, • razvija zavest za kakovost opravljenih nalog, • upošteva predpise o varstvu okolja, • dela v skupini, razvija sposobnost komunikacije in reševanja problemov. • načrtuje dejavnosti in jih uresničuje • razvija podjetniške sposobnosti • pridobiva temeljna znanja in spretnosti za življenje in delo v informacijski družbi • razvija sposobnosti dela s podatki za relevantno predstavitev informacij • razvija motivacijo za učenje in sposobnost procesiranja in strukturiranja informacij • razvija motivacijo za učenje in sposobnost kritične presoje |

GROBI KURIKUL ZA MODUL: ZNAKOVNO SPORAZUMEVANJE Z MALČKI

| PREDMET/MODUL: ZNAKOVNO SPORAZUMEVANJE Z MALČKI | | | | | GIMNAZIJA IN SREDNJA ŠOLA RUDOLFA MAISTRA KAMNIK PREDŠOLSKA VZGOJA | | |
|---|--|------------|---|---|---|---|--|
| Časovni okvir za celoten predmet/modul | VSEBINSKI SKLOP: ZNAKOVNO SPORAZUMEVANJE Z MALČKI | | | | LETNIK: 2. | | |
| | KOMPETENCE: Dijak zna: <ul style="list-style-type: none"> • je zmožen razumeti pomen znanja/veščine znakovnega sporazumevanja z malčki; • je usposobljen za osnovno znakovno sporazumevanje z malčki; • je zmožen malčke učiti znakovnega sporazumevanja; • je zmožen smiselno vpletati ZS v izvedbeni kurikulum oddelka; • je zmožen staršem omogočiti sodelovanje pri učenju znakovnega sporazumevanja. | | | | UČITELJ/I: Gabrijela Gregorič Klavdija Pikelj Grobelnik | | |
| 102 | PREDVIDENI ČASOVNI OKVIR | | KOMPETENCA ZAOKROŽENEGA VSEBINSKEGA SKLOPA | TEORETIČNI POUK (cilji) | PRAKTIČNI POUK (cilji) | INTEGRIRANE KLJUČNE KVALIFIKACIJE | |
| | TEORIJA | PRA KSA | | | | | |
| 1. | POMEN ZNAKOVNEGA SPORAZUMEV ANJA Z MALČKI | 5 | 3 | Dijak je zmožen razumeti pomen znanja/veščine znakovnega sporazumevanja z malčki; | Pozna zgodovino razvoja in značilnosti znakovnega jezika pri nas in v svetu. Pozna in razume možnosti in omejitve znakovnega jezika za skupnosti gluhih. Pozna in razume možnosti in uporabo znakovnega sporazumevanja pri komunikaciji z otroki s posebnimi potrebami. Pozna različne načine znakovnega sporazumevanja z malčki ter njihove prednosti in omejitve. | Opiše ključne »dogodke« v zgodovini razvoja znakovnega jezika v svetu in pri nas. Našteje temeljne značilnosti znakovnega jezika. Razloži pomen znakovnega jezika kot sredstva izražanja in sporazumevanja v vsakdanjih odnosih z gluhi in slišječimi. Razloži pomen znakovnega sporazumevanja kot sredstva izražanja in sporazumevanja v vsakdanjih odnosih z osebami s posebnimi potrebami. | Pozitiven odnos do znakovnega sporazumevanja temelji na zavesti o pomenu človekove zmožnosti komunikacije in interakcije z drugimi ljudmi. Vključuje spoštovanje in upoštevanje različnosti ter odprtost za spoznavanje in učenje drugačnih načinov sporazumevanja. Pozitivni odnos vsebuje sprejemanje nacionalnega znakovnega jezika gluhe skupnosti za znakovno sporazumevanje z malčki. Vključuje zanimanje za otrokov razvoj ter zavest o vlogi odraslega pri podpori malčku v njegovih prizadevanjih za neverbalno in verbalno izražanje svojih občutkov, potreb in želja. |

| | | | | | | | |
|-----------|--|-----------|-----------|--|--|---|--|
| | OSNOVE ZNAKOVNEGA SPORAZUMEVANJA Z MALČKI | 10 | 42 | Dijak je usposobljen za osnovno znakovno sporazumevanje z malčki | Pozna 500 do 600 znakov slovenskega znakovnega jezika Pozna pomen jezikovnega razvoja v prvih letih življenja Pozna omejitve uporabe znakovnega sporazumevanja z malčki, in vire, ki omogočajo bogatitev znanja znakovnega jezika. Pozna omejitve uporabe znakovnega sporazumevanja z malčki, in vire, ki omogočajo bogatitev znanja znakovnega jezika. | Prikaže naučene znake. Razume enostavna sporočila v znakovnem jeziku. Posreduje enostavna sporočila v znakovnem jeziku. Razloži pomen pozitivnega jezikovnega okolja v 1. starostnem obdobju. Razume razliko med znakovnim sporazumevanjem z malčki in uporabo znakovnega jezika in zna razložiti, kje svoje znanje lahko nadgradi. Razloži pomen in opiše primer hkratne rabe znakovnega sporazumevanja in govora v komunikaciji z malčki po metodi kretanja ključnih besed. | <p>Positivni odnos vključuje zanimanje za spoznavanje novega, vztrajnost pri učenju in veselje ob usvajanju novega načina jezikovnega izražanja.</p> <p>Vključuje spoštovanje slovenskega znakovnega jezika. Positivni odnos vključuje zavest o odločilnem pomenu kakovostnih spodbud za jezikovni razvoj v prvih letih življenja. Positivni odnos in spoštovanje slovenskega znakovnega jezika</p> <p>Positivni odnos vključuje zavest o celovitosti malčkovega dojetanja in izražanja.</p> |
| 2. | METODE UČENJA ZNAKOVNEGA SPORAZUMEVANJA | 8 | 8 | Dijak je zmožen malčke učiti znakovnega sporazumevanja; | Pozna in razume proces učenja znakovnega sporazumevanja pri malčkih. Pozna »načela« (pravila) poučevanja znakovnega jezika | <p>Razloži stopnje učenja znakovnega jezika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opazovanje - prepoznavanje in razumevanje - prvi poskusi in posnemanje - prvi znaki - bogatitev besednega zaklada (besedišča) - »Znakovna Eureka« <p>Našteje in utemelji temeljna načela pri znakovnem sporazumevanju z malčki:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znakovno sporazumevanje naj bo zabavno, - očesni kontakt med odraslim in otrokom, - hkratna uporaba znakov in govora, - besedo, ki jo prikazuje z znakom (kretajo), vedno tudi izgovori, - posamezni predmet ali dejavnost, o kateri govori, ima otrok možnost tudi videti, - uporablja znake, primerne otrokovi razvojni stopnji, - uporablja izrazito obrazno | <p>Temelji na želji po vzpostavitvi čustvenega stika s posameznim otrokom. Vključuje igrivost in smisel za humor. Vključuje zavest o pomenu neverbalnega izražanja in pripravljenost za hoteno lastno neverbalno izražanje.</p> |

| | | | | | | | |
|----|--|---|----|---|--|--|---|
| | | | | | | <p>mimiko, posebno pri izražanju čustev,</p> <ul style="list-style-type: none"> - vedno uporablja pravilne znake, - ponavljanje, - odzivnost, - potrpežljivost (strpnost, upoštevanje različnosti med malčki pri učenju) | |
| 2. | ZNAKOVNO SPORAZUMEVANJE Z MALČKI KOT DEL KURIKULA | 4 | 12 | Dijak je zmožen smiselno vpletati ZS v izvedbeni kurikulum oddelka | <p>Pozna pomen vključevanja znakovnega sporazumevanja v proces načrtovanja, izvajanja in evalvacije vzgojno-izobraževalnega dela. Povezovanje s področji jezik, besedišče, literatura, pisni jezik. Povezovanje z glasbo Povezovanje z dnevno rutino. Povezovanje z igro. Povezovanje s področji dejavnosti v okviru tem ali projektov</p> | <p>Razloži pomen premisleka o možnostih in načinih vključevanja znakovnega sporazumevanja v načrtovanje, izvajanje in evalvacijo vzgojno izobraževalnega dela Pozorno spremlja otrokovo neverbalno in verbalno komuniciranje ter vnaša znakovno sporazumevanje v komunikacijo z otrokom: Z znakovnim sporazumevanjem popestri prepevanje pesmic, igranje igrlic, vključevanje znakov v projekte in vsakdanjo rutino.</p> | <p>Vključuje zavest o možnosti uporabe znakovnega sporazumevanja za preseganje preprek pri sporazumevanju v večjezikovnih skupinah.</p> <p>Vključuje zavest o možnostih kakovostnejše komunikacije z otroki s posebnimi potrebami. Vključuje zavest o pomenu lastne ustvarjalnosti in izraznosti.</p> |
| | VLOGA STARŠEV PRI ZNAKOVNEM SPORAZUMEVANJU Z MALČKI | 4 | 2 | Dijak je zmožen staršem omogočiti sodelovanje pri učenju znakovnega sporazumevanja. | <p>Pozna vlogo staršev pri znakovnem sporazumevanju z malčki.</p> <p>Pozna in upošteva pravico staršev do sprotne obveščeniosti o otroku.</p> | <p>Vadi komunikacijo s starši – pismo staršem o prednostih znakovnega sporazumevanja z malčki, vlogi staršev...</p> | <p>Vključuje zavest o pomenu skupne skrbi vrtca in staršev za dobro počutje, učenje in napredek otrok.</p> <p>Vključuje prepričanje, da znakovno sporazumevanje otroku lajša prehod iz družine v vrtec.</p> <p>Vključuje zavest o pomenu znakovnega sporazumevanja kot veznega člana v dvojezičnih družinah</p> |